

رشتەری

منتدی اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لئه و دی
سه بجا ئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

| | | |
|---------------------|---|---|
| سرشناسه | : | سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴م. |
| عنوان و نام پدیدآور | : | پشته‌ی مرواری: کومه‌له‌ئه ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌جادی. |
| مشخصات نشر | : | سنندج: کردستان، ۱۳۹۹. |
| مشخصات ظاهری | : | ۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م. |
| شابک | : | دوره: ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۶ |
| وضعیت فهرست نویسی | : | فیفا |
| یادداشت | : | کردی. |
| موضوع | : | شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م. |
| موضوع | : | ۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq |
| موضوع | : | داستان‌های طنزآمیز کردی |
| موضوع | : | Humorous stories, Kurdish* |
| رده بندی کنگره | : | PIR۳۲۵۶ |
| رده بندی دیویی | : | ۸۷۹/۲۸۲۶۲ |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۷۴۲۸۵۳۱ |
| وضعیت رکورد | : | فیفا |

رېشته‌ی مرواری

-۲-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره‌ به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه‌ و بیروب‌اوهری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌ل‌ئه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات گروستان

سنه

پشتهی مرواری

- ۲ -

| | |
|--|---|
| ✓ ناوی کتیب (نام کتاب): | پشتهی مرواری |
| ✓ دانراوی (مؤلف): | ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی |
| ✓ پێداچوونه‌وه و هه‌له‌بژێری: | زیلا قه‌وامی / په‌فییق پۆسته‌می |
| ✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ): | یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱ |
| ✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیاز): | ۱۰۰۰ به‌رگ (جلد) |
| ✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات): | ۲۱۶ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقعی) |
| ✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر): | بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کوردستان) |
| ✓ شابک: | دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۲): ۲ - ۴۱۳ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ |



ناواخن

| | |
|-----|--------------------------|
| ۵ | ناواخن |
| ۹ | سهره تا |
| ۱۵ | له باخنی گولیک |
| ۴۱ | قسه ی به تو یکل |
| ۷۰ | شه کراوی ده ماخ |
| ۱۳۶ | همه نډیک له قاره مانې ژن |
| ۱۷۳ | قسه ی ته نک |
| ۲۱۵ | دوايي |

كورد به كوردی خویندی
ئیتەر خۆی بو خۆی ئەبی

به‌رگی دوو‌هه‌م



انتشارات کوردستان

سنه

سەرەتا

هەر له سەرەتای ئەم سالا دا بەرگی یەكەمی «رشته‌ی مرواری»
له ژێر چاپ دەرچوو و بڵاو بووه‌وه. بڵاو بووه‌وه و كه‌وته ده‌ست ئەو
خوێندەوار و مالا نه كه ره‌نگی تا ئیسته كه‌م كتیبی كوردی به‌و جۆره له
به‌رده‌ستی خوێندەوار و خێزانی مالا په‌ره په‌ره كرایسته‌وه بۆ خوێندنه‌وه.
هەر ئەم باوه‌ش‌گرتنه‌وی ئەوان بوو كه‌ بوو به‌هۆی هانه‌هاندانی من بۆ
ئەوه به‌زووتر[ین] وه‌خت به‌رگی دووه‌میش له ژێر چاپ بێته‌ دهره‌وه.
من ئەو هه‌سته‌ی ئەوانم له بیر ناچێ؛ ئەوه‌م له بیر ناچێ كه‌ قه‌ومی
خۆشه‌ویستی كورد هه‌ستی به‌وه كرد كه‌ خوێندنه‌وی زمانه‌كه‌ی و
نووسین به‌ زمانه‌كه‌ی خۆی ده‌روازه‌یه‌كی هه‌ره‌گه‌وره‌ی به‌ختیاری بۆ
ئه‌خاته سەرگازی پشت.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا نامه‌وێ سەرەتای به‌رگه‌كه‌ی تر لێره‌دا ب‌خه‌مه به‌رچاو؛
چونكه‌ له‌ویدا هه‌یه، به‌لام ئەمه‌وێ یه‌ك دوو شتی تر هه‌یه ئەوه ب‌خه‌مه
بیر:

یه‌كه‌م، وه‌كوو ئەیزانین ئەده‌بی به‌رزی كورد تا ئەم ده‌وره‌ی دوايه‌ به‌
زمانی كوردی كه‌م جار خۆی به‌سەر قاقه‌زه‌وه دیوه، وه‌ ئەوه‌ش ئەزانین كه‌
هیچ قه‌ومێك بێ ئەده‌ب نه‌بووه و نییه. كه‌ ئەو قه‌ومه هه‌بوو ئەده‌بیشی
هه‌بووه. ئەده‌ب ساقه‌ته‌ی داریكه‌ و لق و پۆیه‌كه‌ی به‌سەر قه‌ومه‌كانی

عالمه‌مدا بلآو بوووته‌وه. له هەر لقینکه‌وه هەر گولینکی لښ ببښته‌وه، نه‌و گول‌ه نه‌چیتته‌وه سەر قه‌فی داره‌که. له هەر لقینکه‌وه هەر گولینک بۆنیک بدا نه‌و بۆنه‌نزیکی هه‌یه له‌گه‌ل بۆنی گولښ له‌قه‌که‌ی ترا. ئینجا هه‌ندئ له‌م لقانه‌ واپړئ نه‌که‌وئ که زیاتر خزمه‌ت نه‌کرین، گول‌ه‌کانیان گه‌شتر نه‌بن. هه‌ندی‌کیشیان ده‌ستی خزمه‌ت‌یان ناگاتئ، هەر له‌گه‌ل ته‌بیعه‌تا نه‌پړن وگه‌شه‌ و بووژاندنه‌وه‌یه‌کی وایان لښ ده‌رناکه‌وئ. نه‌مه‌ جارئ نه‌وه‌ی به‌ ئیمه‌ پیشان دا که‌ بنه‌چه‌ی نه‌ده‌ب شتیکی عالمه‌مییه‌ و په‌گه‌که‌ی تاییه‌تی نییه‌ به‌ هه‌ندئ قه‌ومه‌وه‌ و هه‌ندی‌کی لښ بی‌به‌ش بی.

تا ئه‌م ده‌ورانه‌، -وه‌ بگره‌ ئیسته‌ زیاتریش- قه‌ومی کورد دراوسیتی و تیکه‌لاوی له‌گه‌ل قه‌ومی عه‌رب و فارسدا بووه. له‌گه‌ل عه‌ره‌بدا به‌هۆی دینه‌وه‌، له‌گه‌ل فارسدا به‌هۆی حوکم و به‌هۆی خۆشی زمان‌ی فارسییه‌وه‌. که‌ ئه‌م زمانه‌ش له‌ راستیدا له‌ زمان‌ی کوردی بوووته‌وه‌؛ بۆ تیگه‌یشتن له‌مه‌ دیاره‌ کتیبی «میژووی نه‌ده‌بی کوردی» عه‌لا‌ئه‌ددین سه‌ججادی نه‌خوینریتته‌وه‌.

زمان‌ی ئه‌م دوو قه‌ومه‌ له‌ هه‌ندئ شتدا جینگای خۆیان‌یان له‌ زمان‌ی کوردیدا کرده‌وه‌، له‌ حه‌قیقه‌تا بۆ تیگه‌یشتن و راستکردنه‌وه‌ی نه‌ده‌بی راسته‌قینه‌ی کورد و ده‌ره‌ینانی کرۆکه‌که‌ی له‌ زانی‌نی نه‌و دووه‌ هیچی‌تر پیویست نییه‌. مه‌به‌ستیش له‌ شته‌که‌ی‌تر زمان‌ی ئاو‌رووپاییه‌. بۆ زانی‌نی نه‌ده‌بی کوردی زانی‌نی زمان‌ی ئاو‌رووپایی شه‌رت نییه‌.

مه‌به‌ستم پریشه‌ی زمانه‌که‌ نییه‌؛ پریشه‌که‌ یه‌کینکه‌ نه‌وه‌ هیچ؛ چونکه‌ هه‌ردوو لایان ئارین. مه‌به‌ستم ته‌رزی نه‌ده‌به‌که‌یه‌. ئه‌م زمانه‌ هاتوچۆیه‌کی له‌گه‌ل زمان‌ی کوردیدا نه‌بووه‌ تا نه‌ده‌به‌که‌ی خۆی له‌ زمان‌ی کوردیدا جینگه‌ بکاته‌وه‌، مه‌گه‌ر له‌م چهند سالانه‌ی دوا‌یه‌دا نه‌بی. ئا له‌م به‌ره‌یه‌دا که‌

ټیسته همومومان ماوین، نه وېش ټینکار ناکړئ که هیشتا نه نه ده بی ټیمه له دلې نه وانا جیځای بوو ته وه، نه هی نه وان له دلې ټیمه دا. به پیچه وانه ی عه ربی و فارسیه که، نه وان به هوی دین و حوکه وه له دلې ټیمه دا جیځای خوږیان کرده وه؛ به لام داخه که م! هی ټیمه له غه یری مه عنا و- دان نه نان به و مه عنایه شدا- له دلې نه وانا هیچ شویننکی بؤ خوی داگیر نه کرد. جا قسه له وه وه بکه ین که ټم درېژمانه له بهر نه وه هینایه ناو وه؛ نه ده بی فارسی گه لی کاری کرده جهرگی نه ده بی عه ربی. وای لی هات سهرچاوه ی نه ده بی عه ربی بوو به نه ده بی فارسی. نه مه ش به هوی نه وه بوو که عوله ما و نه دیه کانی فارس به هی دینه وه خهرمانی خه زنه ی نه ده بی خوږیان هه لړشته ناو زمانی عه ربی و زمانی عه ربی به هوی دینه وه ورده ورده په ری سهند، له زاره وه که و ته سهر قاقه ز، مه عنا و حکمه تی له زمانه کانی تره وه وه رگرت و خستیه ناو خوږیه وه. عالمه عه ربی نووسه کان- که له ۹۰٪ [له سه دا نه وه ده] عه ربیش نه بوون و دین زمانی نووسینیانی کردبوو به زمانی عه ربی- که نه هاتنه سهر نووسینی نه ده ب و گپړانه وه ی شتیکی نه ده بی، نه یاننوسی «قال اعرابی»، یا «رأی اعرابی»، یا «سَمِعَ اعرابی» با نه و وتن و بینین و بیستنه ش له سهر شاخه کانی «زاگروُس» وه یا له ده شته کانی «ټیندوَسیا» و «نه ندولوس» دا بویه، نه و ههر ټیوت «قال اعرابی، رأی اعرابی، سَمِعَ اعرابی».

زمانی دین له م هم موو شوینانه دا بلاو بوو بوو وه و بوو بوو به زمانی نووسین. عالمی عه ربی نووس ته گهر سه یری بکردایه له بناری کیوه کانی کورده واری کابرایه کی کورد شتیکی کردووه یا وتوویه تی، نه و له کتیه نه ده بییه که ی خوږیا ههر نه ینووسی «قال اعرابی»؛ وه یا کابرایه کی

«سەلت» سی له ئەسپانیادا شتیکی بیینیایه ئەو ئەینووسی «رأی أعرابی». هەروەها کابرای هندی له ئیندونۆسیادا شتیکی بییستایه ئەو خیرا ئەیخسته سەر قاقەز و ئەینووسی «سمع أعرابی». بەم «قاله و رأی و سمع» یه ئەدەبی عەرەبی گەیشته چلەپۆیه‌ی بەرزی.

ئەمەش من نالیم عالم وەیا ئەدیبه عەرەب و عەرەبی نووسەکه به نیازی خراب ئەمەیان کردوو؛ نیاز خراب نەبوو، بەلام چۆنیەتی زەمان وابوو. عالمیکی کورد عالمیکی هندی، عالمیکی ئیندونۆسی کارەسات، وەیا قسەیه‌کی له گوند وەیا شارەکه‌ی خۆیا ئەبینی، لەبەر ئەو نووسین بەهۆی دینه‌و به زمانی عەرەبی بوو، به زمانی عەرەبی کارەساته‌که‌ی ئەنووسییه‌و و کارەسات به مەعنای غەیری عەرەبی و به زمانی عەرەبی ئەکه‌وته ناو ئەدەب و کتییی عەرەبییه‌و و ئەبوو به ئەدەبی عەرەبی. ئەدیبه تازه‌کانی عەرەب دوور نییه ئەمە دەرپەرن.

ئەمە دەرەوی ئەدەبی عەرەبی وا، ئینجا عەینی دەرەش بۆ ئەدەبی فارسی زەماوەندی خۆی هەر گێڕایه‌وه. ئەم له عەرەبییه‌که گەلێ زیاتر؛ چونکه ئیمپراتۆریه‌تی سیاسی فارسی و نازکی زمانه‌که ئەمانه سەریان کردبوو به گەلێ ولاتا. به کورتی زمانیک بوو نووسینی پێ ئەنووسرا و دەرەداری کیشوهر وەیا کشتوکالی پێ پرێک ئەخرا.

کابرای ئەدەبی فارسی له هەر ولاتیک شتیکی چاو پێ بکه‌وتایه وەیا بییستایه ئەیوت: «دیدم» وەیا «مردی گفت». ئەم کارەسات گێڕانه‌وه‌ی ئەوان له سەر قاقەز به زمانی فارسی ئەکه‌وته ناو کتییی ئەدەبی فارسییه‌و و ئەدەبی زمانه‌که‌ی پێ دەرەمەند ئەبوو؛ ئەو ئەدەبه‌که ماناکه‌ی هی زمانیک‌تر بوو، نووسینه‌که‌ی زمانیک‌تر.

بەم جوړه ئه‌ده‌بى ئەم دوو زمانه پەرەيان سەند و دەولەمەند بوون و لەم رۆژه‌لاتەدا بە تەواوى بلأو بوونه‌وه.

يەكئى لەو قەومانە كە زمانى خویندنیان عەرەبى و فارسى بوو- وەكوو وتمان- قەومى كورد بوو. كورد هەم پىنى ئه‌خویند، هەم پىنى ئه‌نووسى، تا لە ئاخرا وای لى هات هەرشتيك بىوايه ئه‌وترا «ئەمە لە فلانە كتيبى عەرەبى، وەيا فلانە كتيبى فارسى» دا نووسراوه و ئه‌بوو بە مالى ئه‌وان. وەكوو ئىسته ئه‌گەر شتيك بە كوردى بنووسرى ئه‌لین: خو ئه‌مە لە عەرەبى وەيا لە فارسیدا هەيه، وەيا لەوانه‌وه وەرگىراوه. كە چى لەگەل ئه‌وه‌شا ئه‌گەر بچینه بنج و بناوانیه‌وه وایه‌يه.

وەكوو لە سەرەتاوه باسمان کرد، جارى ئه‌ده‌ب شتيكى عاله‌میه و تايه‌تى نيیه بە قەومیکه‌وه. دیسان ئه‌و شته‌كه‌ لە عەرەبیه‌كه‌، وەيا فارسیه‌كه‌دا نووسراوه‌بوچى ئه‌بى به‌ لای ئه‌وه‌دا نه‌چن كە بلین ئه‌مە هى ئیمه‌یه و غه‌لبه‌ی ئه‌و زمانانه‌ دا‌ی‌چ‌ر‌پ‌ی‌وه‌ بو‌خ‌ۆ‌ی؟ بو‌چ‌ ئه‌بى ئه‌وه‌ بلین كە ئه‌مە هى ئه‌وانه و لىیانه‌وه وەرگىراوه؟ لەگەل ئه‌وه‌شا كە ئیمه‌ لە بەره‌به‌یانی میژوومانه‌وه ئه‌ده‌بمان هەبووه، ئه‌وه‌نده هەبووه‌ ده‌ستى زۆر، نووسینی لى داگیر کردووین و بەم زمانه‌ی خویمان نه‌نووسراوه.

بەپىنى ئه‌م درێژه‌ پێدانه‌ لام وایه ئه‌وانه‌ی كە تۆزى لە حه‌قیقه‌تى عیلم و لە ته‌عاییری قەومى بكۆلنه‌وه، ئیتر ئه‌كه‌ونه‌ سەر ئه‌و باوه‌ره‌كه‌ جارىكى كە شتيكى تر وایه‌ لى و نه‌چن به‌ لای ئه‌و قسه‌یه‌دا كە هەر شتيکیان به‌رچاو كه‌وت خیرا بلین «ئەمە لە فارسى وەيا لە عەرەبیه‌وه وەرگىراوه». بەلكوو ئه‌بى بکه‌ونه‌ سەر ئه‌و باوه‌ره‌كه‌ گه‌لى شتى ئیمه‌ هەبووه و كه‌وتۆته‌ زمانى تره‌وه.

دوووه‌م، له‌و شتانه که ئەمه‌وئ لەم سەرەتایەدا بیلیم قسەیه‌کی جوانی «محەمد حسەین هەیکەل»ە. ئەم زانایە کتیییکی هەیه له ژێر ناوی «الفاروق عمر»دا. باسی چۆنیەتی ژیاانی عومەر و پێگە‌یشتن و شە‌خسییەت و هە‌موو لاپەرە‌یه‌کی ژیاانی ئە‌کا. له‌ بێشکە‌ی دەر‌وه‌ تا بێشکە‌ی خا‌ک له‌ ئاخرا ئە‌لئ:

«عومە‌رئیک که‌ خ‌وای پ‌ازی کرد، ئیم‌پ‌راتۆریە‌تی ئیسلامی پ‌ازی کرد، به‌ د‌ارپ‌شتنی پ‌یچکە‌ی قە‌زاو‌ه‌ت و د‌ادپەرە‌ستییه‌کی غە‌یری ئیسلامە‌کانی د‌ه‌وری خ‌ۆی و پ‌اش خ‌ۆشی ه‌ەر پ‌ازی کرد؛ که‌چی ه‌یشتا ه‌ەر مایه‌وه‌ که‌ نه‌توانی پ‌ازی ب‌کا، وه‌یا لێی پ‌ازی نه‌بی، با ئە‌و که‌سه‌ش ه‌ەر تاقه‌ که‌سی بێ که‌ وه‌کوو "أبولؤلؤ" بێ».

عە‌ل‌ئه‌ددین سه‌ج‌جادی - به‌غدا

کوردی ۲۶۵۷/۵/۲

میلادی ۱۹۵۷/۷/۲۳



له باخی گولیک

۱. دوو کابرا چوونه لای قازی، یه کیکیان وتی: قوربان ئەم کابرایه
 که مانچه یه کم هه بوو دزیویه تی. قازی پرووی کرده کابرای تر
 وتی: پۆله تۆ چی ئەلئی؟ وتی: لئی بپرسه قوربان بزانی به چیا ئەلئ
 هی منه؟ ئایا شاهیدی هه یه؟ قازی له داواکه ری پرسی. ئەویش وتی:
 به لئ قوربان دوو شاهیدم هه یه. شاهیدی هینان و داوا لئ کراو وتی:
 قوربان لیان بپرسه ئیشیان چییه، جا ئەو وه خته بزانی بۆ شاهیدی
 دهست ئەدهن یان نه؟ قازی لیانی پرسی: یه کیکیان وتی: قوربان من
 زورنا ژەنم، ئەوی تریشیان وتی: قوربان منیش دههۆل کوتم.
 قازی پرووی کرده که مانچه دز وتی: «که مانچه که ی پی بدەر وه. گۆیا
 بۆ که مانچه شاهیدی له مانه عادلترت ئەوی؟»

۲. چەند که سێک پیکه وه دانیشتبوون قسه یان له شه و هه ستانه وه وه
 ئەکرد. (مه به ستیان به شه و هه ستان، شه ونویژ کردن بوو).
 کابرایه کیان له گەل بوو زۆر به دل گوپی لئ بۆ پائه گرتن، لیان پرسی:
 کاکه تۆیش به خیر به شه و هه لئه ستیه وه؟ وتی: به لئ. وتیان چی ئەکه ی؟
 وتی: «میز ئەکه م و ئەچم ئەنوومه وه».

۳. کابرایه کی بانه یی له سه ر ئاوی «که لۆی» له چله ی هاوینا
 مه له ی ئەکرد. مه لایه ک چاوی لئ بوو سه یری کرد ئەم کابرایه
 ده زوو ییکی گری گریاوی پییه، هه ر جارێک که خۆی هه لئه قولتینن له

ئاۋەكە يەككى لە گرىيەكان ئەكاتەو. مەلا لىنى پرسى: برا ئەو ە بۆچ وا ئەكەي؟ وتى: «مامۇستا بە زستان ەەر جارە كە چوومەتە لای ژنەكەم ەەر لە باتى يەككى گرىيەكەم داۋە لەم دەزوو. ئاۋەكەمان زۆر سارد بوو، نەمتوانى مەلە بكەم، نوپژەكانىشم ەيچ نەچواندوو. ئىستە ەەر لە باتى گرىيەكە جارېك خۆم ئەكەم بە ئاۋەكەدا و وىلى خۆم دەرئەكەم تا گرىيەكان تەواو ئەبن».

۴. «مەلا مارفى كۆكەيى»، ناوبانگى «حاجى ئىلخانى» بىستبوو، تا ئەو ەختە نەيدىبوو. ەلئەستى ئەچى بۆلاى، داۋاى شتىكى لى بكا بۆ ئەو زستانەى مال و منالەكەى. كە ئەپوا، بە رېكەوت حاجى ئىلخانى چووبوو ەەرەو ە بۆپا، جلى پاۋى لە بەرا ئەبى و بە تاقە سوارە تووشى مەلامارف ئەبى. مەلاش بارگىرەكەرىكى ەببوو سوار بووبوو، لىنى ئەپرسى: ەامەلا، ئۆغربى؟ ئەلى: بەخوا ئەوى راستى بى ئىمسال منالەكانم ەيچيان نىيە، ئەچم بۆلاى حاجى ئىلخانى، بزانم شتىك ناداتى بۆ ئەو زستانەمان.

حاجى ئىلخانى ئەزانى كە مەلا نايناسى ئەلى: تەماى چەنت پىيە كە بتداتى؟ ئەلى: سەد تەننىك، ئىنجا بەشم ئەكا. ئەلى: ئەگەر وتى زۆرە؟ ئەلى: پەنجا تەمن. ئەلى: ئەگەر ئەوەشى بەلاۋە زۆر بوو؟ ئەلى: بىست و پىنچ تەمن. ئەلى: ئەگەر ەەر وتى زۆرە؟ ئەلى: دە تەمن. ئەلى ئەگەر ديسان ئەوەشى بەلاۋە زۆر بوو؟ ئەلى: «چوار پەلى بارەگىرەكەم ئەكەم بە كوزى دايكىا و ئەگەرېمەو، چى لى ئەكەم». حاجى ئىلخانى پىي ئەكەنى و ئەلى: برۆ خوات لەگەل.

تامەلا بە بارگىرەشەلەو ئەگاتە ئاۋايى و ئەچىتە دىواخان، حاجى

ئیلخانی خۆی و سوارهکان ئەگەرپێنەوه لە دیواخان دائەنیشی. مەلا ئەکا بە ژوورا. مەلا چاویشی کز بوو، حاجیش جلی پاوی داکنەدبوو، مەلا نەیناسییەوه. لە پاش چاکی و چۆنی لێی ئەپرسی: ها مەلا! خێره وا تەشریفت هێناوه؟ ئەلێ: وەللا حاجی بەگ ئیمسال زۆر پەڕیشانین، خێزانیکێ زۆرم بۆ نەگەتێ بە ریشەوه بووه، نە نان هەیه و نە بەرگ. هاتوومەتە خزمەتت چاریکمان بکە ی بۆ ئەم زستانە». حاجی ئیلخانی ئەلێ: مەلا چەندە بەشت ئەکا؟ ئەلێ: قوربان سەد تەمەن ئینجا بەشمان ئەکا. ئەلێ: مەلا زۆره. ئەلێ: با پەنجا تەمەن بێ. ئەلێ: ئەوەش هەر زۆره. ئەلێ: بیست و پێنج تەمەن. ئەلێ: فلانی هەر زۆره. ئەلێ: بەخوا قوربان لە دە تەمەن کە مەترم ناوی. حاجی ئیلخانی پێ ئەکەنێ. مەلا ئینجا تێ ئەکا چە باسە، ئەمە حاجی ئیلخانی خۆی بووه تووشی بووه. ئەلێ: «قوربان! ئەگەر دە تەمەنە کەم نە دەیتێ بارگیرە کەم لە دەرەوه بە سترەوه تەوه». حاجی ئیلخانی بە تەواوی لە بەر پێکەنین شپۆزە ئەبێ. ئینجا بانگی پیاوێ کە ی ئەکا ئەلێ: «کۆرە بچۆ سەد تەمەن و پەنجا تەمەن و بیست و پێنج تەمەن و دە تەمەن بدە بە مەلا با بارگیرە کە ی لە شوینی خۆی بێ!».

حاجی بڕایم ئاغای عەنبار جارێک لە مەلایە ک ئەپرسی ئەلێ:
 ۵. مامۆستا «ن» لە چە سوورەتیکدا یە؟ ئەلێ: «قوربان لە سوورە ی
 "حم" دا یە»!

۶. لە سولهیمانی «مەلا سە عید ئەفەندی» ئەچیتە ژوورەوه
 ئیمتیحانی قوتابییهکان بکا لە قورئانا. کە ئەچیتە ژوورەوه
 «پەئووفی شیخ سەلح» لای سەرەوه بوو، قورئانیکێ ئەداتە دەست و
 ئەلێ: بیکەوه و بخوینە. شیخ پەئووفیش کوتوپر کە قورئان ئەکاتەوه

سوورەى «حم» دیتە پیشەووە ئەلێ: «حم». مەلا سەعید ئەفەندی ئەلێ: ئەى زمانت بشکێ! ئەلێ: «حوم». ئەلێ: هەى لال بیت! ئەلێ: «حیم». ئەلێ: قوزەلقورت و دەست ئەکا بە لیدانى. پەئووفیش ئەلێ: «چووژانم ئەمە چییە؟ سەر و بۆر و ژێر نەما نەبخەمە سەرى هیچیان نەبوو، کەواتە ئەمە بەلایەك بوو بۆ من!».

۷. کابرایەك چوووە لای مەلایەك وتی: قوربان پۆژێكى پەمەزانم خواردوووە چۆن ئەبێ؟ وتی: پۆژێك لە باتى بگرەووە. وتی: گرتبوومەووە، بەلام كە هاتمە ماله‌ووە منالەكان كە شكەکیان لى نابوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروویكم خوارد. وتی: چى بوو، جا پۆژێكى تر بگرەو لە باتى. وتی: قوربان ئەویشم گرتبوووە دیسان بە پێكەوت هاتمەووە ماله‌ووە منالەكان قاومە بە تۆکیان لى نابوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروویكم خوارد. مەلا وتی: «من وای بە چاك ئەزانم بەپۆژوو مەبە، تا هەردوو دەستى خۆت وەكوو كەر ئەبەستیتەووە و ئەبخەیتە ملت، ئەو وەختە ئەتوانی بەپۆژوو بیت».

۸. سۆفییەكى بلباسى هەبوو هەموو دەم حازرى جومعه و جەماعەت بوو. ئەوەندە لەگەڵ مەلا و فەقیدان دانیشیبوو، زۆر شت لەلایەن دینەووە فێر بووبوو. پۆژێك زستان بوو چوووە لای مەلا وتی: «قوربان لەبەر سارد و سەرما هاتووم تەقلیدی مەزەبى ئىمام حەنەبەلم کردوووە، مەزەبەكەى ئەو تۆزى سووكتەرە. ئیمڕۆ دەستونیزم شۆرد و نوێژم ئەکرد، سەیرم كرد شتێكى تەپى پىس وا بە دەرپێیەكەمەووە كە بۆنم كرد بۆنەكەى ناخۆش بوو». مەلا وتی: «برا پێى ناوێ، بە هەموو مەزەبى ئەووە گوت کردوووە بە خۆتا!».

۹. ژىنىك چوۋە لاي قازى شىكاتى لە مىردەكەى كرد وتى: لەبەر ئەوە مىز ئەكاتە ژىرى خۇي، ئەبى تەلاقم بدا. كابرا وتى: «قوربان جەنابى قازى با منىش عەرزت كەم. لە خەوما من لە جزيرەيە كدام لە ناو دەريا. لەو جزيرەدا كۆشكىكى زۆر بەرزى لىيە لەسەر كۆشكەكەو مەنارەيەكى لىيە، لەسەر مەنارەكەو حوشترىكى لىيە، منىش وام بەسەر حوشترەكەو. حوشترەكە لەو سەرەو دەمى ئەبرد بۆ دەريا ئاو بخواتەو كە ئەمەم دى لە ترسانا مىزم كرد بە خۇما». قازى كە ئەمەى بىست ئەويش لە شوپىنەكەى خۇي مىزى كرد بە خۇيا. ئىنجا پرووى كرده ئافرەتەكە وتى: «خوشكم! من تەنھا بە بىستەكەى لە ترسانا مىزم كرد بە خۇما، ئىستا ئەو كە بە چاوى خۇي دىويەتى، چۆن مىز ناكە بە خۇيا، برۆ هيچ ھەقىكت بە سەريەو نىيە!».

۱۰. مامۇستايەك دەرسى بە منالان ئەوت، كابرايەكى دۆستى چوۋ بۆلای، سەيرى كرد مامۇستا دارىكى درىژ و كورت و قەلماسكىك و تەپلىك و مىكوتىك و دووزەلەيەكى لاي خۇيەو داناو. لىي پەرسى: مامۇستا ئەمانە چىيە؟ جەناباغا وتى: «فلانى! ئەم منالانە ھەتيوى بى شەرميان تىايە؛ پىي ئەلئىم: بخوینە، جەرم بۆ راپىلئى! منىش بە دارە كورتەكە لىي ئەدەم و دوور ئەكەو پىتەو، ئىنجا بە دارە درىژەكە لىي ئەدەم؛ ھەپا ئەكا و ئەروا؛ قەلماسكەكەى تى ئەگرم سەرى ئەشكى؛ ئەو وەختە ھەموو منالەكانم تى ئەوروو كىن، چارىيان ناكەم، دىنم تەپلەكە ئەكەمە مەلم و دووزەلەكە ئەگرم بە دەممەو و مىكوتەكە ئەگرم بە دەستەو، دەست ئەكەم بە تەپل كوتان و دووزەلە لىدان. خەلكى گەرەك گوپيان لەم تەپل و دووزەلەيە ئەبى، لىمان كۆ ئەبنەو و لە بەردەستى منالەكانا رزگارم ئەكەن».

۱۱. پیاوئیک گئیراپه وه وتی: چوومه حوجره‌ی مه لایه‌ک که به منالانی
 ئە خویند، سه‌یرم کرد هه‌ر خۆیه‌تی. وتم: ئەفه‌ندی ئەوه کوا
 منالەکان؟ وتی: وان له‌ کۆلانا یاری ئەکەن. وتم: حەز ئەکەم چاوم پێیان
 بکه‌وئ. وتی: «فلانی ناوێرم له‌ گە‌لت بێم پێشانت بده‌م، خۆت بجۆ ئەوا
 له‌ و کۆلانه‌ن چاوت پێیان بکه‌وئ، به‌لام سه‌رت پرووت که نه‌وه‌ک له‌
 دووره‌وه به‌ منت بزائن، دێن به‌ په‌نجه‌ و فیکه‌ چاوت کوێر ئەکەن».

۱۲. کابرایه‌ک گئیراپه وه وتی: به‌لای که‌ لاوه‌یه‌ کدا تی‌په‌رپیم، گویم
 له‌ ده‌نگی پشیلە‌یه‌ک بوو له‌م که‌ لاوه‌یدا. که‌ سه‌یرم کرد هیچ
 دیار نییه‌، ئەوه نه‌بی که‌ ئەمه‌ مه‌لاییکه‌ ئەمیاوینئ. له‌ وه‌خته‌دا
 منائیک له‌ مائیک هاته‌ ده‌روه‌ه پرووی کرده‌ که‌ لاوه‌که‌، مه‌لاکه‌ گرتی،
 تیروپری لی‌ دا و گە‌لی جنیوی دایه‌. لێم پرسى وتم: مامۆستا ئەمه‌
 چیه‌؟ وتی: «کوپه‌ من به‌ منالان ئەخوینم، ئەم هه‌تیوه‌ زۆله‌ش به‌لای
 خۆیه‌وه لای من ئەخوینئ، هه‌موو جار خۆی ئەدزیته‌وه و ئەچیته‌وه
 بۆ ماله‌وه‌. پشیلە‌یه‌کیان هه‌یه‌ له‌ گە‌ل پشیلە‌که‌ یاری ئەکا. ئیسته‌ من هاتم
 لی‌ره‌ ده‌ستم کرد به‌ میاوه‌ کردن و تی‌گە‌یشت ئەمه‌ پشیلە‌که‌ی خۆیانه‌
 هات به‌ ده‌نگمه‌وه، ئەوه‌ته‌ منیش گرتم سه‌رم نایه‌ قوزی دایکی!».

۱۳. کابرایه‌کی بانگوێژ پارچه‌ کاغه‌زیکی گرتبوو به‌ ده‌سته‌وه سه‌یری
 ئەکرد و بانگه‌که‌ی ئەدا. لێیان پرسى: بانگ چۆن وا ئەدرئ؟
 وتی: بچن له‌ مه‌لا به‌رسن. چوونه‌ لای مه‌لا وتیان: «سه‌لام عه‌له‌یکم!»
 مه‌لا پارچه‌ کاغه‌زیکی له‌ ژێر دۆشه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و هه‌ندی سه‌یری
 کرد و پاشان وتی: «و علیکم السلام». وتیان: ده‌ک وه‌ چه‌مه‌ر نه‌وئ.

۱۴. فایەق بیکەس گێڕایە وە وتی: مەکتەب لە «تەوتیلە» ھەبوو، بە منالانمان ئە خویند. رۆژێک دوو منال بوو بە شەریان. یەکیکیان ھاتە لای مودیرە کە شکاتی کرد وتی: ئەفەنی ئەو کورە گازی گرتوو لە گویچکەم. ئەفەنی منالە کە ی تری بانگ کرد و وتی: ھەتیو بۆچ گازت لە گویچکە ی ئەم منالە گرتوو، منالە کە ش وتی: «ئەفەنی بە خوا من گازم لێ نە گرتوو خۆی گازی لێ گرتوو». ئەفەنیش وتی: «ھەتیو زۆلە، وس بە. قسە یەک بکە بچیتە ئەقلەو، بۆچ مانگایە خۆی گاز لە گویچکە ی خۆی بگرت؟!».

۱۵. مەلایەک بۆ حەج ئەچوو. لەو ولاتی «شام» دا لەگەڵ گاورێک بوون بە ھاوڕێ کە ئەم ئەچوو بۆ حەلب. شەوی پێکەو دانیشتبوون، گاوە کە دەستی برد قاپێکی دەرھێنا و دەستی کرد بە عەرەق خواردنەو، پیالە یەکیشی تی کرد و دایە دەست مەلاکە. مەلا بەبێ قسە وەری گرت. ئینجا گاوە کە وتی: «قوربان ئەمە عەرەقیکی چاکە». مەلا وتی: «بە چیا ئەزانی؟» وتی: «قوربان، پیاوێ کە ی خۆم ناردە بازار وتی: لە جوولە کە یەکم کەریو، جووێش سویندی خواردوو کە عەرەقیکی کۆنە و ھیچ شتیکی تیکە لاو نەکراو». مامۆستا کە ئەمە ی بیست، خێرا پیالە کە ی نا بە سەرەو و چۆرە پری لێ کرد وتی: «تۆ کەری! ئیمە کە باسی حەدیس ئەکەین ئەلێن لە تابیعینەو، تابیعین لە ئەسحابەو و ئەسحاب لە پیغەمبەرەو. ئیستە من چۆن بپوا ئەکەم کە گاورێک لە پیاوێ کە یەو و پیاوێ کە ی لە جوولە کە یەکەو قسە بگێڕیتەو؟ بپوا بکە ھەر لەبەر ئەو خواردمەو کە رینگە ی قسە گێڕانەو کەم بەلاو بەھیز و باش نەبوو».

۱۶. کابرایه‌ک هه‌بوو «ئەحە خرڤووک» سی ناو بوو. ئەم ئەحە خرڤووکە ئیشی ئەوە بوو «شایەر» بوو، شایبی ئەگێرا. ژنیکی هه‌بوو «باجی سه‌مه‌ن» سی ناو بوو. باجی سه‌مه‌نیش ئیشی ئەوە بوو مردووی ئەلاوانده‌وه، «سه‌ردوولکه» بوو؛ هەر مردووێک بمردایه ئەهاتن ئەیانبرد ئەیلوانده‌وه، له‌گەڵ ئەمه‌شا دیسان ژیاڤیان هەر کوور بوو. شه‌ویک باجی سه‌مه‌ن هه‌روا تۆزێ ده‌ستی کرد به‌ لووتوپووت کردن له‌گەڵ میرده‌که‌یا. ئەحە پیتی وت: «مردووت مری! لووتوپووتی چی ئەکه‌ی؟ کێ وه‌کوو ئیمه‌ی بۆ هاتووه؟ دنیا دوو چمکی هه‌یه‌ یا خۆشییه، یا ناخۆشی؛ ئیمه‌ هه‌ردوو چمکه‌که‌مان گرتووه. ئەگەر ویستمان خۆشی بکه‌ین من به‌ بالای تۆدا ئەلێم، ئەگەر خۆ ویستمان ناخۆشیش بکه‌ین تۆ من بلاوینه‌ره‌وه، ئیتر ئەمه‌ی بۆ چیه‌؟».

۱۷. ئەمه‌ش هەر له‌قه‌سه‌ی کوردیه‌ ئەلێ: جاریک که‌رویشکێک بۆله‌ ترێه‌کی دیه‌وه. پێویه‌که‌ هات لێی فراند و خواردی. لێیان بوو به‌ هه‌را و وتیان: با بچین شه‌رع بکه‌ین. هه‌ستان چوون بۆ لای «مارمیلکه». له‌به‌ر کونه‌که‌یا پاوه‌ستان و که‌رویشک وتی: «هه‌ی مارمیلکه‌ی بالā به‌رزێ نه‌وجوان، ئەه‌ی قیت و قنجه‌ی چۆل و بیابان!» مارمیلکه‌ وتی: «ئەلێی چی؟ هه‌ی ده‌نگخۆشی ده‌ربه‌ندان، هه‌ی زمانشیرینی زمانزان؟» وتی: «هاتووین شه‌رعمان بکه‌ی». وتی: «هاتوونه‌ته‌ لای دانایه‌کی شه‌رعزان». وتی: «وه‌ره‌ ده‌ره‌وه‌ لامان». وتی: «مامۆتکان ئەچنه‌ لایان». وتی: «من بۆله‌ ترێه‌کی شیرینم دیبووه‌وه، پێوی هات لێمی فراند و خواردی». وتی: «دیاره‌ چاکه‌ی بۆ خۆی ئەوی». وتی: «مسته‌کۆله‌یه‌کم لێ دا». وتی: «له‌باتی، هه‌قی خۆت کردۆته‌وه». وتی: «ئێسته‌ شه‌رعمان بکه‌». وتی: «کردم».

۱۸. لە سەر قسنه کە ی «ئایید» لە بەرزان، هەندێ کەس هەلە پەڕین.
 مەلایە کیش چوو سەرچۆپییه کە ی لە دەست وەرگرتن. خەلکە کە
 وتیان: «ئەزبەنی! ئەم فەلەهن ئەژک قەشیوه». وان گوتن: «ئەزبەنی! چە دیبێزی؟
 وتی: «ههون فەلەهن ئەژک قەشیوه». گوت: «ئەز نشیم شەفاعەتا و
 حەما بکم ئەز قەشە مە». وتیان: «ئەزبەنی! حو دیبێت ئەز پیغە مەرم تۆ
 چە فەن پیغە مەرنی؟» ئەوا ئەویش سەرچۆپی گرتوو و بە دەم هەلە پەڕینه و
 وتی: «بلا حسو پیغە مەرم بت ئەز ژکژامتاوی ئەز ژکژامتاوی».

۱۹. حاجی قادری مەحوی برایمی شاتری، مەر و مالاتینکی ئیجگار
 زۆری بوو. لە بەهارانا کە مەر ئەزا بە جارێ دوو هەزار مەر و
 بەرخ ئەرژانە یەک ئەبوو بە قارە و بارە یەک ئەوسەری نەیتتە وە. گەلێ
 جاری و ئەبوو لەناو ئەم هەموو مالاتەدا بەرخینک بەر دایکی خۆی
 نە ئەکە و تەو و لەو ناوەدا دەستی ئەکرد بە بارە بار. حاجی لەناو دەواره کەدا
 دائەنیشت، هەر ئەوەندە بوو گوێی لە دەنگە کە بوو، ئەیزانی ئەمە چە
 بەرخینکە و هی چە دایکینکە بانگی ئەکرد ئەیوت: «ئەو فەلەنە بەرخە و
 هی فەلەنە مێیه بچن بیگرن و بیخەنە وە بەری».

۲۰. پادشایەک کچینکی نازداری هەبوو نەخۆش کەوت، پادشا وتی:
 هەر پزیشکینک هات بۆ چاک کردنە وە ی نابێ کچە کە ی چاو
 پێ بکەوێ، ئەگەر چاکیشی نەکردە وە و نەیزانی چیه تی لە سەری ئەدەم.
 لەبەر ئەم مەرجە هیچ پزیشکینک نە یوێرا بیتە سەر کچە، تا رۆژیک
 پزیشکینک هات وتی: «کچە کە لە ژوورینکی تر و منیش لە ژوورینکی تر
 بم. تالە دەزوویەک ببەستن بە دەستی وە و منیش لەملاو سەری دەزوو کە

بگرم، ئەو وەختە بۆم دەرئەكەوئ نەخۆشییەكەى و پىتان ئەلیم. ئەگەر بەم جۆرە پادشا ئەیه‌وئ دیم.

پادشا وتى: باشە، من بەم جۆرە ئەمەوئ، بەلام هات بۆ ئەو‌ه‌ى پزىشكەكە تاقي بكاته‌وه‌ وتى: بە جۆرئ كە پزىشكەكە ئاگای لئ نەبئ سەرى دەزووه‌كە لەباتى ئەو‌ه‌ى بىبەستن بە دەستى كچه‌كه‌وه‌، بىبەستن بە دەستى پشیلەیه‌كى نەخۆشە‌وه‌، بزائن ئەم پزىشكە ئەلئ چى؟. هاتن، وەكوو پادشا وتى وایان كرد و سەرى دەزووه‌كەيان هینا لە ژووره‌كەى‌تر دایان بە دەستى پزىشكەكه‌وه‌. پزىشكەكه‌ سەرى دەزووى گرت، تۆزئ سەرسامى گرتى. پادشا وتى: بۆچ و سەرسام بوویت؟ وتى: «پادشاهم زۆر سەرم سوڤ ئەمىنئ، سەیر ئەكەم ئەم نەخۆشە گۆشتى مشكى بۆ باشە و بە‌وه‌ چاك ئەبیتە‌وه‌».

پادشا هەستا و ناوچاوانى ماچ كرد، وتى: راستە پزىشكیت و كارەساتەكەى بۆ گىڤرايه‌وه‌. وتى: ئەمەش بۆ ئە‌وه‌ وام كرد چونكە لە پىشا گەلئ پزىشكم هینابوو سەرم ئەم كچه‌، هەركە ئەهاته‌ سەرى، لىئ ئەپرسى تۆ چیتە؟ ئەویش لەبەر ئە‌وه‌ بە تە‌وا‌وى دەرەكەى خۆى نەئەزانئ ئەچوو شتىكى ئەوت كە لاى وابوو ئە‌وه‌یه‌، ئە‌وه‌ش نەبوو. پزىشكەكه‌ دەرمانئ ئەو دەرەدى ئەدایە ئەویش لە راستیدا ئەو دەرەدى نەبوو، دەرمانەكە زيانئ بۆئ ئە‌بوو تا واى لئ هات بە تە‌وا‌وى كە‌نف‌ت بوو. ئىتر منیش وتم ئەبئ پزىشك خۆى بزائئ دەرەدى نەخۆش چىيە، كە دەرەدى زانئ دەرمان ئاسانە. نەخۆش كە خۆى بزائئ چە دەرديكىه‌تى، ئەتوانئ خۆیشى دەرمان بكا.

حاجى ئەمىنى حاجى فەتاحى قادر لە سوله‌يمانئ منال ئەبئ. ۴۱

شە‌و‌يەك دیتە دەر‌وه‌ لە بەر قاپى حە‌وشە‌كەى خۆيان مێز ئەكا، شە‌و‌ درەنگ ئەبئ لەو كاته‌دا چەرخچىيەكى دە‌ورى «عوسمانئ»

بە سەریا ئە چێ و تێی ئە خوڕی: «ولەن کیمدر؟» ئەویش ئەلێ: «من در، میز در، بەر دەرگای خۆمان در».

۲۲. کابرایەکی کورد لە کەرکوک پاری لای «حاجی محەمەد» ناویک بوو. حاجی پاری کە ی ئە دایەو و گەری پێ ئە کرد. کابراش ئە یوت: «کۆرە باوکم تۆ کە شیدە کە ت لایە و حاجییە تییە کە شت لایە و بۆووە حەمەییەکی پرووت، ئەو وەختە پاری خەلک بخۆ».

۲۳. جافرسان لە «نەوسوو» بیست و چوار کۆری سواری هەبوو کە هەریە کە دیواخانگی پری ولاتیک بوون. پۆزگار پشستی تی ئە کا و دیواخانێ خانەدان نامیێ. مستە فابەگ وەیا مچە سووریک هەبوو گۆیا ئە مەش یە کێک بوو لە خزمە هەره نزیکەکانی جافرسان. ئەم مچە سوورە بەر ئەو دەریە دەرییە نە کە وتبوو هەر لەو ولاتە دا مابوووە. مچە سوور ژنانی بوو؛ پۆژیک پێی هەلئەنگوی، کە ئە کەوی ئەلێ: «وی!» کابرایەک هەبوو «ئەلەزلە» ی ناو بوو، لە تەنیشتیەو ئە بی، گویی لی ئە بی ئەلێ: «مچە! بلیم چی لە ئیشی خوا؟ خوا بیست و پینج خانەدان کوێر ئە کاتەو تۆ لە شوین ئاگردان بە جی دێلێ!».

۲۴. شیخ جافری عەبابە یلی هەبوو، پیاویکی قسە خۆش و عەنتیکە بوو، بەلام هەتا بلیی ناشیرین و بەد فەسأل بوو. سە عید بەگی بەدەلانیش هەبوو ئەویش پیاویکی ئیجگار قسە خۆش و دیواخانارا بوو. پۆژیک سە عید بەگ ئە چیتە دیواخانێ ئە حەمە دەگی وەسمان پاشا سەر ئەکا شیخ جافر لەوی دانیشتوو، بەلام ورتە ی لە دەم نایە تە دەروە و بە تەواوی پەژارە دایگرتوو. هەرچە ندە ئەیدوینی بە هیچ جۆر شیخ جافر نایە تە قسە و هەر ئەلێ: سە عید بەگ وازم لی بینە زۆر عاجزم.

سە عیدبەگ ئەلئی: شیخ جافر ئەگەر ئیستە من تۆم ھێنایە پێکەنین
چیم ئە دەیت؟ شیخ جافر ھەر دەنگ ناکا بە کورتی گەرە ئە کەن لە سەر
ھەندئ پەرە کە ئەگەر ئەم ئەوی ھێنایە پێکەنین ئەوەندە پارەى بداتئ،
ئەگەر خو واش نەبوو ئەم دوو ئەوەندە پارە بدا بەو. بەم جوړە گفت
ئەپرەو و سە عیدبەگ ون ئەبئ، لە پاش تۆزیک دیتەو و ئاویئەیک
ئەدا بە دەست شیخ جافر و ئەلئی: «ھا سەیری خوٹ بکە گورگت ئەوئ
ھەیک، چە قەلت ئەوئ ھەیک، مەیموونت ئەوئ ھەیک، ورچت ئەوئ ھەیک،
ھەر پمووزنیکت ئەوئ لە دنیا دا ھەیک». لە راستیدا شیخ جافر سەیری
ئاویئەیک بەردەمی ئەکا و گوئی لەم قسانە ئەبئ دەست ئەکا بە پێکەنین
و گەرەو کە ئەدۆرپئ.

۲۵. ئەلین: جارێک پادشایەك خزمەتکار و پیاویکی زۆری لە پشت
سەرەو ئەبئ و بە ناو کۆلانیكا تئ ئەپەری. بە ھەر لایە کدا
ئەرویشت ھەموو لە بەری ھەلئەستان و سەلامیان بۆ ئەگرت. دەرویشیکی
پرووتە ئە لە رێبازی پادشادا لە سەر کۆلانە کە دانیشتبوو پالئ دابوو بە
دیوارە کەو و قاچیشی راکیشا بوو کە پادشا بە بەردەمی تئ پەری هیچ
خوئ تیک نەدا و قاچیشی ھەلئە کیشایەو، وەکوو ھەر کەس نەرویشتبئ
ھەروا بوو بە لایەو. پادشا لە مە توورە بوو، پیاویکی ناردە سەری کە پئئ
بلی بۆچی لە بەر پایەى پادشا بە لانئ کە مەو قاچی ھەلئە کیشاوتەو؟
کابرا چوو پئئ وت. دەرویشیش وتی: بچۆ بە پادشا بلی: «ئەوی دەست
رانە کیشئ قاچیش ھەلئە کیشئ!».

۲۶. مە لایەك ھەبوو گوزەرانئ زۆر کز بوو. ئەو سەردەمەش شیعەر
باوی ھەبوو، ھەرکە شیعری بوتایە ئەبیرد بۆ پادشا، پادشایش

به‌خششێکی باشی ئەدایه. مه‌لاژن پیتی لێ کرد به‌که‌وشا، پیتی وت:
هه‌سته تۆش شیعر بلێ و بیه‌ بو‌ پادشا با به‌خششت بداتێ و تۆزێ
گوزهرانمان چا‌ک بێ. هه‌رچه‌ند مه‌لا هاواری کرد و فه‌ریادی کرد که
کچی من شیعر نازانم و من له‌ شیعرم چی؟ که‌لکی نه‌گرت. به‌ زۆر هه‌ناردی.
مه‌لا ئەم شیعرانه‌ی دانا:

داره‌که‌ی سه‌رکه‌ل، پرده‌که‌ی قشلاخ

ئافه‌رم شاره‌زور بو‌ په‌مووت

مه‌سه‌له‌ی ته‌لاق «می جویم ز قاق»

دوو سه‌د و په‌نجا و چه‌وت «مَنَم»

هه‌ستا رۆیشت، پادشا له‌ چه‌وشه‌ی باره‌گادا له‌سه‌ر چه‌وز و له‌ناو
چیمه‌ن دانیشتبوو، مه‌لا خه‌به‌ری نارد که‌ شیعرم بو‌ پادشا وتوو. پادشا
بانگی کرد و مه‌لا له‌ به‌رده‌میا شیعرێ بو‌ خوینده‌وه. وتی: مه‌لا ئەمه
بوو شیعره‌که‌ت! وتی: به‌لێ قوربان. وتی: که‌واته به‌خششی ئەم شیعره
جوانه‌ت ئەوه‌یه به‌تخه‌مه‌ ئەو چه‌وزه‌وه. ئا کۆره‌ بیه‌خه‌نه‌ ئەو چه‌وزه‌وه.
مه‌لایان هه‌لگرت و خستیانه‌ چه‌وزه‌که‌وه. میزه‌ره‌که‌ی که‌وته‌ سه‌ر چه‌وزه‌که‌.
له‌وه‌خته‌دا تانجیه‌که‌ له‌ چه‌وشه‌که‌دا بوو له‌وێهه‌ پهرت بوو میزه‌ره‌که‌ی
به‌ مراوی زانی. به‌خوا بازیکی بو‌ دا و شلپ که‌وته‌ چه‌وزه‌که‌وه. مه‌لا
چاوی لێ نه‌بوو، هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ئەزانی که‌ یه‌کیکی تریش وا قورت
ئەخواته‌وه به‌ناو ئاوه‌که‌دا و سه‌ر ئەکه‌وێته‌وه. پرووی تێ کرد وتی: «ئاغه‌!
جه‌نابیشتان شیعرتان فه‌رموو؟».

قسه‌ دێ قسه‌ نه‌ه‌رێ. منیش شتیکی وه‌کوو ئەمه‌م دی، به‌لام

۲۷.

قسه‌ی هه‌یج نه‌که‌ی، وه‌للا و بیللا هه‌یچیان لێ نه‌کردم: زۆر

دهمیکه، له باوکم تۆرابووم و پرووم کردبووه مالی خالقوان. بلّین ئەو وه خسته دوو جوژه خویندنیان پێ ئەخویندیم: یه‌کێ خویندنی مه‌کته‌ب که له پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم؛ به‌ ده‌میه‌وه خویندنی عه‌ره‌بیشیان پێ ئەخویندیم. ده‌ستیان پێ کردبووم به‌ «عوامل جرجانی» که ئەمه به‌ ره‌وشتی کورده‌واری له سه‌ره‌تاوه ئەخوینرێ.

باوکم کابرایه‌کی ناردبوو به‌ شوینما «شامار»ی ناو بوو. پیاویکی کورته‌بالای پیری چاو‌کزی خره‌ بوو، ئەتوت تۆپه. ئەگه‌ر ماوه‌ یادی به‌ خێر، ئەگه‌ر مردووه‌ به‌ ره‌حمه‌ت بێ! منیش که‌وا و سه‌لتهم له‌ به‌را‌بوو، جامه‌دانه‌یه‌کم به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو وه‌کوو فه‌قی‌ و‌ا‌ بووم. له‌گه‌ڵ خاله‌ شامار له‌و پێ بناری «شاهۆ» وه‌ شه‌ویک رێمان که‌وته‌ هۆبه‌یه‌کی گه‌وره‌ و له‌ویدا ده‌واریکی هه‌ژده‌ هه‌ستوونی هه‌ل‌درا‌بوو چووینه‌ ئەوێ. به‌ ته‌واوی له‌ بیرم نییه‌، ئەو ره‌شماله‌ گه‌وره‌یه‌ یا هێ حه‌بی‌بو‌ل‌لا‌خانی باوه‌ جانی بوو، یا هێ خزمیکی ئەو بوو. به‌ لّام ئەوه‌ ئەزانم میرزایه‌کی ریش‌سپی بال‌ا‌ به‌رزی هه‌بوو میرزا ره‌شیدی ناو بوو.

شه‌وێ دیوا‌خانی جمه‌ی ئەهات؛ خان‌خۆی و میرزا ره‌شید و گه‌لێ له‌ پیا‌وما‌قوولێ باوه‌ جانی به‌ جل‌وبه‌رگنکی به‌ په‌رداخ‌ی کوردی و هه‌موو به‌ ستار‌خانی فیشه‌که‌وه‌ له‌ ژێر ده‌وارا دانیشتی‌بون. ئێمه‌شیان له‌و سه‌ره‌وه‌ دانا‌بوو، خوینده‌واریش هه‌ر میرزا ره‌شید له‌ویدا هه‌بوو.

خاله‌ شامار یا له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌رو‌گوێ‌لا‌کی سو‌فیا‌نه‌ی هه‌ل‌که‌وت‌بوو، وه‌یا له‌به‌ر ئەوه‌ که‌ مه‌به‌ستی‌کی هه‌بوو، کاتێ که‌ هاتین بۆ نوێژی شیوان له‌ رینگه‌دا پێی وتم: که‌ چووینه‌وه‌ له‌ دیوا‌خانه‌که‌دا «حزب»ی قورئان بخویننه‌. وتم: خاله‌ شامار قورئان نازانم. خاله‌ شامار بوو به‌ فیشه‌که‌ شێته‌ و چوو به‌ عاسمانا. وتی: «جه‌نابت له‌ لایه‌که‌وه‌ مه‌کته‌بیت و له‌ لایه‌که‌وه‌

فه قنیت، چۆن قورئان نازانی؟!».

وتم خالّه شامار پیاوی چاک به قورئان خویندن ئه‌بێ پیاوی حافظ
بیخوینێ که هه‌موو قورئانی له‌به‌ره، من له‌ناو قورئانه‌که‌شا به‌ره‌شخوینیش
هه‌ر نازانم بیخوینم؛ ئیسته‌ ئه‌م شه‌ره‌ چیه‌ تو له‌ منت ئالاندوو. من
زۆرم وت و خالّه شامار که‌می بیست. له‌ بیرمه‌ زیلله‌یه‌کیشی لێ دام.
چار نا چار وتم باشه، له‌ سووره‌ته‌ ورده‌له‌کان دوان سیانیکم له‌به‌ر بوو، وتم
له‌وانه‌ ئه‌خوینم. وتی: له‌وانه‌ نابێ! ئه‌بێ له‌ قورئانی سه‌ره‌وه‌ بخوینێ.
قورئانی‌شمان پێ نییه‌. به‌راستی فلانی له‌ ده‌ست خالّه شاماره‌وه‌ که‌وتمه‌
پوژنیکێ زۆر په‌شه‌وه‌.

که‌ چووینه‌وه‌ دیواخان ئه‌وا سه‌یر ئه‌که‌م په‌یتا په‌یتا له‌ ژیره‌وه‌ ده‌ستم
تیوه‌ ئه‌ژهنێ و ئه‌لێ ده‌ی! یاره‌بێ خوایه‌ چه‌ بکه‌م، دیواخانه‌که‌ش هه‌ر
زۆر په‌ره، نه‌ هیچ ئه‌زانم، وه‌ نه‌ له‌ پرویشم هه‌لدی. وا ئه‌ویش دنیای لێ
کردووم به‌ چه‌رمی چۆله‌که‌. ئه‌و هه‌موو کوته‌کی ده‌ستی ئه‌وه‌بوو ئه‌یوت:
تو ده‌نگت خۆشه، ئه‌بێ قورئانیش بزانی!. کوره‌ بابه‌ ئه‌مه‌ شه‌رت نییه‌
هه‌رکه‌س ده‌نگی خۆش بوو، ئه‌بێ قورئانیش بزانی. ئه‌یوت: نابێ ئه‌بێ
بزانی. جا وه‌ره‌ تێی بکه‌یه‌نه‌!!

خوا ئه‌یزانی له‌ ترسا و له‌ شه‌رما ئه‌و دوو سێ سووره‌ته‌ ورده‌له‌شم که‌
له‌به‌ر بوو ئه‌ویشم له‌ فیکر چوووه‌وه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌شم بخویندایه‌
خالّه شامار ئه‌وه‌شی قبوول نه‌ئکرد و ئه‌یزانی، چونکه‌ ئه‌ویش ئه‌وانه‌ی
له‌به‌ر بوو. منیش ئیجگار ترسی میرزا په‌شیدم لێ نیشتبوو. خوینده‌وار ته‌نها
ئه‌و له‌ دیواخانه‌که‌دا هه‌بوو، ئه‌گینه‌ ئه‌متوانی ده‌ورێ «عوامل» که‌ بکه‌مه‌وه‌
له‌وانی بکه‌م به‌ قورئان. دیار بوو خالّه شاماریش عه‌وامیلی نه‌ئزانی، به‌لام
میرزا په‌شید هیچ نه‌بێ ئه‌یزانی ئه‌مه‌ قورئان نییه‌.

كوتەك لە بە ھەشتەو ھاتوو؛ خالە شامار تەنگی پێ ھەلچنیم،
بە دەنگی بەرز «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن
الرحيم» نیکم بۆ کرد. ئەوەندەم لە بەر بوو، پاش ئەو پیا ھاتم تۆزێ
پرووم کرایەو، ئەو ھێ خوا نە یوتبوو ئەو ھم وت. بە دەنگی بەرز و بە
مەقام دەستم پێ کرد، ئێستە ئەزانم کە ئەو وەختە ئەمزانێ «نذیراً، بشیراً،
بصیراً» ھەبە لە قورئانا، بە لām من نە ئەو وەختە فیکرم چەند شتی بۆ ئەو
کە خۆیشم نەمەزانی چی ئەلێم و ئاخەرە کە یم ئەھتیا ھەو بە شتیکی وەکوو
«شتیرا». دوو سێ شتی ترم ئەوت و ئەمبەردەو سەر «شلیرا».

ئێجگار کە سە یرم ئە کرد خەلکە کە ھەموو سەری بۆ ئە لە قینن و پینیان
خۆشە بە تابیەتی «میرزا پەشید» ئاگام لێ بوو ئاو بە چاویا ئە ھاتە خوا ھەو.
ئێتر بە تەواوی منیش گەرم بووم. خالە شاماری لای خۆشم لە گەل سەر
لە قاندن و فرمیتسکە کە یا جار جار لە نا کاو «ھوو» یکیشی بۆ ئە کرد، ئێتر
نازانم یادی شتی ئە کرد یا قورئانە کە ی من کاری تێ کردبوو؟ بە لām لە
پاستیشا دەنگم خۆش بوو.

بە م جۆرە بە «شتیرا، شلیرا، دلیرا، سپیرا، کولیرا و... ھتد» قورئانم ھەمووی
بە «پ» ی قەلە و دوا یی ھینا و ئێستە و ئەوسا کە س نە یزانی کە ئە مە
قورئان نییە، کە سە کەش ھەر میرزا پەشید بوو؛ چونکە ئەو خۆیندبووی،
ئەوانی تر ھیچ. میرزا پەشیدیش لە ھەموویان زیاتر چوو بوو و دلیەو کە
قورئانیکی پەوان و بە تە جویەم خۆیندوو. ئەو شەو ھە خزمەتیکی زۆر
زۆریان کردین. بە یانیش خان ئە سپێک و زە لامیکی پێ داین کە من
ئەو پۆژە تا کوێ بڕ ئە کە ی بە سواری پڕۆم؛ پاشان پیاو کە و لاغە کە
بە ریتەو. لەو قورئان خۆیندەو خان وا چوو بوو مە دلیەو کە من بە چکە
ئە سحابە یە کم و ئەو شەو پێم کە وتۆتە ئەو.

که تۆزی له ره شماله کان دوور که وتینه وه، خاله شاماریش هات سوار بوو، منی خسته پاشگری خوی وتی: «بئی ئە قەل من هەر بۆ ئە مەم بوو که ئە موت قورئان بخوینە. ئافەرەم! کورم پرووی مامی خۆت سپی کرد». منیش ئیتر ئە موت ئە وه قورئان ئە بوو، ئە گینە لە سەر ئە سپە که ئە یخستە خوارە وه.

۲۸. کابرایەکی «بامۆک»ی چوو بوو ئە و ولاتی ئایە نه و ئە ستە مبولە. رۆژنیک سەیری کرد وا کابرایە که لە بازاردا سندوقیککی لە بەردەمایە و پرپەتی لە قوتووی شووشە ی سەر داگیرا. بانگ ئە کا: «های دەرمانی کێچ! دەرمانی هۆرە! دەرمانی تەپە! دەرمانی میروولە!» ئە و سەردەمەش خۆت ئە یزانی کێچ و جروجانە وهی شارە زوور و هەلە بجه گای ئە خسته هەلە که سە ما.

کابرا وتی: که سابهت لە مە چاکتر نابێ، لە م سندوقە دەرمانە ئە کرم و ئە ییە مە وه لە ولاتی خۆمان ئە یفرۆشم، ئە وه ندە دە ولە مە ند ئە بم، پیتی ئە بم بە «حە ماغای کۆیە». دەرمانی کپی و بە ره و دوا بوو وه بۆ ولات. رۆژنیک لە ناو شاری هەلە بجه «های دەرمانی کێچ»ی ئە کرد. کابرایەکی شارە زووری که لە دە ست کێچ مائی بە جی هیشتبوو، هە لاتبوو. گوپی لە م بانگە بوو وتی: قەت لە مە چاتر ئە بی؟ ئیستە شووشە یە کی لێ ئە کرم و ئە ییە مە وه، ئیتر لە دە ست کێچ پرگارم ئە بی. چوو شووشە یە کی لێ کپی و ئە و شە وه دار و دیواری خانووە که ی و هە موو نوینی ماله که ی بە دەرمان دەرماناشی کرد و لیتی پاکشا، زۆری پی ئە چوو سەیری کرد کێچ لە شە وان گە لێ زۆرتەر.

ئە و شە وه خە وی لێ ئە که وت، بە یانی زوو چوو وه بۆ هەلە بجه و

به‌رۆکی کابرای گرت و وتی: خوا بتگرئ، تۆ ده‌ستی ئەو عالمه‌ به‌ بۆچ ئەبڕی، ئەم ده‌رمانه‌ی تۆ که‌ی ده‌رمانی کێچه‌؟ خو من هه‌موو ژووره‌ که‌م به‌م ده‌رمانه‌ی تۆ هه‌نوو، که‌چی هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. کابرای خاوه‌ن ده‌رمان وتی: «نابی. چووبیتی ده‌رمانه‌ که‌ت پژانده‌بی به‌ ناو نوینه‌کانا و به‌ ژووره‌ که‌دا؟» وتی: به‌لێ وام کردوو. وتی: باوکم و نابێ. وتی: ئەی چۆن؟ وتی: «ئەبێ بێنی یه‌که‌ یه‌که‌ کێچه‌کان بگری و ده‌رمانه‌ که‌ بکه‌یته‌ چاویانه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی کوێر ببن. به‌و جوړه‌ که‌ تۆ کردووته‌ شیتیش واکا. تۆ که‌ نازانی خۆت ئیش بکه‌ی بۆچ ده‌رمانی خه‌لک ئەشکینێ». کابرا وتی: «بیژم چی برا! خوا پرووی کێچ ره‌ش کا واکویم له‌ قسه‌ی واکه‌بێ».

«بهاء‌الدین عاملی» یه‌کێ بوو له‌ پیاوی زانه‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی ۲۹. ئیسلام. دانراوه‌ که‌ی - «خلاصة الحساب» - له‌ کتێبه‌ زۆر نایابه‌کانی حیسابه‌؛ ته‌نانه‌ت ئەلێن هه‌و مه‌سه‌له‌ی له‌ باب جه‌به‌روه‌ تیا به‌ ئیسته‌ش هه‌ر نه‌زانراوه‌. پۆژیک ئەم به‌هائه‌ددینه‌ له‌ گه‌شته‌ که‌یا پێی ئەکه‌وێته‌ شوینیک ئاخوونیک می‌زهره‌ زلی ریش گه‌وره‌ ده‌، پانزه‌، بیست فەقێ به‌ ده‌وریا دانیشتون ده‌رسی «خلاصة الحساب» یان پێی ئەلێ، به‌لام هه‌یچی به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه‌ نییه‌. به‌هائه‌ددین له‌ یه‌کێ له‌ فەقییه‌کان ئەپرسی که‌ سێ جار چوار ئەکاته‌ چهند؟ فەقیش به‌بێ وه‌ستان ئەلێ ئەکاته‌ بیستویه‌ک. ئاخوون تووره‌ ئەبێ و سوور ئەبێته‌وه‌، ئەلێ: «ئەم ناجسنه‌ هه‌روا تێ نه‌گه‌یشتوو؛ تا ئیسته‌ من سه‌د جارم پێ وتوووه‌ پۆله‌ سێ جار چوار ئەکاته‌ هه‌قده‌، تازه‌ ئەو ئەلێ بیستویه‌ک».

هه‌مه‌پاشای جاف و مه‌وله‌وی سه‌ر و سه‌ودای شیعیان ۳۰. زۆر خو‌ش بووه‌، وه‌کوو ئەوه‌ که‌ جارێک مه‌وله‌وی له‌ ئاوابی

«دیلێ» ئه بێ و «حه مه پاشا» ئه م شیعره ی بۆ ئه نووسی:
 ئه رگه فه ی گه مال کورده مال بیلێ هه ی له زه ت ئه به ی خالۆ له دیلێ
 مه وله ویش به م شیعره بۆی ئه نووسیته وه:

له گه فه ی که مال کورده ماله کان «دیلێ» م دا وه تۆ به گه ماله کان

۳۱. کابرایه کی کورد ئه له ی باران ئه کا و زۆر به په رۆش بووه بۆی
 و پروو ئه کاته ئاسمان و به م شیعرا نه داوی باران ئه کا:

هه وران ده کا خرۆشان، مکایلا ئه تۆش ده ی
 نيسک و ماشان تیکه ل که ده بانۆش بیتته سه رده ی

۳۲. کابرایه کی بلباس به کاروان پێی ئه که ویتته کۆیه، ئه چیتته
 دیواخانی حه ماغای کۆیه. کابرا له ولاتی خۆی ماینیکی به
 ده ستیاو هینا بوو که ئه چیتته مالی حه ماغا ماینه که ی ئه تۆپێ. له پروویشی
 هه لئایه که به حه ماغا بلێ شتیکی وا پرووی داوه و ئیسته منیش نیمه
 ماینه که بېژیرم بۆ خاوه نی. هه ر له وی دانه نیشی و خۆی ئه کا به توولېر؛
 به یانی و ئیواره ئه چی ئالینکی ماینه تۆپیوه که وه رئه گری. ئیتر که س لێی
 نا پرسێ که کابرا تۆ ئیشت چیه لیره ماویده وه؛ ئه وه نده ئه مینیتته وه تا له
 ئالینکی ماینه که پاره ی ماینیکی ده ست ئه که وی و ماینیکی تر ئه کرێ.

پاش ئه وه هه لئه ستی برۆا، ئه چیتته لای حه ماغا مالآوایی لێ ئه کا و
 کاره ساته که شی بۆ ئه گێریتته وه. حه ماغا سه رباری ئه وه ش فه رمان ئه دا
 ماینیکی تریشی ئه ده نی.

۳۳. «ئه لیه گوه رخانه ی سنجاری»: ئه لیه گوه رخانه ی گه وره «گه وه ره» ی
 هاوسه ری ژیا نی کۆچی دوا یی ئه کا و ئه چیتته سه ر گۆره که ی

به م شیعرا نه ی خوا ره وه ئه یلا وینیتته وه:

.....

به چه زوئمی بوو که ردی له بارگه‌م
 نه‌نگوشت نا‌هال که ری نه‌شاره‌م
 وار بوویت وه بورج نه‌قل و ستاره‌م
 کوور که ردی سه‌راوسه‌رچه‌شمه‌ی زه‌ینم
 نابینا که ردی په‌وشه‌نی عه‌ینم
 به‌زه‌ییت ناما وه جه‌سه‌و هالم
 خامووشش که ردی شه‌وچرای مالم
 خانم خوش‌خوو خوش‌خه‌یالم پروو
 هام‌پراز و هام‌قه‌ول سوو ئیوارم پروو
 هم‌ه‌از پشتم، هم‌زوور بالم
 سام سکه‌نده‌ر ستوون مالم
 ده‌سه‌ی گیسوان نم‌داده‌ی گول‌او
 خه‌ریکه له‌توی ئه‌رز بی‌نه‌جاو
 سه‌ول سایه‌دار ئه‌رئهر قامه‌تم
 بی‌واده بردی تا قیامه‌تم
 خه‌رمان ئومرم په‌ی به‌ردای وه باد
 له‌ده‌س جه‌ورت فه‌له‌ك هه‌زار داد
 نادا هه‌رکه‌سی مان من‌گه‌رده‌ن
 چون فه‌ره‌اد شیرین ئه‌رمه‌نش مه‌رده‌ن
 گل‌کۆی تازه‌ی له‌یل گل‌کۆی تازه‌ی له‌یل
 بان تا بچیم وه‌سه‌ر گل‌کۆی تازه‌ی له‌یل

وه دله‌ی خه‌مین وه مه‌یل پر که‌یل
 نه‌س‌رین له دیدهم مه‌پ‌ژیا چوون سه‌یل
 چووم وه سه‌رین شه‌یدای دل له جووش
 کیل مه‌زاره‌که‌ی گرم له باوه‌ش
 دیم س‌دای مه‌یوت له ژیر خا‌که‌وه
 نه‌وه‌ش چو نه‌پ‌ای که‌س نه‌هاته‌وه



گه‌وه‌ه‌روات: سه‌ردار سایه‌ی سه‌ری من
 ش‌یر ش‌مش‌یر شوور دلاوه‌ری من
 دی ده‌س کووتاکه له زاری و ش‌ینم
 نه‌ توو فه‌ره‌ادی نه‌ من شیرینم
 خا‌ک بی نه‌جاو سه‌رد کردیه مه‌یلم
 نه‌ توو چو‌قه‌یسی نه‌ من چو له‌یلم
 ب‌چوو خه‌ریک وه وه‌زینده‌گانیت
 فکر که وه هال ده‌وران فانیت
 بازار گه‌ردوون هه‌ر ئیده‌ که‌رده‌ن
 ک‌ئ نه‌زیز وه خا‌ک خالی نه‌س‌په‌رده‌ن؟
 فه‌له‌ک باخه‌وان تووله نه‌مامه
 ئی چ‌ین مه‌نه‌رۆ نه‌و چ‌ین ته‌مامه
 بازار گه‌ردوون ئیده‌ کارشه‌ن
 هه‌ر سات‌ئ سه‌د په‌نگ له بازارشه‌ن
 یه‌که سواره‌که‌ی فره‌ نازارم
 پان پ‌کاوخاس وه پ‌ووی هه‌زارم

کرده‌ی یه‌کیکه نه‌دارؤ دهرج

نامهنه‌ت تون نه‌مانوللا و فهرج^(۱)

۳۴. فایه‌ق بیکه‌س له «ته‌ویلّه» موعه‌للیمی مه‌کته‌ب نه‌بی. کاربه‌ده‌سته‌کانی نه‌وی له‌گه‌ل هینه‌کانی سنووری ئیرانا هه‌موو جار هاتوچؤی یه‌کیان نه‌کرد و ناسراوی له به‌ینینا هه‌بوو. جاریک قومیسهریکی تازه هاتبووه نوخته‌که‌ی نه‌وبه‌ری ته‌ویلّه وه به‌شی ئیران. فایه‌ق بیکه‌سیش کاربه‌ده‌سته هه‌ره‌گه‌وره‌کانی ته‌ویلّه کوو نه‌کاته‌وه؛ وه‌کوو مامؤستای قوتابخانه و مه‌عمووری ئیستیلاکت و کاتبی به‌له‌دیه و باشچاوش و نه‌مانه، وه‌لام نه‌نیرئ بو نوخته‌که‌ی ئیران که نه‌م کاربه‌ده‌سته گه‌ورانه دین بو به‌خیرها‌تانی نه‌و قومیسهره تازه‌یه.

نه‌وانیش کاربه‌ده‌سته گه‌وره‌کانی خو‌یان وه‌کوو پؤلیس و قایشی له ژوور پؤلیسه‌وه نه‌منیه و قومیسهر هه‌موو کوو نه‌بنه‌وه و چاوه‌پینی هاتنی نه‌مانه نه‌که‌ن. ده‌سته‌ی نه‌ملا کوو نه‌بنه‌وه نه‌پوون.

فایه‌ق نه‌لی: ئیوه هیچتان ده‌نگ مه‌که‌ن من به‌م قومیسهره تازه‌تان نه‌ناسینم. که نه‌گه‌نه لای نه‌وان، نه‌وانیش هه‌موو به‌رزه پئی راست نه‌بنه‌وه و به‌جؤری عه‌سکه‌ری رانه‌وه‌ستن. فایه‌ق خو‌ی له‌پینشا نه‌چی و ده‌ست نه‌خاته‌ناو ده‌ست قومیسهره‌که و پینی نه‌لی خو‌مت پئی نه‌ناسینم «مُفْلِسُ الدَّوْلَةِ» ی «أَعْوَرِي». نه‌مه نه‌لی و له‌ته‌نیشته‌وه نه‌ویش وه‌کوو عه‌سکه‌ر رانه‌وه‌ستی.

پاش نه‌و «ر.آ» نه‌پواته پیشه‌وه؛ فایه‌ق نه‌لی: پیشه‌کشت نه‌که‌م نه‌م زاته «نیره‌که‌روسسه‌لته‌نه‌ی مه‌تره‌قی». پاش نه‌و یه‌کیکه‌تر نه‌پروا

۱. نه‌مانوللا و فهرج دوو کوره‌که‌ی بوون.

ئەلئ: ئەم زاتەش «موتەعەقیل خانی کەربابی». پاش ئەو «ش.ج»
 ئەچیتە پێشەو ئەلئ: ئەمەش «می بازوللاخانی ئەعرەجی». پاش
 ئەو «ت.ر» ئەچیتە پێشەو ئەلئ: ئەمەش «سەفیەوددەولە
 سەرخۆشی». پاش ئەو «ش.ن.س» ئەچیتە پێشەو ئەلئ: ئەم زاتەش
 «پێکوللاخانی شاریی». پاش ئەو «ج.ش» ئەچیتە پێشەو ئەلئ:
 ئەمەش «موتیعولمەمالکی هەلەوہەری». پاشان «م.ق» ئەچیتە پێشەو
 ئەلئ: ئەمەش «رەقەلۆئەنجومەنی بی هیزی». پاش ئەو «ح.ش»
 ئەچیت ئەلئ: ئەم زاتەش «ورگولمەلیکی ئاوسی». پاش ئەو «ع.ع»
 ئەچیت ئەلئ: ئەم ئاغايش «شەکەنیرولھومايوونی خرنووی».
 بەم جۆرە ھاوڕێکانی خوۆشی پێشکەش ئەکا. کابراش لەم ئەلقابانە
 سەری سەر ئەمینئ و ئەمانیش لە دلا لە کولئ پێکەنینان و دەنگ
 ناکەن؛ پاشان لیک ئاشکرا ئەبن و ئەبئ بە بەزمی پێکەنین و ھەرا.

تۆ ئەزانی لە ولاتی کوردەواری لە ھەر شوینێک خواردەمەنییەکی
 ۳۵. تاقانە ی ھەبە ئەگەر نەترانیوہ بیزانە کە ئەمانەن:

تووی «گەلین»، سرنچکی «زەنان»، گوێزی «ھەشەمیز»، میوژی
 «ژاوەرۆ»، باسووقی «شارباژیر»، ھەناری «نازەنین»، سیوی «سەردەشت»،
 ھەنجیری «پێژاو» و «کەلەکن»، تریی «سەرنوئ» و «لیقان»، کالەکی
 «موکریان»، شووتی «قەلاچوالان»، ناوکە کوولەکە ی «گەرگەر»، تلیاکی
 «کولیاپی»، برنجی «دەکە» و «ئاکرئ»، تورشیاتی «سولەیمانی»، ھەفتەبیجار
 و پەشمەکی «سنە»، ھەوینج و تووری «کەرکووک»، ژیرچەنە ی «کۆبە»،
 یاپراخی «ھەولێر»، پیازی «قورپوچیا»، نۆکی «نيسکاوئ»، کزنی «لەیلان»،
 ھەرزنی «مەریوان»، ئاردەتووی «ھەورامان»، گەنمی «مایدەشت»،

جو په‌شی «گه‌رمیان»، بیزا و گه‌نمه‌شامی «موکریان»، لۆکه‌ی «شاره‌زور»، تووتنی «شاور»، گه‌زۆی «بانه»، به‌پرووی «که‌لی‌خان»، ماستی «سنگاوی» و «نه‌وه‌په» و «کۆزه‌په‌قه»، په‌نیری «هه‌رکی» و «باخچه‌مریه‌م»، پوئی «لاجان»، سالمه‌ی «شنۆ»، که‌شک و دۆینه‌ی «جاف»، حه‌لوای «گوله‌زه‌رده‌ی ژیر ده‌واری به‌گزاذه‌ی جاف»، که‌بابی «سابلاخ»، دۆی «ناراو»، هه‌نگوینی «شامه‌ترینکه»، په‌رده‌پلاوی «سوله‌یمانی»، خورمای «مه‌نده‌لی»، نانی «له‌یلاخ»، ترۆزی چه‌میله‌ی «دهۆک»، به‌هینی «ده‌ره‌به‌یان»، هه‌لووژه‌ی «نایسه‌ر»، خه‌یار، ئارووی «ته‌وریوه‌ر»، گیلانی «دۆلاو»، قارچکی «میاوه‌ران»، قه‌یسی شه‌مس و نوری «حه‌سه‌ناو».

له‌ ولاتی کورده‌واری ئەم شتانه له‌م شویتانه تاقانه‌ن:

۳۶.

به‌زم له «کۆیه»، په‌زم له «سوله‌یمانی»، نه‌زم له «سابلاخ»، ژیری له «سنه»، هیری له «سیان»، گیلی له «مایندۆل»، وشکی له «هه‌ولتیر»، ساردی له «که‌رکوک»، زیتی له «وان»، قنجی له «به‌رزان»، گورجی له «دهۆک»، سواری له «سوورسوور»، چرووکی له «دی‌ی ده‌وره‌شار»، شپی له «ته‌کیه»، قیتی سه‌ربانان له «به‌رزنجه»، سمیل له «بۆره‌که‌یی»، پرچ له «کریچنه»، ریش له «شه‌ده‌له»، که‌له‌یی له «فه‌یلی»، وردی له «سنگاوی»، قسه‌ په‌وانی له «سابلاخ»، ئەگره‌ی کال له «ئامیدی»، چاوی به‌خومار له «سه‌قز»، شوخی له «فه‌یزوللا‌به‌گی»، شه‌نگی له «ماش»، دیواخان له «به‌گزاذه‌ی دیوکری»، ناسکی له «که‌سه‌نه‌زانی»، سه‌رشپوی سه‌قز، سۆرانی له «شۆره‌سواری جاف»، هه‌له‌په‌رکی له «بادینان»، سه‌روپی له «شکاک»، پشتین له «مه‌نگور»، کراس له «بۆلی»، کلاو له «سوله‌یمانی»، گۆره‌وی میرزایی له «سنه».

ئەم شتانە ی ئەم شوینانە بە ناو بانگن:

۳۷.

مانگای «مالوان»، ماکەری «ئابلاخ»، نیرەکەری «ژاوەرۆ»،
قاتری «هەورامان»، بزنی «دیلێژە»، گامیشی «موکریان»، ڕەوہ ماینی
«جافان»، مەری «لاجان»، بزە مەرەزی «بانە»، شەگەلی «مەرگەور»،
کەلە شیرێ «کرماشان»، توتکی «دیوکری»، سەگی «هەوشار»، ڕیوی
«کوستان»، گورگی «هەوہ توو»، دوو پشکی «عەر بەت»، عەلێشیشی
«موکریان»، چەقە چەقی سەگی «کونە ماسی»، چونکە ئەرکی
«جرتاوا» شیان لە سەرە.

هەر شتە لە شوینیک:

۳۸.

کەوچکی «هەلە دن»، پەستەکی «بانە»، کلāشی «هەورامان»،
گیوہی «هەمە دان»، شالی «زاخۆ»، شەکرشکێتی «سولەیمانی»، مسی
«زەنگان»، سەبیلی «سەقز»، جاوی «هەجیج»، بەرە ی «بیجار»،
خنجەری «بانە»، هەسانی «دەری».

لە و کوردە وارییە کە باران ناباری هەندئ شتی سەیر ئەکرێ لە

۳۹.

هەندئ شوینا، دینن ناوی «چل کە چەل» ئەنووسن ئەیکە
بە سەر لە قە داریکەوہ یا شوینیکی ترا هەلیئە واسن تا باران ئەباری و
ئاوی بارانە کە ئەیشواتەوہ. لە هەندئ شوینی ترا سەیر ئەکەن کێ بە
پیتی ئەو شوینە پیاوچاکە و بە پیاوینکی بە دین بە ناوبانگە، خۆیانی لی
مەلās ئەدەن و کتوپر ئەیگرن و ئەیخەنە حەوزەوہ ئیتر باران ئەباری.
لە هەندئ شوینی ترا منالان دینن پارچە پەرۆیەکی گەورە ئەبەستن
بە سەر داریکەوہ و ئەیکەنە بەیداخ و پیتی ئەلین «بووکە بارانی»؛
یەکیکیان هەلیئە گرێ و ئەوانی تر شوینی ئەکەون و ڕوو ئەکەنە مالان؛

هر که چوونه حه‌وشه‌که‌وه هه‌موو به جارئ ئه‌لین:

هه‌ناران و مه‌ناران یاخووا داکاته باران

با ده‌نگی بیه‌گویمان له گرمه‌گرمی هه‌وران

ئینجا کچه‌عازبه‌ی ئه‌و ماله‌وه‌یا تازه‌بووک دیه‌ته‌ده‌روه «ده‌رزی
سنجاق» ټک ئه‌کا به به‌یداخه‌که‌دا و توژی ئاویش ئه‌پرژینه‌ته‌وه سه‌ر
به‌یداخه‌که و شتیکیش ئه‌ده‌ن به‌ماله‌کان. ئه‌مانه به‌م جوړه به‌ماله‌کانا
ئه‌سوورینه‌وه تا به‌ته‌واوی به‌یداخه‌که له‌ئای پرژه‌ی مالان ته‌ر ئه‌بێ
و وه‌کوو له‌حه‌وزت هه‌لکیشایی وای لئ دئ. به‌زۆتر وه‌خت ئه‌م
مالانه هیشتا به‌ته‌واوی له‌ئیشی خویمان نابنه‌وه، داته‌کاته باران. له‌به‌ر
باران شپړزه ئه‌بن، یا هه‌موویان خویمان ئه‌کوته شوینی؛ وه‌یا بلاوه‌ی
لئ ئه‌که‌ن. پاشان کوو ئه‌بنه‌وه ده‌رزییه‌کان له‌بووکه بارانیکه ئه‌که‌نه‌وه،
کچه‌عازهب و ژنان هه‌ریه‌که ئه‌م ده‌رزیانه‌یان به‌پاره‌یه‌کی زیاد به
نیازی مراز لئ ئه‌کړن و به‌م ده‌رزیانه‌ ئه‌لین: «ده‌رزی مراز» و نرخیکي
زۆری هه‌یه له‌به‌رچاویان.



قەسەى بەتوئىکل

٤٠. کابرایەك مانگایەكى ئەبى ھەرچەندە ئەكەن دەستىكى نانیتە زەوى و ھىچىشى نىيە. ئەچن بە «شاسوارى قازى خدروەیس» ئەلین. ئەویش ئەلئى: بچن بىكەن بە تەقە و ھەرا بە سەریا. كە وا ئەكەن، مانگاگە دەست ئەنیتە زەوى و ئەروا. لە شاسوار ئەپرسن ئەلین: ئەمە چى بوو؟ ئەویش ئەلئى: ئەوە خەونى دىبوو.

٤١. «مەحمووى پیرەوہەسى یۆسۆجانى» شەویك لە مائىكا میوان بوو. ژنى خانەخوئىكە بايەكى لئى بەر بوووە چەپۆكىكى كىشا بەسەر منالەكەیا وتى: «شكلت خواتەوہ! پیاو شەرمەزار ئەكەن». ھىچ دەنگ نەبوو، نووستن.

شەوى ژنەكە مىزى ھات، چوو نەیزانى لە ژوور سەرى مەحمووى پیرەوہەسەوہ خوۆش مىزەكەى كرد. مەحمووش لای وا بوو بزنە وتى: «یخ، یخ، دوات برئ!». ژنەش وتى: «خالە مەحموو بزن نىيە، منم وا خوا پرووى رەش كردم». خالە مەحمووش وتى: «خوشكى! خوا تۆى پروورەش نەكردگە؛ خوا منى وە چەمەر كردگە. ئەگىنە ئەبوايە لە ھەورە تریشقەكەى ئىوارىدا پاش پارگىنم لئى بدایە». (پاش پارگىن: خەتێكە وەكوو خەتى جووت لە دەورى دەوارا لئى ئەدەن بۆ ئەوە كە باران بارى ئاوەكە بەویدا بروا و نەيەتە ئاو دەوارەكە).

٤٢. کابرایه کی کورد بوو به میوانی کابرایه کی تر. دنیا زستان بوو له گوئ ناگردانه که دانیشتیون ژنی خانه خوږه که پستی له مان بوو، کونی بوو بووه ده رپیکه ی، لا رانی دیار بوو. میړه که ی ویستی ئیشکی وا بکا که ژنه که ی خوۍ داپوښی، پرووی کرده میوانه که و پیتی وت: «ئیمسال خانووه که م هه لگپراوه ته وه نازانم تو پیت چونه؟».

له و کاته دا که میوانه که سهری بهرز کرده وه سهیری دهسته که کان بکا میړه که کۆله وه ژیکي گهرم دانرا بوو له ناکاو ژهندي به ژنه که وه بو ژنه وه توژی بزویتنه وه و له و بزووتنه وه دا خوۍ داپوښی. ژنه له بهر گهرمی کۆله وه ژنه که داچله کا و کتوپر بایه کی لی بهر بووه وه، کابرای میوان سهیری کی دهسته که کانی کرد و وتی: «به خوا برا هه دهستت لی نه دایه چاتر بوو».

٤٣. دوو کابرای کورد هه بوون یه کیکیان «نازاد» ی ناو بوو، یه کیکیان «شیرزاد». هه ردوویان پالنه وان و به جهرگ بوون. به سه پانی چوونه لای کابرایه کی تر. شه وی ژنه مان له م دیو خه رمانه که وه نوستبون کابرای خاوه ن خه رمانیش له و دیوه وه. له نیوه شه وا دز دیته سهریان، کابرای خاوه ن خه رمان به ناگا دیت و ناویری دهنگ بکا دهست ژنه که به ورپنه کردن، له بهر خوږه وه نه لی: «پاره م بیوايه ژنیکم بهتتایه، دوو کوپم لی بیوايه یه کیکم ناو بنایه نازاد یه کیکي شیرزاد». که ژه گاته نازاد و شیرزاده که، به قایمتر نه یلیت. نازاد و شیرزاد له خه وه که پائه پرن و دزه کان نه گرن.

٤٤. که ریم به گی فه تاح به گی جاف نه چیتته به غدا له دووکانی نه جزاچیه که نه یه وی خوۍ بکیشی، له و کاته دا ژنیک له وی نه بی نه ویش خوۍ نه کیشی. که ریم به گ که چاوی پی نه که وی ژنه ی

به‌لاوه زۆر زل ئه‌بێ، له‌ زلیه‌که‌ی سه‌رسام ئه‌میتێ. کتوپر شانی ئه‌گرێ
ئه‌لێ: «خوشکم، مه‌رۆ بزانم کاممان زلترین؟» له‌ پاشا خۆی ئه‌کیشی،
که‌چی ئه‌م زیاتر ده‌رئه‌چی. دیت به‌لای ژنه‌که‌وه‌ - ئه‌وا خه‌لکیکی زۆریش
له‌ خزمه‌تکار و خه‌لکی تر له‌وێ وه‌ستاو. ئه‌لێ: «ئه‌گه‌ر زیاده‌که‌ی من
بخه‌ریته‌ تۆوه‌ وه‌کوو یه‌ك ده‌رئه‌چین». ژنه‌ش ده‌ست ئه‌کا به‌ پیکه‌نین و
لێ ئه‌دا ئه‌روا.

کابرایه‌کی کورد مایه‌نکی زۆر چاکی هه‌بوو؛ کابرا خۆی چوو بوو
٤٥. بۆ کاروان، شه‌وێ دز هاته‌ سه‌ر ماله‌که‌ی بۆ مایه‌نه‌که‌، که‌سیشی
له‌ ماله‌وه‌ نه‌بوو ته‌نها ژنه‌که‌ی نه‌بێ. ژن هه‌ستی کرد و دز ده‌وره‌ی
ماله‌که‌یان داوه‌ پرووی کرده‌ مایه‌نه‌که‌ و پیتی وت:

مایه‌نه‌که‌وه‌ی یه‌لخوزه‌ قه‌زات بکه‌وێ له‌م کوزه
ئیمشه‌ و نه‌تبا ئه‌و دزه

دز مایه‌نیان برد. کابرا هاته‌وه‌ و سه‌یری کرد مایه‌ نه‌ماوه‌؛ له‌ ژنه‌که‌ی
پرسی. ئه‌ویش پیتی وت که‌ دز هاتن بردیان، به‌لام ئه‌توانی بیدۆزیه‌وه‌.
وتی چۆن؟ وتی: په‌سته‌یه‌کی وام وتوو به‌ مایه‌نه‌که‌دا هه‌سته‌ برۆ بزانه‌ له
چ شوینیک ئه‌م په‌سته‌یا نه‌وت له‌وێه.

کابرا چوو؛ له‌ پاش گه‌رانیکێ زۆر پیتی که‌وته‌ گوندیک سه‌یری کرد
منداڵان ئه‌و په‌سته‌یه‌ ئه‌لێن. له‌ منداڵیکێ پرسى که‌ ئه‌مه‌ له‌ کوی فیر
بووه‌؛ ئه‌ویش وتی: فلانه‌ مال چوو بوون بۆ دزی، مایه‌نیکیان هینابوووه‌.
که‌ هاته‌وه‌ ئه‌م په‌سته‌شیان له‌گه‌ڵ خۆیان هینابوو. ماله‌که‌ی لێ پرسى،
ئه‌ویش پێشانی دا. که‌ چوووه‌ ژوووه‌ مایه‌نه‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، راست
نه‌وی له‌ جلّه‌وه‌که‌ی کیشایه‌ ده‌ره‌وه‌ و هینایه‌وه‌.

۴۶. فەقیە شیتە ھەبوو لەناو جافدا، رۆژنیک ئەچیتە لای
مەحموو پاشا. پاشا لێی ئەپرسی: «ھا فەقیە شیتە ئێستە چی
ئەکە ی؟» ئەویش ئەلێ: «وەللا پاشا! سەگ بە توولە ئەکەم». پاشاش
ئەلێ: فەقیە شیتە سەگ بە توولە مانای چییە؟ ئەلێ: «پاشا! مانای
چی، مانای چی؟ یانی لە تۆی ئەسێنم و ئەیدەم بەو». پاشا دەست ئەکا
بە پێکەنین.

۴۷. کورە مەلایەك ھەبوو لە سولەیمانی، باوکی ئەینایە بەر ھەر
کار و فرمانیک سەقامگیر نەئەبوو. رۆژی ھەندێ لە فەقیەکانی
باوکی ئامۆزگاری ئەکەن و بەسەریا دین ئەلێن: «تۆ تەماشای ئەورەحمانی
برات کە بەو منالییە بزانی چەن زیڕەك و گوێرایەلە». ئەویش تۆژی
رئەمینی و لە پاشا ئەلێ: «ئەم، ئەم با ئەویش گەورە بێی بزانی چۆن
وەکوو منی لێ دیت».

۴۸. کابرایەکی کورد بەرۆزوو بوو؛ زۆری برسی بوو. تۆزینکی مابوو
رۆژ ئاوا بێی، بانگی ژنەکی کرد وتی: خێراکە نانم بۆ بێنە با
رۆزوووەکەم بکەمەو. ژنەکی وتی: پیاووەکە خۆ رۆژ ھێشتا بەرزە، دوو
گەزی ماو، ھەتا نوێژی شێوان نەبێ رۆزووی چی ئەکەیتەو؟ ئەویش
وتی: «کچی، نانەکەم بۆ بێنە، خوا بەم ھەزار گەزە پۆیووە منەم لێ
نەزانی بەم دوو گەزەش ھەر نایزانی!».

۴۹. کابرایەکی کورد چوووە لای مەلا وتی: قوربان کۆنخاکەمان
زۆرم زۆلم لێ ئەکا و مالم ئەخوا؛ نازانم خوا لە رۆژی قیامەت
ھەقم چۆن ئەستێنێ؟ مەلاش وتی: برام، ئیسلام گەورەییە؛ رۆژی
قیامەت خوا بە تۆ ئەلێ: لەم پیاووە خۆش بێە قەسرەکەت چەند بێ

ئەوئەندەى تەرت بۇ زىياد ئەكا. تۆش گەردنى ئازا ئەكەى و خواش ئەو ئەبەخشى. كابررا وتى: «مامۆستا، كە خوا وتى: وەرە لىنى خۆش بىە قەسرەكەت بۇ گەورە ئەكەم، ئەلئىم بىنابىى چاوان قەسرم ناوى، تۆكاوئە ئاشىكەم بەدەرىى دوو بەشى دۆلۆپە بى، بەلام من لەو سەگبابە خۆش نابم».

يەكئىك لە بەگزاڧەكانى «هەلەدن» شەوئىكى زستان خۆى و ۵۰. رەنجبەرئىكى لە گوئى ئاگردانەكە بەرامبەر بە يەك دانىشتىبون.

بەگ، پانكىكى دپراوى لە پىندا ئەبى، ھەموو گەلۆگونى ديار ئەبى. پروو ئەكاتە رەنجبەرەكە و ئەلئى: رۆلە ئىمسال بە خىر توتوتئىكى زۆر بكةىن، رەزى سەرچاۋەشمان - ئىشەللە - تىرىى زۆر ئەبى، ئەيكەىن بە مئوژ و دۇشاۋ. ئەچم لە كەركووك ھەمووى ئەفرۆشم، جوان ئەسپىكى چاك ئەكەرم و قامچى رەختىكى لى ئەدەم. رەنجبەرەكەش ئەلئى: «بەگم! من دوعا ئەكەم ئىستانكە خوا بىدا، قامچى دەرپىيەك بكةى بۇ قامچى رەخت، ئەوسا خوا گەورەيە».

۵۱. «فەتاح ئەفەنى» ناوئىك قازى بوو؛ بەلام پىاوئىكى گئىل و بىئەقل بوو. خزمەتكارئىكى ھەبوو ناوى مام خدر بوو. وا رى كەوت مۆتەسەرف لى كەوت و قازى بوو بە ۋەكىل. ئىتۋارە ئەچىتەۋە مالىەۋە بانگ ئەكا: «خدر، خدر! ۋەرە ھەى كەرى بىئەقل! تۆھەر بە منى ئەوت نابى بە ھىچ، ئەوا لە قازىتى قەزاۋە بووم بە قازى لىوا و ئەمپۇش بووم بە ۋەكىلى مۆتەسەرف».

مام خدرىش وتى: «ئەفەنى! ئەگەر بەختت بەم جۆرە بى، ئەبى بە قازى ولايەت و ئەبى بە ۋەكىلى والىش؛ ۋە دىسان من وتوومە تۆ نابى بە پىاو، خۆ نەموتوۋە نابى بە مۆتەسەرف».

٥٢. پیاویك هه‌بوو له سوله‌یمانی، كه ئیشیك ئه‌هاته پێشه‌وه

ئه‌یوت: «هه‌ر سێ ته‌لاقێ خۆم و عه‌لی عیرفان كه‌وتبێ ئه‌م

ئیشه‌ واییه‌». پێیان ئه‌وت: تو چیت داوه‌ به‌سه‌ر عه‌لی عیرفانه‌وه‌؟ بۆچ

ئه‌یخه‌یه‌ پال خۆت؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: «خۆم ده‌مێكه‌ ته‌لاقم نه‌ماوه‌!».

٥٣. کابرایه‌کی فه‌لا جووتیارێکی هه‌بوو؛ زۆر تووره‌ و كه‌له‌شه‌ق

بوو. شه‌ویك له‌ زستانا چێشتی نیسکینه‌یان خواردبوو، ئاغه‌ و

جووتیار له‌ به‌ر ئاگره‌كه‌ دانێشتبوون. ئاغه‌ زۆر تینووی بوو نیسکینه‌

جۆشی دابوو. نه‌یئه‌وێرا به‌ راستی داوای ئاو بکات ئه‌یوت: «گۆزه‌ ئاوه‌كه‌

وا له‌ هه‌یوان؛ به‌خوا ره‌نگه‌ چاك سارد بووبێ و ئیستا خواردنه‌وه‌ی

خۆش بێ». جووتیاره‌كه‌ش به‌ ناوچاوانێکی گرژ و به‌ تووره‌یه‌یه‌وه‌ ئه‌یوت:

«شه‌وه‌كه‌ی سارده‌؛ هه‌لبه‌ت ئه‌ویش سارد ئه‌بێت».

ئاغه‌ وتی: «ئای نیسکینه‌ چه‌ند ئاو کێشه‌». کابرا وتی: «سه‌گباب

خێوه‌، چاری هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ پیاو كه‌می لێ بخوا».

٥٤. کابرایه‌ك له‌سه‌ر ئیشیكی خراب گیرابوو. شاکر ئه‌فه‌ندی

-حاکمی منفرد- لێی پرسى: تو ئه‌م ئیشه‌ خراپه‌ و بێ

مه‌عنایه‌ت بۆچی کرد؟ کابرا وتی: «قوربان! شه‌یتان پێی کردم». شاکر

ئه‌فه‌ندیش وتی: «مردووت مرئ! بۆچی نالێی خۆم کردم؛ شه‌یتان بێزی

نه‌هات سوجده‌ بۆ ئاده‌م ببا، ئیستا دیت گه‌وادى بۆ قنگ هه‌لپچراوێکی

وه‌کوو تو ئه‌کات».

٥٥. جارێك کابرایه‌کی کورد لای ران ئه‌بێ و مێگه‌له‌كه‌ی ئه‌باته‌

گوێ چه‌مێك. په‌له‌یه‌ك هه‌رزن دیار ئه‌بێ، به‌ناو هه‌رزنه‌كه‌دا

ئه‌یبا بۆ سه‌ر ئاوه‌كه‌. کابرای گۆرانی خاوه‌ن هه‌رزن چاوی لێ ئه‌بێ، به‌

ھەپاكردن دىت و ئەلنى: برا بەولادا پانەكە بەرە. خوا ھەلناگرى بۆچى بەناو ھەرزەكە دا ئەيەى؟ كوردەش ئەلنى: «گۆرانە گالت وە گويزە».

۵۶. كابرايەكى كوردى كەم دەست پۆژىك ميوانىكى ھات، ئەويش ھەلسا بە ھەر جۆرى بوو پەنجايىەك برنج و پەنجايىەك پۆنى بە قەرز پەيدا كرد و ھىنايەو ھە داى بە ژنەكەى بۇيان لى بنى. ژنە چوو بە جارى ھەموو پۆنەكەى كرده پەنجايىە برنجەكە و لىي نا بە چىشت. ئىوارە كە نانى دانا ميوانەكە لەبەر شلپەى پۆن دەستى نەگەيشتە برنجەكە زوو تىرى خوارد و چوو ھەداو ھە. لە پاشا كە پۆيشت، پياو ھەكە بە ژنەكەى وتى: «ئەرى ژنەكە من بە ھەزار نارى ەلى پەنجايىەك پۆنم قەرز كردبوو؛ تۆ بۆچى بە جارى كردت بە چىشت؟» ژنە وتى: «بەخوا مېردەكە بۆ رووسوورى تۆ وام كرد». كابرا وتى: «بەخوا من ئەمويست روورەشى لاي خوايش بوومايە و تۆ ئەو ھەموو پۆنەت بە فيرۆ نەدايە».

۵۷. سى چوار پياو ئەبن بە ميوانى مالىك. ژنەكە نانيان بۆ دروست ئەكا، مالىكى ئەبى ھەر نووكەنووك ئەكا و داواى چىشت ئەكا. دايكەكەى چەپۆكىك ئەكىشى بە سەريا و ئەلنى: «داكەو ھەباوانت شىوئ! لە ميوانەكان خرابتر بەسەر ھاتو».

۵۸. كابرايەك چوو ھەل لاي سەعاتچىيەك سەعاتىكى لى كرى، بەلام زۆر ھەرزانى لى كرى. بە سەعاتچىيەكەى وت: تۆكە بەم نرخە ھەرزانە سەعات بفرۆشى قازانجت لە كوئ ئەبى؟ سەعاتچى وتى: «تۆ پېرۆزت بى! سەعاتەكە بەرە. بە خىر وەختى كە تىك چوو و شكا، ئەو وەختە قازانجەكەم دەست ئەكەوئ».

۵۹. حاجی برابم به‌گی ده‌که جاري دابوو به ئاواييا هه‌رکه نويز
نه‌کا مريشکينک جه‌ريمه‌يه‌تي. کابرايه‌ک هه‌بوو «قولي» ناو
بوو، چه‌ند مريشکينکي بوو دابووي به جه‌ريمه‌دا، هيچي به ده‌سته‌وه
نه‌مايوو. ئه‌چوو بۆ مرگه‌وت و نويزي ئه‌کرد ئه‌يووت: «نيه‌تمه‌ ئه‌م نويزه
ئه‌که‌م بۆ حاجي برابم به‌گ». ئه‌يانوت: کوره‌ ئه‌وه‌ بۆچ وا ئه‌ليت؟ ئه‌يووت:
«براکه‌م، حاجي برابم به‌گ تالانی کردم. من نويز ناکه‌م وه‌ زۆر نويزم
پي ئه‌کا؛ ئه‌مه‌ نويزي ئه‌وه‌. ئاخ‌ر من باوکم نويزي کردگه‌، باپيرم نويزي
کردگه‌؟ من چي و نويز چي؟!».

۶۰. ده‌سته‌يه‌ک فه‌قي چوونه‌ سه‌ر کانييه‌ک. سه‌يريان کرد چوار
پينج ژن به‌ پروتوقوتی خويان ئه‌ششت. يه‌کينکيان گي‌رايه‌وه
وتي: يه‌کي له‌ ژنه‌کان چاوي به‌ ئيمه‌ که‌وت بانگي ئه‌وانی تری کرد: کچي!
خوتان داپوشن ئه‌و پياوانه‌ هاتن. يه‌کي له‌ ژنه‌کان به‌ پروتي هه‌لسايه
سه‌ر پي چاوي به‌ ئيمه‌ که‌وت. هيچ خوي دانه‌پوشي و خويشي تيك نه‌دا
به‌ ژنه‌که‌ی تری وت: که‌نی باوانت شيوي! کوا پياون، ئه‌مانه‌ فه‌قين».

۶۱. جاريك «ئه‌حه‌ی کړنو» ربي ئه‌که‌ويته‌ ئاوايي «سه‌رشاته‌».
پيريزننک به‌ره‌نگاري ئه‌بي و سه‌يري سه‌ر و فه‌سالي ئه‌کا و
ئه‌لي: «به‌قوربانتم بۆ! وا دياره‌ تۆ حه‌کيمي. کۆکه‌يه‌کي بي فه‌رمه‌ به‌لکوو
ده‌رمانتيکم به‌يتي بۆ ئه‌م کۆکه‌يه‌». ئه‌ويش هيتاي توزي زه‌نجه‌فيلي وردی
دايه‌، وتي به‌ که‌فله‌مه‌ بيخۆ. ده‌ستی برد که‌له‌ شاخپکيشي ده‌ره‌يتنا رۆن
گه‌رچه‌کي تيدا بوو، وتي: ئه‌مه‌ش ده‌رمانتيکی تره‌، له‌و وه‌خته‌دا که
که‌فله‌مه‌که‌ ئه‌خوي توزي له‌مه‌ش به‌ په‌نجه‌ - شه‌رع شه‌رمي بۆ نيه‌ - له
قنگت هه‌لسوو، ئيت‌ر به‌ دوو سي رۆژ چاک ئه‌بيته‌وه‌. پيريزن چوو

کەفلەمەکەى خوارد و ڕۆنەکەشى دا لە خۆى، کەچى کۆکەکەى زیاتر بوو. ئەمجارە بە دەمیشیەو ئەتپى؛ بەلام ھەرکە ئەتپى ئەیوت: «ئەى وە پىش باوک حەکیمەکە».

کابرایەکى کورد چوووە سەر ڕووباریک ویستی لىی پەپیتەووە ۶۲. نەینەویرا. گۆرانیک لەوێ ڕاوەستا بوو، پىی وت: برا ئەم ئاوە نامبا ئەگەر لىی بدەم؟ گۆرانەش وتى: «نە». وتى: ئەگەر بردمى؟ وتى: ئەگەر بردتى تفى بکە لە پىشم. کوردە داى لە ئاوەکە، ئاو ڕاپىچى دا. لە ئاو ئاوەکە دا خەریک بوو ئەخنکا و تفى ئەکرد لە ئاوەکە. گۆرانەکە لای وا بوو ئەمە تەف لەم ئەکا، ڕووی تى کرد و پىی وت: «تفى خۆت بکە و برؤا».

کابرایەکى سەید بێوژنىکی ھىنا بوو، شەوێ چوووە لای. تا کابرا ۶۳. کوتىکی بەووە ئەدا، بێوژنەکە چوار کوتى بەمەووە ئەدا. کابرا پشیتىکی سەوزى لە پشتا بوو، ڕووی کردە بێوژنەکە و پىی وت: «داىکم بە نۆرە، خوشکم بە نۆرە؛ بیکە بە خاترى ئەم شالە سەوزە کە لە پشتمایە ئەگەر سەرم لى تىک دەى؟».

کابرایەک دوو کوپى ھەبوو، یەکیکیان ناوی «خلە» بوو ۶۴. ئەوى تریان «بلە». خلە حیز و بلە زۆر ئازا بوو. ھەتیو و مەتیو بە کابریان ئەوت: خلەمان گاو. ئەویش ئەیوت: «خۆیشم ئەتوانم خلە بگىم، ئیو ئەگەر ئازان بلە بگىن».

ژنىک دوو دۆستى ھەبوو، یەکیکیان ناوی «جەبار» بوو ۶۵. یەکیکیان «عەباس». شەویک ڕیکەوت ھەردووکیان چوون بۆلای ژنە. کوتوپر لەو وەختە دا مێردەکەى ھاتەو. ژنە لە تاوانا شاردنیهو.

له پاشا له گه‌ل میړده که یا ده‌ستی کرد به ورده گله‌یی و وتی: ئه‌وه‌م بۆ بکره و ئه‌وه‌م بۆ بیته. ههر شتیکی ئه‌وت کابرا ئه‌یوت: «جه‌بار بیدا». جه‌بار له‌ولاه له‌ناو ئاخوړه‌که‌دا سه‌ری راست کرده‌وه وتی: «گشتی ئه‌خه‌ی به‌سه‌ر منا؛ ئه‌ی عه‌باسه‌ مل قه‌وی بۆچ شتیک نه‌سیئت؟».

جاریک له‌ ئاوايي «عه‌نبار» (عه‌نبار: گوندیکه‌ له‌ موکریان) ۶۶.
فه‌قیکان شه‌وی جه‌ژن ئه‌چنه‌ لای مه‌لا برایم ئاغای عه‌نبار
بۆ رۆن و برنجی جه‌ژن. ئه‌ویش هیچیان ناداتی. به‌ ناهومیدی ئه‌گه‌رینه‌وه
و قسه‌که‌ بۆ مه‌لا شه‌فیعی مامۆستایان - که موده‌پررسی عه‌نبار بوو -
ئه‌گێر نه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لئ: «وا نابی. بچن پیی بلین: ئاغا برنج و رۆنی
جه‌ژنمان ئه‌ده‌یتی خۆمان لیی بنیین، یا خود بینین له‌ دیواخان نانی
جه‌ژن بخوین؟ ئیتر ئه‌و رینگه‌یه‌کی سیئه‌می لا نییه‌، به‌ دلئ خۆتان
به‌ریتان ئه‌کا».

ئه‌مانیش ئه‌چن و دائه‌نیشن. ئاغا ئه‌لئ: «ها، چیه‌ دیسان به‌رۆکتان
گرتمه‌وه؟» ئه‌مانیش ئه‌لین: «ئاغا ئه‌وا سبه‌ینی جه‌ژنه؛ گوشت و رۆن و
برنجمان ئه‌ده‌یتی خۆمان له‌ حوجره‌ لیی بنیین یا خود بینین له‌ دیواخان
نانی جه‌ژن بخوین؟» ئاغاش ئه‌لئ: «په‌ککو! خۆ رینگه‌یه‌کی تر بۆ پیاو
ناهیله‌وه». ئینجا به‌ ته‌وسیکه‌وه سه‌یریکیان ئه‌کا و ئه‌لئ: «ها ها،
کاره‌که‌ر و خزمه‌تکارم بۆ پاگرتوون. کاره‌که‌ر و خزمه‌تکار! بچن، بچن
رۆن و برنج و که‌له‌ شیریکیان بده‌نئ با خۆیان لیی بنیین و قوزه‌لقورتی
که‌ن. لایان وایه‌ من خزمه‌تکاری ئه‌وانم».

کابرایه‌کی خاوه‌ن مالآت له‌گه‌ل خه‌راتیک ده‌مه‌قالیان ئه‌بی ۶۷.
و بۆ شه‌رعکردن ئه‌چنه‌ لای مه‌لایه‌ک. مه‌لا پییان ئه‌لئ:

سبه یښی بینه وه. ته وړیکي دارشکاندنيان ده بی، مه لا به خه راته که
 ئه لی: وهستا کلکیکی جوانمان بو بخه ره ئه و ته وره. خه رات ئه چی به
 دل و به گیان کلک بو ته ور دروست ئه کا و ئه یهینتی، به و نیازه که مه لا
 سبه یښی چاویکی لیوه بی. به لام له پیش هاتنی خه راتا کابرای خاوه ن
 مالات مه ټیک روڼ بو مه لا ئه هیښی و ئه لی: ماموستا روڼی مانگا زه رده؛
 زور خو شه.

سبه یښی که شه رعه که یان ئه کا خه راته که ئه یښی وا مه لا به لای
 کابراکه ی ترا دایه کیښی. ئه لی: «ماموستا کلکه ته وره که باش بوو؟» مه لا
 ئه لی: «برو، خزمه مانگا ریا به کلکه ته ورتا».

کابرایه کی پیری کورد دوو سی کوری هه بوو. کوره کان پژیک ۶۸
 دانیشتیوون قسه یان له ریڅخستنی مال و مالاتیانه وه ئه کرد
 و ئه یانوت: ئه مه بکه یڼ و ئه وه بکه یڼ؛ که ریڅکی شینیشیان هه بوو.
 یه کیکیان وتی: که ره شینیش بفروشین بیده یڼ به ژنیک بو باوکمان.
 باوکه که یان له ولاوه له م قسه یه گوئییه کی قوت کرده وه، له پاشا قسه که یان
 گوړی و هر نه چوونه وه سه ری. ئینجا باوکه ه لیدایه وتی: «رو له!
 لابه ن قسه له چیه وه ئه که ن؟ قسه له که ره شینه وه بکه ن».

کابرایه کی کورد عه له ی ناو ئه بی، له گه ل کابرایه کی گالته چی ۶۹
 شاری ئه چنه مزگه وت. کابرا به کورده ئه لی: هه رچی مه لا
 کردی ئیمه ش ئه وه ئه که یڼ. که ئه چنه نویژه وه کابرای کورد له پشت
 مه لاوه ئه وه ستی و کابرای شاریش له سه فی دووه مه ما له پشت کورده وه
 ئه وه ستی. که ئه چنه «سجده»، کابرای شاری ده ست ئه با گونی عه له
 ئه گری، عه له ش لای وا ئه بی نویژ ناوایه. ئه ویش ده ست ئه با گونی

مه لا ئەگرئ. مه لا تۆزئ به ده‌نگی به‌رز ئەلئ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى»
 کابرای شاری تۆزئ گونی عه‌له ئەگوشئ. عه‌له‌ش گونی مه‌لا ئەگوشئ و
 مه‌لا ته‌نگه‌تاو ئەبئ و به‌قايم و به‌جیرئ ئەلئ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى».
 عه‌له‌ش ئەلئ: «عه‌له و مه‌له‌ی نه‌گه‌ره‌که وه‌و شیخ که‌ریمه تا گونم به‌ر
 نه‌ده‌ن گونت به‌ر ناده‌م».

۷۰. دوو ئاغا پیکه‌وه قاولتی ئەکه‌ن، یه‌کیکیان ده‌نکی برنج به
 پشیه‌وه ئەمینتیه‌وه. خزمه‌تکاریکی ئاقلئ ئەبئ ده‌رفه‌تی
 ده‌ست ناکه‌وی که ئاغاتئ بگه‌یتنئ. ئینجا هه‌ر له‌ دیواخانه‌که‌دا پرووی
 تئ ئەکا و ئەلئ: «ئاغه! ئاسکئ له‌ چیمه‌نه‌که‌تا ئەله‌وه‌پئ ئەمر بکه‌ به
 پینج که‌س بچن ده‌ری که‌ن». ئاغه ده‌سته‌جئ تئ ئەگا و ده‌ست ئەبا
 به‌ هه‌ر پینج په‌نجه‌ی ده‌نکه‌ برنجه‌که‌ ده‌رئه‌هینئ و فریئ ئەدا.

ئاغه‌که‌ی تر که‌ دیته‌وه ماله‌وه ئەچیته‌ ئەده‌بخانه و به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی
 خۆی ئەلئ ئا بچۆ مه‌سینه‌یه‌کم بۆ یینه‌. کابرا مه‌سینه‌که‌ی بۆ ئەبا و
 ئاغه‌که‌ی پئی ئەلئ: ئاگات لئ بوو خزمه‌تکاری خه‌لکی چلۆن ئاقلانه
 ئاغه‌ی خۆیان تئ ئەگه‌یه‌نن بۆ ئەو ده‌نکه‌ برنجه‌که‌ له‌ پشیا مابووه‌وه؟
 ده‌سا تۆیش بزائم ئەتوانئ ئاقلیه‌کی وا بنوئنی؟ خزمه‌تکار ئەلئ: بمبینه‌.
 به‌ هیوای ئەوه‌ نۆکه‌ره‌که‌ی قسه‌یه‌کی ئاقلانه‌ بکات، ده‌نکی برنج به
 پشئ خۆیه‌وه قایم ئەکات. خزمه‌تکاره‌که‌ چاوی پئ ئەکه‌وی ئەلئ:
 ئاغه، ئاغه! ئەوی سه‌ر پشاه‌وه‌که‌ وا به‌ ریشه‌وه‌!».

۷۱. کابرایه‌کی بانه‌یی هه‌بوو گولمه‌مه‌دی ئاو بوو؛ ئازا و نه‌ترس
 بوو. هه‌موو جارێک به‌ ته‌نها کاروانئ له‌ بانه‌وه‌ ئەبرد بۆ سه‌قز
 و له‌ سه‌قزه‌وه‌ کاروانئ ئەهینایه‌وه‌ بۆ بانه‌. جه‌رده‌ نه‌یانه‌توانئ بچنه‌ سه‌ر

پێی. پۆژێك چوار هه‌تیو ته‌گبیری لێ ئەكەن ئەلێن نه‌ ئێمه‌ نه‌و بكۆژین و نه‌ نه‌و یه‌كێ له‌ ئێمه‌ بكۆژێ، به‌ فێل پرووتی بكه‌ینه‌وه‌.

هه‌له‌ستن له‌ «كه‌لی خان» له‌سه‌ر رینگه‌كه‌یا بۆی دانه‌نیشن. وه‌ختێ له‌ دووره‌وه‌ قه‌رائتووی ده‌رئه‌كه‌وێ هه‌ر چواریان تفه‌نگه‌كانی خۆیان ئه‌شارنه‌وه‌ و ئه‌بن به‌ دوو ده‌سته‌وه‌ و به‌ درۆ ده‌ست ئەكەن به‌ جێبۆدان به‌یه‌كتری و له‌ پاشا به‌ زلله‌ و مسته‌كۆله‌ له‌ سه‌روگوتیلاکی یه‌ك به‌ر ئه‌بن. گۆل محمه‌د كه‌ ئه‌بینێ ده‌ست ئەكا به‌ جێبو پێ دانیان، ئەلێ: هه‌تیو شه‌ر مه‌كه‌ن لێتان ئەده‌م و لووله‌ تفه‌نگی له‌ بن ده‌ستی یه‌كێکیان ئه‌سه‌روێنێ. كوتوپر یه‌كێ لووله‌ تفه‌نگه‌كه‌ و یه‌كێ جلّه‌وی ئه‌سپه‌كه‌ی و دوانیشیان هه‌ر یه‌كێ قۆلێکی ئەگرن و دایه‌به‌زینن پاكوپوخته‌ پرووتوقووتی ئەكه‌نه‌وه‌. ئیتر گۆلمحه‌مه‌د وه‌كوو شه‌لی شوانان گاو دیته‌وه‌. لێی ئه‌پرسن: خو‌تۆ كه‌س نه‌یه‌توانی بێته‌ پێته‌، ئەم جاره‌ بۆچی ئەمه‌ت به‌سه‌ر هات؟ وتی: «فلانی هه‌ركه‌سێ پیاوه‌تی له‌ كه‌لی خان بكات وه‌های به‌سه‌ر دێ».

۷۴. كابراییه‌کی كورد پێی ئەكه‌وێته‌ مالی پیاویکی شینکی. برسی ئه‌بێ داوای نان ئەكا. خانه‌خوێ سێ چوار نان و جامی دۆشاوی بۆ دانه‌نی. میوان ته‌ماشای ئەكا نانه‌كه‌ هه‌رزنه‌ و زۆر په‌قه‌؛ دۆشاهه‌كه‌ش پۆنه‌، هه‌رچه‌ن ئەیکا به‌ دۆشاهه‌كه‌دا شتیکی وای پێوه‌ نابێ. ناچار نانه‌كه‌ له‌ ده‌ستیا ورد ئەكا ئەيكاته‌ ده‌میه‌وه‌ و جامه‌ دۆشاهه‌كه‌ ئه‌نی به‌ سه‌ریه‌وه‌ قومی زل زلی لێ ئەدا. كابرایی خانه‌خوێ وتی: «خزمه‌ چلۆن نان و دۆشاو وا ئەخوێ؟ ئه‌بێ نانه‌كه‌ له‌ دۆشاهه‌كه‌ هه‌لکێشی و بێخوێ». میوانه‌كه‌ش وتی: «قوربان! ئەم نانه‌ په‌قه‌ و ئەم دۆشاهه‌ شله‌ تۆ بۆ منت داناوه‌ بیه‌كم به‌ قوزه‌لقورتم، ئه‌بێ به‌م جوژه‌ بخوێ».

۷۳. کابرایه‌کی پاک و تەمیزی سنه‌یی رۆژێك به پیاده به رێگادا
ئەروا و ئەگاتە قەراخ ئاوی قشلاخ، ئەلێ: من نادەم لەم
رووبارە؛ جلەکانم تەڕ ناکەم. کە سێک بێی و لاغێکم بۆ یێنی سواری بێم
یا خود بمکاتە کۆلی بمباتە ئەو بەر، چەندی پاره بۆی ئەیدەم. کابرایه‌کی
«نایسەر»ی لەوێ ئەبێ ئەلێ: دوو قرانم بدەرێ من بە کۆل ئەتپە رێنمەوه.
کابرا دوو قرانە کە ی ئەداتێ و سواری کۆلی ئەبێ. کابرای نایسەری لە
ناوەراستی ئاوە کە دا خۆی ئەدا بە زەویدا، هەموو لەشی ئەو هەژارە تەڕ
ئەبێ. بەم جۆرە ئەچنە ئەو بەرەوه.

سنه‌یه‌کە ئەلێ: خوا بترگێ من بۆیه پاره‌م دا بە تۆ کە جلەکانم تەڕ
نەبێ؛ تۆ بۆچی وات کرد؟ کابرا ئەلێ: «وەللا قوربان! من بە منالی شیری
گامیشم خواردوو. بە دەست خۆم نییه‌ لێم بووه بە خوو، هەرچەن بچمه
ناو ئاو ئەبێ بنووم». سنه‌یه‌کەش ئەلێ: «بەخوا فلانی، جلەکانی من
وشک ئەبێتەوه؛ بەلام ئاخیری تۆ بەم خووه ئەچی».

۷۴. کابرایه‌کی شارەزووری لە ئاشنایه‌کی بازرگانی سوله‌یمانی
هەندێ کووتالی لێ کړی کە پاییز وه‌ختی حاسلات پاره‌کە ی
بداتێ. بازرگان دەفتەری گرت وتی: «دەگەز بلووری، هەرگەزی بە
دوو قرانە؛ تۆ بلی دوو قران و نیو ئەمە ۲۵ قران. بیست گەز چیت،
هەرگەزێک بە تارانیه‌ک، تۆ بلی بە ریاڵێک ئەمە هەمووی کردیه‌ ۲۵
تارانی. مەرحەمەیه‌ک نرخێ دوو قرانە، تۆ بلی دوو قران و نیو، فێستیکی
ژنانە بایسی سێ قرانە، تۆ بلی سی و نیو. کەوایه‌کی شەیتان بێزی بە
هەقی دروون و هەموو شتی کە وه‌ ئەکاتە سیانزە قران، تۆ بلی پانزە. جووتی
کەوش و جووتی کلّاش، هەقە کە ی نۆ قرانە، تۆ بلی دە قران قەیناکا».

ئه‌مانه‌ی له ده‌فته‌ره‌که نووسی و ئینجا وتی: «عه‌زیزم، تو مه‌لێ خاترم ناگری؛ دووکان دووکانی خۆته، به‌لام شتێک هه‌یه من قه‌رزاری خه‌لکم و تۆش هه‌تا سێ مانگی که پاره‌م ناده‌یتێ، هه‌شت قران با قازانجی بێ». ئه‌ویش نووسرا.

پاشان وتی: «پۆحه‌که‌م! خۆ تو له سایه‌ی خواوه‌ خواوه‌ن خه‌رمان و به‌ره‌جووتی، که خه‌رمان هه‌له‌گری بایی ده، پانزه تارانی هه‌ر خه‌رمانلۆغه به‌خه‌لکی ئه‌ده‌ی، با هه‌شت تارانیش خه‌رمانلۆغه بێ، ئه‌ویش نووسرا و ئینجا به‌کابرای وت: هه‌روه‌کوو عه‌رزم کردی دووکان دووکانی خۆته، هه‌ر شتیکت پێویست بوو ئه‌وانه هه‌یه. کابراش که لوپه‌لی خۆی پینچاپه‌وه و گه‌لێ مال‌اواییشی لێ کرد و روئیش.

مه‌لایه‌که له دێیه‌که‌ پوژێ حه‌دیسێ ئه‌خوینده‌وه فه‌رمووی: ۷۵. «هه‌رکه‌سێ قرانیك له پێی خوادا بدا، خوای "تَبَارَكَ و

تَعَالَى" ده‌قرانی ئه‌داته‌وه». کابرایه‌که گویی له‌م وه‌عه‌زه‌ بوو وتی: «من بیست سه‌ر بزمن هه‌یه، وا چاکه‌ بیفرۆشم و پاره‌که‌ی بکه‌م به‌خێر به‌لکوو پاره‌یه‌کی زۆرم ده‌ست بکه‌وێ». هه‌لسا بزنه‌کانی پێش خۆی دا بردنیه‌ شار فرۆشتنی دای به‌پانزه‌ لیره. چوارده‌ لیره‌ی دا به‌هه‌ژار و فه‌قیر. لیره‌یه‌کیشی بو‌خه‌رجی خۆی گلدایه‌وه. پینج شه‌ش پوژ سووپایه‌وه هه‌یچی ده‌ست نه‌که‌وت.

هات چووه‌ مزگه‌وتێک له ئه‌ده‌بخانه‌که ده‌ستی به‌ئاو ئه‌گه‌یاند خه‌یاڵ برديه‌وه وتی: «سه‌یرکه‌ ئه‌م مه‌لایه‌ چۆن ته‌فه‌ری منی دا و چی پێ کردم؟ هاتم به‌قسه‌ی ئه‌و هه‌رچێکم هه‌بوو له‌ ناوم دا و ئه‌وا ئێسته له‌ قرانی زیاتر هه‌یچم پێ نه‌ماوه. خستیمه‌ سه‌ر ساجی عه‌لی. شه‌رت بێ که چوومه‌وه هه‌یچ نه‌که‌م تا مه‌له‌ ئه‌کوژم، چونکه‌ منی مال‌وێران کرد».

له و کاته دا قرانییه که ش له باخه‌لی دهرپه‌ری که و ته عابخانه که وه. وتی: خو من هیچم پی نییه بیده م به نان پی برومه وه؛ جله کانی دا که ند و خوۍ خسته عابخانه که وه به لکه قرانیه که دهرپیښی. عابخانه که قوول بوو، نو قم بوو، سی قوم گواو چووه ده میه وه قووتی دا. که دهستی گیرا پریاسکه یه کی به رده ست که وت؛ دهری هینا و سه رکه و ته سه ری. چووه وسلخانه که له شی خوۍ شت و جله کانی له بهر کرده وه و پریاسکه ی کرده وه، سه یری کرد سه دوچل لیره ی تیا به. ئیر ده سته جی ملی ریښگی گرت و هاته وه.

پوژنیک که دیسان مه لا وه عزى ته دا فهرمووی: «هه رکه سی قرانیک له پی خوادا بدا خوا ده قرانی پی ته دا». کابرا هه لیدایه وتی: «ماموستا تو که ده دیس ته خوینی به ته واوی بیخوینه، لی کورت مه که ره وه». مه لا پرسى چلون؟ وتی: «ته وه ش بلې هه تا سی قومیش گواو نه خواته وه خوا نایداتې!».

له و ولاته تازه ته و پولیسانه دا هاتبوون که پټیان ته لین: «پولیسى ۷۶ غیره نیزامی». ده سته یه که له مانه له و شاخه ی پشتی پینجوتندا به شوین چه ته دا ته سوورپینه وه، دوو کورې جاف تووشی ته مانه ته بن. یه کیکیان به و یه که یان ته لی: ته ری برا ته مانه چین؟ ته لی: «برا بیژم چی؟ ته گهر بیژم پولیسن، پولیس نین. ته مه په نگبې ته وانه بوون که پټیان بیژن پولیسى غیره نیزامی». ته لی: برا پولیسى غیره نیزامی یان چی؟ ته لی: کوره یانى وه کوو په ییفی زه مانى عوسمانى. ته لی: «ها په ییف! ده سا برا ته م دور و دوو کانه ش دووی دا له مه. چاوت لی وو عوسمانیش هه ر که که و ته په ییف گرتن چون یه کیکى دا له مه؟».

۷۷. مەلایەك ھەبوو لە سولەیمانى - بە ڕەحمەت بێ! - بزوینی ئەم مەلایە ناوبانگی دەركردبوو. دوو ژنی ھەبوو، لەگەڵ شتی تریش ھەموو بە دەستیەو ھەراسانیان پێ ھەلگیرابوو. مەلایەم داوا داوايەدا چاوەکانی کز بووبوو؛ ھاتوچۆی لای ھەکیمی ئەکرد بۆی. ھەکیم ڕۆژیک پیتی وت: مەلایە تۆزی خۆت لە ئیشی شەری بگرەو. وتی: «ھەکیم ئەفەنی ناتوانم». وتی: کە ناتوانی ھاتوچۆی لای منیش مەکە؛ چونکە من تا تۆ ئەو ئیشت بێ چاوتم پێ چاک ناکریتەو.

چوو لای ھەکیمی تر، ھەموو وایان پێ وت. تەنانەت ھەکیمێک پیتی وت: دە ڕۆژ واز بێنە من چاکت ئەکەمەو. وتی: ناتوانم. وتی ھەفتەیک. وتی ناتوانم؛ وتی: ھەکیم ئەفەنی ئەمانە پێ ناوی یەك سەعات ناتوانم ئەو ئیشە نەکەم. ھەکیم وتی: کەواتە ڕۆ چاوی تۆ بە من چاک ناکریتەو. زۆری پێ نەچوو مەلایە کویر بوو؛ ئینجا ئەیوت: «ئۆخەى وا کویر بووم، ئیتر جارىکی کە پێم نالین گان مەکە».

۷۸. کابرایەکی ھەکیم ھەبوو کورپێکی ھەبوو فیری پزیشکی ئەکرد، بۆ ئەو ئەگەر جار جار بەاتنا بە شوینیا بۆ سەر نەخۆش، خۆی پیر بوو کورپەکەى بناردایە. ڕۆژیک ھاتن بە شوینیا بۆ ئەو ھە بچیت بۆ سەر نەخۆشێک. کابرا کورپەکەى نارد. کورپە چوو ھێچى لە نەخۆشی نەخۆشە کە ئەزانى ھەر ئەو ئەندە نەبێ وتی: ئەمە دەروونی ئەگرێ، ئاوی ساردی بدەنێ با بخواتەو. ھێتایان ئاویان دا بە نەخۆش؛ ھەر دایانێ و خواردیەو نەخۆش وەرس بوو، وتی: بۆ خاتری خوا چیم لێ ئەکەن؟ ئەم ھەموو ئەو چییە؟ من ناتوانم.

کورپە ھەکیم وتی: ئیو بە گوێی ئەو مەکەن بیدەنێ. ئینجا بە زۆر

ئەيانکرد بە گەروويا. نەخۆشى قورپەسەر ھەناسەي لى برا، ئىتر جىگە نەمايەو ټاوى تى كەن. كورپە ھەكىم وتى: ئەو ە بۆچى نايدەنى؟ وتيان: وركى پر بوو جىگە نەماو ەتەو ە. وتى: بۆچ من ھەكىم يان ئىو؟ بىنن لە خوارو ە دەستورى كەن بە ټاوى سارد. دەستيان كرد بە دەستور كردنى. كوتوپر ئەو ەندەيان زانى شەقەيەك لە وركى كابراو ەات. كە سەيريان كرد وا وركى شەقى برد و ټاو بەو ناو ەدا فيچقەي كرد.

كابراي نەخۆش بە ټاو مرد و كورپە ھەكىم ەاتەو ە بۆلای باوكى كارەساتەكەي بۆ گىرپا ەو ە. باوكى وتى: ئاخر تو بۆچى وات كرد؟ وتى: بابە! ھىچم لى نەزانى؛ لە ټاو بى مزەرەتترم نەدۆزبىيەو ە بۆي، ئاويش ئەو كەتنەي كرد. ئىنجا باوكى وتى: «رۆلە! تۆ كە ئەچىتە سەر نەخۆشيك ھەر كە چووئىتە ھەوشەكەيانەو ە لە پىشا چاو ەچاو بكە بزائە چى كەوتوو ە: پەرە مريشك، تويكەلە ھىلكە، تويكەلە شووتى، چى كەوتوو ە. كە چووئىتە سەري و نەبزت گرت بلى: ئەم نەخۆشە ئەو شتەي خواردوو ە بۆيە نەخۆش كەوتوو ە؛ جارئ ھىچى مەدەنى ھەتا ئىوارئ خۆم دىمەو ە، بۆ ئەو ەي ئەو شتە ھەزم بكا؛ ئەو ەو ەختە دەرمانى ئەدەمى. ئەوسا كە ھاتىتەو ە شتەكە بۆ من بگىرەو ە من دەرمانەكەت پى ئەلیم و كە چووئىتەو ە ئەيدەيتى. ئىتر ئەمەيە ھەكىمى. وتى: «باشە بابە».

رۆژى دوايى لە مالىكى گەورەو ە ھاتن بە شوين ھەكىمەكەدا بۆ سەر نەخۆشيك. ھەكىمىش كورپەكەي ئارد و پىي وت: ئامۆزگاربيەكەت لەبىر نەچىتەو ە. كورپەكە چوو؛ چوو ە ھەوشەو ە چاو ەچاوى كرد شتىكى واى بەرچاو نەكەوت، تەنھا كورتانە كەريك نەبى كە دانرابوو. چوو ە سەرەو ە نەبزی نەخۆشەكەي گرت و وتى: «ھا، ئەمە گوشتى كەري خواردوو ە بۆيە نەخۆش كەوتوو ە. ھەتا ئىوارە ھىچى مەدەنى با گوشتەكە

هەزم کائەو وەختە خۆم دیمەو وەدەرمانى ئەدەمى». ئىتر ھەلسا و ھاتەو وە
بۆلای باوکى.

ئەھلى مائەكەش ھەموو لەم ھەكىمىيە سەريان سەر ما. بە باوكى
وت: «بابە ئەو نەخۆشە گۆشتى كەرى خواردبوو، بۆيە نەخۆش كەوتبوو.
جا تۆش دەرمانەكەى بۆ بلى». باوكى وتى: چلۆن؟ وتى: بابە ھەرچەن
چاوەچاوم كرد ھىچم بەرچاوەكەوت؛ نەتويكەلە شووتى، نەھەنار، نە
ھىلكە، تەنھا كورتانە كەرى دانرا بوو. ديارە ئەو وەگۆشتى كەرى خواردوو
بۆيە ئەو كورتانە لەوئى كەوتبوو. ئىنجا باوكى وتى: «بە خىر بىيتەو پۆلە!
ئىوارە كە چووئىتەو بۆ سەرى بلى: دەرمانى ئەو كەسە كە گۆشتى كەرى بخوا
ئەو وەيە مېشكى پياوى كەرى دەرخوارد بدرئ، ئەو وەختە چاك ئەييتەو».

جاریك كابرایەكى كورد پروو و قىبلە مېزى ئەكرد. مەلایەك
۷۹. چاوى پىكەوت، وتى: برا چۆن پروو و قىبلە مېز ئەكەى،
ئاخر نازانى ھەرامە؟ كابر پىشتى كرده قىبلەو دەستى كرد بە مېز كردن.
مەلا وتى: برا ئەو وەچۆن پىشت ئەكەیتە قىبلەو مېز ئەكەى؟ ئىنجا پرووى
كرده خۆرەلات. مەلا ديسان وتى: برا نازانى ھەرامە پياو پروو و خۆرەلات
مېز بكا؟ كابر پرووى كرده خۆرنشین. مەلا وتى: ئاى ئەو وەچۆن پروو ئەكەیتە
خۆرنشین و مېز ئەكەى؟ كابرای قوربەسەر مېزى لى بوو بە قوزەلقورت.
ئىنجا سەرى كىرى گرت و بە دەورى خۆيا ئەسووپاىو و مېزى ئەكرد
و ئەيوت: «خوا سەر لەو كەسە بشۆپىنى كە سەرى لى شۆاندم».

كابرایەك لەگەل كاروان چووبوو بۆ سنە. لە بازار تووشى
۸۰. ناسياوىكى ھات، وتى: ئىوارە بۆ نان خواردن وەرە بۆ مالى
ئیمە. ئىوارە كابرە ھەلسا بچى بۆ مائەكە، لە رینگا تووشى ھاوپىيەكى بوو

وتی: بۆ کوئی ئەچی؟ وتی: ئەچم بۆ مالى فلانکەس. وتی: پیاوی چاک بە ئەمنیش لەگەڵ خۆت بەره. وتی: باوکم ئەو پیاوه هەر خۆمی بانگ کردووه تۆ بیه‌م بلێم چی؟ وتی: بلێ براهم.

لییان دا پۆیشتن؛ لە زینگەدا تووشی ناسیاویکی تر هاتن. پرسى: بۆ کوئی ئەچن؟ کابرا وتی: فلانکەس منى بانگ کردووه ئەچم بۆ ئەو. پرسى ئەى ئەمه چیه‌یە لەگەڵت؟ وتی: وه‌للا ئەلێ منیش بەره و بلێ براهم. کابرا وتی: که‌واته منیش دێم با پرۆین. له‌وێ بلێ کورمه‌. چارناچار لییان دا پۆیشتن. دیسان له‌ پزینگا تووشی یه‌کیکی تر هاتن. پرسى: خیره‌ وا یه‌کتان گرتووه‌؟ وتی: وه‌للا! من له‌ مالى فلانکەس بانگ کراوم؛ ئیسته‌ وا ئەمانه‌ش هاتوون هه‌ریه‌که‌ ناویکیان بۆ خویان دۆزیوه‌ته‌وه‌. وتی: «یاللا! با پرۆین منیش دێم». کابرا وتی: باوکم ئەوا ئەمه‌ کورمه‌ و ئەمه‌ش براهم و تۆ بکه‌م به‌ چی؟ وتی: پرۆین خاوه‌ن ماله‌که‌ خۆی ناوم بۆ ئەدۆزیته‌وه‌. هەر چواریان چوون.

خانه‌خۆی وتی: ئەرێ برا من هەر تۆم بانگ کردبوو ئەمانه‌ چین له‌گەڵت؟ وتی: لییان بپرسه‌ خویان پیت ئەلێن. پرووی کرده‌ یه‌کیکیان وتی: برا تۆ چیت؟ وتی: من برایم، له‌وێ تریانی پرسى: ئەى تۆ چیت؟ وتی: قوربان منیش کوریم. کابرا ئیتر ورگی ئاوسا پێی هه‌لنه‌گیرا پرووی کرده‌ ئەوێ ئاخ‌ر وتی: «ئەى که‌رانباوگا تۆ چیت؟ گوو خۆریت؟» کابرا پرووی کرده‌ هاوپزیکانی وتی: «نه‌موت خۆی ناوم بۆ ئەدۆزیته‌وه‌».

له‌ قسه‌ی گوێ‌ئاگردانی کوردانه‌ ئەلێ: دنیا زستان بوو؛ به‌فر
 81. له‌ زه‌ویدا بوو. پزوییه‌ك و ورچێك هه‌ریه‌که‌ سێ به‌چکه‌یان
 هه‌بوو؛ بوون به‌ ده‌سته‌ برا و چوونه‌ ئەشکه‌وتیکه‌وه‌ به‌و نیازه‌ تا زستان

ئەروا بېن بە یەك مأل. ورچە ھەموو رۆژێك ئەچووە دەرەوێ شتیکی پەیدا ئەکرد ئەیهێنایەوێ خۆی و بەچكەكانی ئەیانخوارد؛ رۆیو لەبەر بەفر دەر و دەشتی پێ ئەئەكرا خۆی و بەچكەكانی لە برسات كەوتبوون. رۆژێك ورچە لە مأل نەبوو رۆیو برسێتێ زۆری بۆ ھێنا، چوو یەكێ لە بەچكەكانی ورچە ی ھێنا خۆی و بەچكەكانی خواردیان و دەم و لێوی خۆیان سڕییەو. ئێوارە ورچەكە ھاتەو، رۆیو بە نووكەنووك چوو پێشوازیەو و تی: «یەكێ لە بەچكەكانمان نەماو». ورچەكە ھاتەو سەیری كرد لە بەچكەكانی ئەو؛ دەستی كرد بە بۆرەبۆر و گریان؛ رۆیویش لەگەڵیا.

زەمانێكی تری پێ چوو، ورچە لە مأل نەبوو، رۆیو یەكێکی تر لە بەچكەكانی ھێنا و خۆی و بەچكەكانی خواردیان و دەم و لێوسی خۆیان سڕییەو. ئێوارە كە ورچە ھاتەو، رۆیو بە نووزەنووز چوو بە پیریەو و تی: «یەكێ لە بەچكەكانمان دیسان نەماو». ورچە و تی: «لە ھینەكانی من یا ھینەكانی تۆ؟» و تی: «نازانم؛ ئەوێندە ئەزانم لە سەرزلە خەرەكان نەماو». ورچەكە ھات و تەماشای كرد لە بەچكەكانی ئەو، دیسان خۆی نایە قور و كەوتەو بۆرەبۆر؛ رۆیویش لەگەڵیا.

دوو بەشی زستان رۆیشت، دیسانەو رۆژێك ورچە لە مأل نەبوو رۆیو چوو تاقە بەچكە و رچێك مابوو، ئەویشی ھێنا لەگەڵ بەچكەكانی خۆیا شەقوبەقیان كرد خواردیان و دەم و لێوی خۆیان سڕییەو. ئێوارە كە ورچە ھاتەو رۆیو خۆی نایە قور و ھەر لە دورەو بە گریان و باوكەرو پووێ كرده ورچە. ورچە پرسى: ئەو چییە؟ و تی: «بەخوا ئاغە، دیسان دانە یەكێ تر لە بەچكەكانمان نەماو». ورچە و تی: «لە ھینەكانی من یا ھینەكانی تۆ؟»

ئەوا ئیتر بە ھاریش ھات و دنیا رەشایی تی كەوت. رۆیو خۆی توورە

کرد و وتی: «بئقە زابی! من ئەم زستانە هیچ دەنگم نەکردوو و ھەر دامە سک. ئەم من من و تۆ تۆیە چییە ئەیکە؟ بلی بە چکە کانمان، ئیتر ئەمە چییە؟ تازە جاریکی کە من ئەم ھاوڕیتی و یەك مائیە ناکەم، بە دوعا...». ئەمە ی وت و لەگەڵ بە چکەکانی خۆیا خۆیان دەرباز کرد.

۸۲. مەلایەك لە دێیەکا وەکوو عادەتی کوردەواری پۆژی جەژن بوو لەگەڵ ئەھلی جەماعەتەکە ی چوونە جەژنە پیرۆزە ی مالمەکان. ئەچوونە ھەر مالمیک ئەبوا شتیکیان ھەر بخواردایە. مەلا ئەوەندە ی خواردبوو لە پئی کە وتبوو. گویدریژیکیان ھیتا سواری بوو کە و تە پیشیان. مالی پیریژنیک لە خواری ئاواپیە وە مابوو، چوونە ئەویش. مەلا وتی: دانەنیشین؛ ھەر بەسەر پیئە جەژنە پیرۆزە ی لی ئەکەین و ئەگەرینە وە. کە چوون ئیتر نە ئەو دابەزی نە خەلکەکش دانیشتن ھەر لەبەر قاپییەکە وە جەژنە پیرۆزە یان کرد و بەرەو دوا بوونە وە. پیریژن ھاتە دەرەو وە وتی: لە دەورتان گەرپیم! ئاخر دانیشن پارووە نانیک بخۆن. خەلکەکە وتیان: ناخۆین، ناتوانین. مەلا پرسى: چیتان ھە یە؟ پیریژن وتی: «لە دەورت گەرپیم! شیرە وایە». مەلا وتی: «کە واتە سەری کەرەکە بسوورپیننە وە سووکە».

۸۳. ئەلئى: سئ کابرای کورد ھەبوون یەکیکیان چلمن، یەکیکیان کە چەل، یەکیکیان شەل. ھاتن گرەویان کرد کە تا سەعاتیک نە چلمنەکە لووتی بسرپیت، نە کە چەلەکە سەری بخورینئ، نە شەلەکەش قاقچی بیزوینئ. چلمن لە پاش تۆزیک ئاگری تئ بەربوو لەبەر چلم؛ وتی: «باوکم - بەرەحمەت بئ! - تیرەندازیکی زۆر زۆر دەست راست بوو. تیری بۆ ھەر شتیک بەاویشتایە سەری نە ئەکرد». ئینجا ھیتای دەستی چەپی

دریژ کردەو و دەستی راستی بە بەر لووتیا بردەو و بۆلای دەستی چەپ، خیرا خیرا ئەیهێنا و ئەیبرد؛ ئەیوت ئاواش تیرەکەى ئەهاویشت. بەو فیلە خوڕووی لووتی خۆی دامرکانەو. کەچەلەکەش وتی: «بە خوا برا دنیا دەوران دەورانە - هەردوو دەستی خۆی توند برد بۆ سەرى خۆی و کلاو کەى گرت و هەر لە سەریا خیرا خیرا ئەیسووراندەو. باوکى رەحمەتیت پڕویشت، ئێستە تۆ بەم سەروگونیلاکەو لە شوینى بە جى ماوی». ئەویش بەم جوړە خوڕووی سەرى خۆی شکاند. کابرای شەلەش کە ئەمەى چاوپێکەوت، قاچەکەى بەرز کردەو و وتی: «پیاوی درۆزن، ئەم قاچەم بە قنگى! کەى وا بوو؟»

لە و کوردەوارییە فەقییەك ئەچیتە گوندیک ئەبێ بە میوانى
 ۸۴. مالى مەلا. مەلا خۆی لە مالهو وە نابی. مەلاژن پرایەخى بۆ
 پائەخا و نانى بۆ دائەنێ و بەخیرها تینکی جوانى ئەکا. فەقى ئەپرسى:
 مامۆستا لە کوێیە؟ مەلاژنیش ئەلێ: بە قوربانى بەم لە ئاویە کە مان
 شایینک هەیه لە سەر شاییە کە یە. فەقیش لە دلێ خۆیا ئەلێ: چ قەیدى
 هەیه چوو نیکا حە کە بکا ئەگەر پیتەو.

زۆرى پێ ناچى مەلا دیتەو؛ شتیکی دریژ لە ژیر عەباکە یا ئەبێ،
 ئەیا لە و لاو دایەنێ و خۆی دیت دائەنیش و گەلێ بەخیرها تنى فەقیکە
 ئەکا. فەقى لە دلای ئەبێ بە گری کە ئەو شتە دریژە چى بوو مەلا داینا.
 لێى ئەپرسى: مامۆستا پرسیار عەیب نییە هەرچەن بێ ئەدەبیشە،
 بەلام ئەو چى بوو لە و لاو داتنا؟ مەلاش ئەلێ: «کۆرم زورنا بوو». فەقیکە
 زۆر سەرسام ئەبێ ئەلێ: مامۆستا زورناى چى؟ ئەلێ: «پۆلە
 لە سەر شاییە کە بووم، شاییە کەم بە زورنا بۆ ئەگیران». فەقى زۆرى

لئى ئەكۆلئىتەو. ئاخىرى ئەوئىش ئەلئى: «كۆرۈم، ئانى مەلايەتئىيەكە نامانبا بەرئىو. ئەگەر زورئانى بە دەمەو ئە ئەدەين ئىدارەي پئى ئاكەين».

۸۵. ئافرەتئىك گىسكىكى ھەبوو سەرى برىبوو. چوو بۇكانى گۆزەيىن ئاويىنئى؛ كەلەشە گىسكەكەش لەوئى كەوتبوو. مەلايەكى حافىز لە ھەوشەكەدا بوو، قورئانى ئەخوئىند. بە مەلاكەي وت: ئاگايەكت لەو كەلەشە گىسكە بئى پشيلە نەيخوا تا دئىمەو. گۆزەي ھەلگرت و رۆيشت. كەگەيشتە سەر كانىيەكە لەوتىو چاوي لئى بوو وا پشيلەيەك خەرىكى گۆشتەكەيە؛ بانگى كرد: مامۇستا وا پشيلە گۆشتەكەي برد. مامۇستا لەسەر خۆي و بە ھىمنى وتى: «فوصصصە». پشيلە گۆيى نەدایە، گىسكى برد و ئافرەت گەيشتەو، مامۇستا ھىشتا «فوصصصە» كەي دوايى نەھىتابوو. وتى: «مەلا، باوانت شىوئى بلىئى: "فس"، ئەم "فوص فوصە" چىيە؟» مامۇستا وتى: «ئافرەت! تۆ ئابىئى تۆزئى ئەقلى بئى؟ من چۆن قەرئەتئى خۆم بۇ گىسكەلەرىكى تۆ تئىك ئەدەم؟».

۸۶. مەلايەك لە دئىيەك بوو، خەلكەكە چوون مىليان گرت وتيان: مەلا، ئەبئى بئىت فىت فىتائىمان لەگەل بكەي؛ مەلاي فلانە گوند و فلانە گوند ھەموو فىت فىتائى ئەكەن لەگەل خەلكەكەدا؛ گوايە تۆ لەگەل ئئىمە بۆچ نايكەي؟ مەلا وتى: باوكم، وازم لئى بئىن من پىاوي فىت فىتائى نىم. ئەم زۆرى وت و ئەوان كەمىان بىست. ناچار ھەلسا كىسە و سەبىلەكەي ھەلگرت و چوونە سەر كانى ژئان؛ شوئىنى فىت لەوئى بوو.

لەو كاتەدا دوو ژن لەسەر كانىيەكە لەسەر ئاوي بوو بە شەرىيان؛ يەككىيان بەوى كەيانى وت: «برۆ ھەي واوا لئى كراو، تۆ ئەو نىت مەلا گاتى؟!»

ئەوێ که‌شیان پیتی و‌تەو: «هه‌ی دێله‌ که‌ر! مه‌ لا منی گاوێ یا تو؟!». مه‌ لاش له‌ و‌لاوه‌ ده‌ستی ئەهیتنا به‌ سه‌ر سه‌بیلە که‌ یا بۆ ئەوێ چاخێ کا بۆ فیت فیتینی؛ وتی: «ده‌سا دێله‌ شه‌رینه‌، وه‌ لالا هه‌ردووکتانم گاوێ». خه‌لکه‌ که‌ وتیان: مه‌ لا ئەوێ قسه‌یه‌ تو ئەیکه‌ی؟ وتی: «باوکم بۆچ قسه‌ نییه‌؟ فت فیتینی ئەم قسانه‌شی تیدایه‌؛ ئەگینه‌ بۆچ من مه‌لام یا فت فیتینی که‌ر؟».

۸۷. کابرایه‌ که‌ هه‌بوو له‌ هه‌ولێر «مستۆی وه‌ستا چیچوو»یان پێی ئەوت. خه‌نه‌ و‌ و‌سمه‌ و‌ شتومه‌کی ئەفروشت له‌ ناو گوزه‌ره‌ که‌ دا. کابرایه‌کی دراوسێی دووکانی هه‌بوو له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه‌. له‌ به‌یانی تا ئێواره‌ هیچ ئیشیان نه‌بوو ئەوێ نه‌بی که‌ یه‌کێک به‌ویدا تی ئەپه‌ری، ده‌ستیان ئەکرد به‌ قسه‌ پێی وتن و‌ تانوت لێدان لێی. که‌س نه‌ما بووه‌وه‌ که‌ له‌ ده‌ست ئەمانه‌ ده‌رچێ و‌ پزگاری بووبی.

ئینجا خه‌لکه‌ که‌ هه‌ستان و‌ چوونه‌ لای بایزاغا (ئاغای هه‌ولێر) شکاتیان لێیان کرد. بایزاغا بانگی کرد، پسووله‌ی سه‌د لیره‌ی لی سه‌ندن که‌ جارێکی که‌ قسه‌ به‌ که‌س نه‌لێن. کابراکان له‌ ترسی ئەم جه‌ریمه‌یه‌ ئیتر بێرای بێرای ناوی که‌سیان نه‌ئه‌هیتنا.

پوژێک ئەوا قرچه‌ی ئێوه‌پوێ و‌ دنیا زۆر گه‌رمه‌ و‌ که‌س له‌ گه‌رمانا ئۆقره‌ی نییه‌. سه‌یریان کرد کابرایه‌کی کورد باوه‌شی چه‌تفه‌ و‌ مشکێ به‌ستوو به‌ سه‌ره‌وه‌، مراخانی و‌ شه‌روالێکی ناوداری له‌ به‌رایه‌. هه‌ر له‌ به‌ر موسلدانیه‌وه‌ تا سه‌ر سنگی پشتینی تی ئالاندوو. له‌ سه‌ره‌وه‌ په‌سته‌کیکی له‌ به‌رایه‌، له‌ سه‌ر ئەوه‌وه‌ پالتووێک، قوڵی له‌ عه‌بایه‌کی چۆغه‌ی شان سورمه‌یی زستانی هه‌لکیشاوه‌. مستۆ، که‌ ئەمه‌ی چاپی که‌وت هه‌ر له‌ دووکانه‌ که‌یدا په‌رییه‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی کابرای گرت و‌ بانگی دراوسێی

دووکانه کەشی کرد وتی: وەرە. پیکه وه هه موو چوونه لای بایزاغا و کیسه یه کی له بهرده ما دانا و وتی: ئاغه شه قم برد. ئەمه سه د لیره جه ریمه که و با قسه ی خۆم بکه م. ئاغه! له م کابرایه بپرسه ئەوا عالم له گه رمانا ئەکوئی، ئەم هه موو جله چیه له بهری کردووه؟ ئاغایش جلوبه رگ و خۆپێچاننه وه که ی کابرای به لاهه زۆر سه یر بوو به م قرچه ی هاوینه دا. ئینجا مستۆ هاته وه قسه وتی: «ئاغه! من که قسه ئەکه م وه نه بی قسه کانم بی جی و خۆپایی بی، قسه ئا له شتی واوه ئەکه م. ئاخر ده پیتی بلێ سه گی سه گباب عالم له بهر گه رما پرووزه ی به ئاسمانا ئەچی، تو بۆچ وه کوو یا پراخ خۆت پێچاوه ته وه؟». ئیتر ئاغه سه د لیره که ی دایه وه به مستۆ و وتی: برۆ سه ربه ست به، چی قسه ئەکه ن له گه ل هاوریکه تا بیکه ن؛ بۆم ده رکه وت قسه کاتتان هه موو له شوینی خۆیانە.

۸۸. کابرایه کی ده وله مه ند ئەکه ویتته سه روسه ودا ی حه ج. له گه ل کاروان به ری ئەکه ون، ئەرۆن؛ لووسکه یه کی ئەبی ئەویش له گه ل خۆی ئەبا. ئەگه نه ئەو ولاتی «نه جد»ه کابرا هه وه س ئەیگرئ و به رۆکی لووسکه که ی ئەگرئ. کورپه ش ئەلی: نابیی و نه کراوه له ناو ئەم حه شاماته دا چۆن ئەبی؟ ئاخر ئیمه بۆ حه ج ئەچین. کابرا ئەلی: «هه تیوا! تو لیره وا بکه ی باقلێکم له سه رکئیوی عه ره فات ده نگمان ده ردیتی!».

۸۹. پیاویک له سوله یمانی هه بوو «حاجی ئەحه مد»ی ناو بوو؛ بانگی موحه ممه د به ئاشکرا خۆشه، حاجی ئەحه مد په ش. دوکتۆر یکیش له و وه خته دا له سوله یمانی بوو پێیان ئەوت: «دکتر ملک». ئەم حاجی ئەحه مد خیزانه که ی نه خۆش ئەبی ئەیا بۆلای دوکتۆر مه لیک. هه ر جاره که ئەیا پاره یه کی باشی لی ئەستیتنی. حاجیش بێجگه له وه

کە لە دلا دەردەدل بکا هیچی تری پئی ناوترئ. جارێکیان ئەبیاتەووە بۆلای، ئەویش داوای چل پرووپیه هەقی تەماشاکردنی لئ ئەکا. ئەو سەردەمە لەگەل ئەوێشا کە پارە کەم بوو، دیناریش هەبوو پرووپیه ش هەبوو.

حاجی چل پرووپیه هەلئەگرئ و ئەکەوئیتە بازاری سولهیمانی، هەمووی ئەکا بە پوول و بە عانە و ئەیکاتە دەستەسپێکەو و نەقەنق پێو ئەنیشئ و ئەبیا بۆ دوکتۆر و لە سەر میزەکەى دايشەنئ. دوکتۆر ئەلئ: کاکە ئەحمەد ئەوێ چیه؟ (ئەو وەختە حەجی نەکردبوو) ئەلئ: قوربان چل پرووپیه کەیه. ئەلئ: جا وا بۆچی؟ من ئەم هەموو پوول و عانەیه چی لئ بکەم؟ ئەلئ: «قوربان چیت ئەوئ؟ ئەى بچم سئ دانە قاقەزى یەك دیناریت بۆ بیتنم، بە سەرى ئەو دوو پەنجە نازدارەت بە هیناوشی هەلیگری و بیخەیتە گیرفانی ئەو کراسە سپیه جوانەتەو، وەکوو میئشئ هەلبگری وابئ؟ نەوێللا! بە لایەنى کەمەو بە ئیستاتووشی ئەوێندە ئەرك ببیت کە تا لە سەر میزەکە هەلئەگری و ئەیدەى بە کۆلى فەراشەکەتا، بەلکوو لەبەر قورسییه کەى ناوکت بکەوئ و ئەو وەختە بزانی کە چل پرووپیه ئەمەیه و بە خوینی جگەر پەیدا ئەبئ؛ نەوێك سئ قاقەزى سووکەلە کەوا تۆ بە هیچی نەزانی».

کابرایەك لە سەر پرووباریك پراوەستابوو خەلکی ئەپەپاندەو. ٩٠.

چەند کەسێك هاتن وتیان: یەكئ بە چەند ئەمانەپرئینیتەو؟ وتئ: یەكئ بە قرانیك. وتیان: ئەگەر ئاو بردینی؟ وتئ: «هەركامێكتان ئاو بردی پارەى ئەوێ مەدەنئ».

کابرایەك هەبوو «یارەحمەد» سئ ئاو بوو؛ تووشی کابرایەکی ٩١.

سەنەیی بوو. تیی هەلپچیا وتئ: تۆ ناوی باوکت چیه؟ ئەویش هەر ناویکی پئی ئەوت برۆای پئی نەئەکرد و هەر لیئشی ئەپرسی: تۆ ناوی

باوکت چیه؟ ئەویش وتی: باوکم! نازانم تۆ ناوی باوکی منت بۆ چیه و چیت داوه له ناوی ئەو؟ یاره حمەد وتی: کەرانباوگاوا! ناوی باوکتەم بۆ چیه؟ بۆ ئەو قنگی پێ بسێم. وتی: «ها! کەواتە هەقە، دەسا ناوی کتیری کەرە».

قازی گاوانی کەوتە سەودای دروستکردنی خانوویەك. کابرایەکی ٩٢. بەننای هیتا بۆ ئەوێ بزانن چەندی تێ ئەچێ. کابرا عەرزی

کرد: قوربان من بە دووسەدوپەنجا قران خانوویەکت بۆ دروست ئەکەم کۆشکەکە ی خان ئەحمەدخانیش نەبگاتن. قازی وتی: وەستا نەرۆژ پیاوی چاک بە، من دەرامەتێکی وام نییه؛ کۆشکی خان ئەحمەدخانیم ناوی، شتیکی وا خۆم و منالەکانم ستاری تیا بگرین بەسمە؛ سەرم مەکە بە پەتەو. وەستا وتی: قوربان چی ئەفەرمویی؟ ئەوی من عەرزت ئەکەم دووسەدوپەنجا قرانیشی لێ زیاده و تاقانە کۆشکیش ئەبێ لەم شارەدا. قازی ئەفەنی وتی: وەستا نەرۆژ دووسەدوپەنجا قران نا، من پێنجسەد قرانم هەیە، ئەو پێنجسەد قرانەکە و چواردیوارێکم بۆ پێکەو. بێ. وەستا وتی: قوربان تۆ ئیتر کارت نەبێ. پێنجسەد قرانی وەرگرت و پۆیشت. کریکار و پاچ و خاکەنازی نارد و بناغە ی نیمچە خانوویەکیان دایەو؛ بناغە ی نیمچە خانوویەکیان دایەو. بناغە هیتا نەگەیشتبوو سەر، پاره نەما و هاتەو بۆ خزمەت قازی وتی: قوربان پاره نەما. قازی ناوکی کەوت وتی: وەستا! تۆ ئەو وەختە کۆشکی خان ئەحمەدخان بە دووسەدوپەنجا قران بۆ دروست ئەکردم؛ کەچی ئێستا بە پێنجسەد قران خانوویەکی ئەحە ی جاویدت بۆ دروست کردووم و هیتا هەر لە بناغەشدا یە؟ وەستا فەرمویی: قوربان! خۆ من پاره کەتم نەخستۆتە گیرفانم هەر لە خانووەکە ی خۆتا خەرجم کردوو. ناچار قازی ئەفەنی ئاوا پێو بوو شتومەکی ناو

ماله‌که‌ی فروشت، ئه‌ویشی دا به وه‌ستا نه‌ورۆز.
 وه‌ستا به‌ینیکی ترهاته‌وه‌ بۆ پاره. قازی ئه‌مجا خشل و لاگیره‌ی خیزانه‌که‌ی
 فروشت و ئه‌ویشی دایه. پاش چه‌ند رۆژیکی تر وه‌ستا هاته‌وه‌ بۆ پاره.
 خانوویشی هیشتا چوار دیواره‌که‌ی سه‌ر نه‌که‌وتوو. ئه‌مجا قازی ئه‌فه‌نی
 که‌وته‌ قهرز و قۆله‌ له‌ دۆست و ناسراو، ئه‌ویشی دایه؛ خانوو هه‌ر ته‌واو
 نه‌بوو. که‌وته‌ فروشتنی که‌وچک و ته‌نه‌که‌ شکاو و ته‌له‌مشکی ناو مال؛
 ئه‌ویشی دایه هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. ئیتر هیچی به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ما. له‌ مایه‌ی
 دنیا چوار کتییی مابوو هه‌ستا برديه‌ بازار ئه‌وانیشی فروشت و چوو له‌ناو
 ئاسنگه‌ره‌کانا ته‌شوویه‌ک و خاکه‌نازیکی بچکۆله‌ و به‌که‌ریه‌کی به‌ننایی
 کپی و ئه‌مانه‌ی برد بۆ مه‌حکه‌مه. له‌وی بانگی فه‌راشه‌که‌ی خۆی کرد،
 وتی: وه‌ره‌ رۆله‌! ئه‌و قورئانه هه‌لگره‌ له‌وی. فه‌راش قورئانی هه‌لگرت و
 ته‌شوو و شته‌که‌ی له‌ شوینی دانا. ئه‌مجا هه‌رکه‌سه‌ ئه‌هات بۆ مه‌حکه‌مه‌ بۆ
 شه‌رع‌کردن، ئه‌گه‌ر شه‌رع سویندی به‌ر ئه‌و بخستایه‌ قازی خۆی تی ئه‌کرد
 و ده‌ستی بۆ شتومه‌که‌کان رانه‌کیشا و پیتی ئه‌وت بلتی: «ئا ئه‌و شتومه‌کانه
 بکه‌ویتته‌ مالمه‌وه‌ ئه‌م ئیشه‌م نه‌کردوو، وه‌یا ئه‌و پارهم لا نییه‌».

کابرایه‌کی کورد پانه‌ مه‌رپیکی هه‌بوو. کابرا پیاویکی نویژکه‌ر بوو. ۹۳
 قهرکه‌وته‌ پانه‌که‌ی، هه‌ر جاره‌ تا ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت و ئه‌هاته‌وه‌
 هه‌ندیکی لی ئه‌مرد. وای لی هات هیچی نه‌ما تاقه‌ بزنیك نه‌بی. بزنی به‌ دار
 و به‌رده‌وه‌ نه‌ئیه‌ویستا. رۆژیك کابرا پرووی تی کرد وتی: «سه‌گباب خێوه‌!
 دانه‌ساکی باشه، ئه‌گینا نویژنیکت تی ئه‌گرم و تویش له‌ کۆل ئه‌که‌مه‌وه».



شه‌کراوی ده‌ماخ

کابرایه‌ک گنپرایه‌وه وتی: عییل ئە‌چوون بۆ‌کویستان. پوژۆیک
 ۹۴. له‌و ده‌شتی شلیره‌دا ته‌ماشام کرد ئە‌واسی چوار زه‌لام چال
 هه‌له‌که‌نن. چووم به‌لایانه‌وه؛ سه‌یرم کرد پیاوینکی زۆر پیر دانیشتووه
 نان و ماست ئە‌خوا و ئە‌وانی‌تریش چالینکی قوولیان هه‌له‌که‌ندووه،
 راوه‌ستان. لیم پرسى برا ئە‌مه‌چییه؟ وتیان: «برا ئە‌م پریش چه‌رمۆکه
 باوکمانه. ئیمه‌ ئە‌چین بۆ‌کویستان، ئە‌میش ناکه‌وێته‌ پاییز هه‌تا
 بیهێنینه‌وه؛ گۆرستانه‌که‌یشمان لێ‌ریه‌. ئە‌وه‌ ئیستا گۆرمان بۆ‌هه‌له‌که‌ند
 که‌ چاوه‌ڕێی ئە‌وه‌ین نان و ماسته‌که‌ی بخوا و بیخه‌ینه‌ گۆره‌که‌ و
 دایه‌پۆشین و بچین وه‌ دواى خێله‌که‌دا».

پیاوه‌که‌ش ورده‌ ورده‌ نان و ماست ئە‌خوا و سه‌یریان ئە‌کا. منیش
 وتم: خوا بتانگرێ پیاو ئە‌وه‌ زت و زیندووه‌ چى ئە‌خه‌نه‌ چال؟ وتیان:
 «برا به‌شى خۆی عومری کردگه‌ با هه‌ر لێ‌ره‌ بیخه‌ینه‌ چال خاسه‌. له‌ولاوه
 بۆ‌مان ناگه‌رێته‌وه‌ وه‌ ده‌م کۆچ و باره‌وه».

وتی: به‌هه‌رجۆر بوو پیاوه‌که‌م لى‌ سه‌ندن و ئە‌وانم به‌پێ کرد به‌
 شوین خێله‌که‌دا. پیاوم هێنايه‌ ماله‌وه‌. پاییز که‌ عییل سه‌ره‌وخوار بووه‌وه
 کابرا هه‌ستا چووه‌ پێشوازی عیله‌وه‌.

کابرایه‌کی پینه‌چى بۆ‌کارکردن رێی ئە‌که‌وێته‌ «هه‌له‌دن» و
 ۹۵. له‌مرگه‌وته‌که‌دا ئە‌بێ. به‌یانی مچه‌وره‌که‌ ناگر ئە‌کاته‌وه‌، پینه‌چى

زوری سرما ته بې ټه چټه بهر ټاگره که. ټه وند ټه زانې کابرایه ک دټ
مجه وړه که پټی ټه لې: «ټه لياس به گ فهرموو لای سره وه». ټه لياس به گ
ټه که وټه ژوور پینه چیه وه. په کینکی تر دټ ټه لېن: خدر به گ فهرموو لای
ژووره وه. ټه ویش ته که ته که به پینه چی ټه کا. زه لامیکي تر دټ ټه لېن:
فهرموو به کر به گ بچوره ټه و سره وه. ټه ویش ټه که وټه ژوور پینه چیه وه.
به م ته رجه هه ژاره ټه که وټه بهر دهرگا و سرما له بن دهستی ټه دا. له و
وه خته دا گویره که یه ک دټه بهر قابی مزگوت؛ پینه چی ټه لې: «فهرموو
گویره که به گ بولای سره وه». ټینجا خه لکه که ټیتر دټلن توژی پینه چی
گهرم بیته وه.

۹۶. کابرایه کی کورد ژنیکي هه بوو. زور لات بوو. زستان داهات؛
هیچیان نه بوو. قسه یان کرد به یه ک که هه ریه که یان بچنه وه
مالی باوکیان و بلین بووه به شهرمان و پټکه وه نامانکری؛ بۆ ټه وه ټه و
زستانه خو یان پټیانه وه به خټو بکه ن.

لټیان دا رویشتن. که که وټه به هار پیاوه که چوو به شوین ژنه که یا و
له مالی خه زووره که یا به فیل دهستی کرد به قسه کردن ټه یوت: «ژنه که
له گه لم وه ره وه و من میردتم و خراپیم چیه؟ بۆچ تو راوی؟».

ټه وا خه زووره که شی دانیشتووه و له نگه ریه که «نارده وا» یان بۆ کردوون
له گه ل کور به که دا پټکه وه ټه یخون. له نگه ریه که به لای خه زووره که دا لار
بۆته وه ههرچی پونه که یه که وټووه به لای ټه ودا. ژنه که چوو په نجه یه کی
هټنا به ناوه راستی نارده واکه دا بۆ ټه وه پونه که ی بکه وی به لای میرده که یا
و به ده میشه وه وتی: «به خوا بابو! تا دنیا ټاوابی من له گه ل ټه م میرده م
ناچمه وه». باوکه که ش فیل باز بوو، که زانی وایه و که که ی بۆ ټه وه وای

کرد که رۆنه‌که بکه‌وئ به لای می‌رده‌که‌یا و ئەم شەر و هه‌رایانه درۆ بووه،
که‌وچکینکی هه‌لگرت و ئارده‌واکه‌ی تیکدا و به‌ده‌میه‌وه وتی: «به‌خوا رۆڵه‌!
تا دنیا و تیک چووبی تو ناچیته‌وه لای ئەم می‌رده‌ت».

۹۷. دوو کابرا چوونه‌ شار؛ چوونه‌ مالی کابرایه‌کی بازرگان بوون به
میوان. ئیواره‌که نانیان بۆ داتان، قاپی فریش له‌سه‌ر سینییه‌که
بوو. یه‌کینکیان پرسى: برا ئەم شته‌ خوۆشه‌ چیه‌؟ ئەوی‌تریان وتی:
«به‌رهمه‌ت بێ باوکم هه‌موو جار ئه‌یوت: شار دوو شتی خوۆشه‌: یه‌کێ
حه‌مام؛ یه‌کێ مزگه‌وت. ئەمه‌ یان حه‌مامه‌ یان مزگه‌وت».

۹۸. دوو مالی ئاخه‌سووری سالتیک له‌ «کانی گومه‌» مانه‌وه، نه‌چوون
بۆ کویستان. هاوین هات، ئینجا ئاوی سارد نه‌بوو بیخۆنه‌وه.
یه‌کینکیان بانگی هاوما‌له‌که‌ی کرد وتی: «حه‌مه‌، سه‌د خوۆزگه‌م به‌ پار ئەم
وه‌خته‌ ئاگات لێ بوو ما‌لمان له‌ توراغ ته‌په‌ بوو؛ ئینجا که‌ تینوومان ئه‌بوو،
ده‌همان ئه‌خسته‌ کانیه‌ سارده‌که‌وه‌ قوممان لێ ئه‌دا؟ ئای سه‌د جار قوم!».

۹۹. جارێک مه‌لایه‌کی سه‌ر سپی ئه‌چیته‌ خیلێکه‌وه‌. پیاویکی
پیری زه‌لامی سه‌رکو‌ماریان ئه‌بێ، ئه‌بێ به‌ میوانی ئه‌و.
باسوخواسی نویژی له‌گه‌ڵ ئه‌کاته‌وه‌. کابراش هه‌چی لێ نازانی و نه‌ییبستوه‌.
ئه‌میش ئامۆزگاری ئه‌کا ئه‌لێ: تو پیاویکی پیریت و دنیا ئه‌بریته‌وه‌ و ئه‌بێ
فیژی نویژ بیت و نویژ بکه‌ بۆ قیامه‌تت چاکه‌. کابرا ئه‌لێ: باشه‌، فیرم که‌.
مه‌ لا پینج شه‌ش رۆژ «رکوع» و «سجده‌» و دانیشتنی فیر ئه‌کا.

کو‌توپر کابرا ئه‌مری. ده‌ر و دراوسی دین بۆ پرسه‌ و سه‌رخووشی کردن.
له‌ کو‌ره‌که‌ی ئه‌پرسن: برا باوکت چی بوو وا مرد؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «به‌خوا
هه‌چی نه‌و، ساق و سه‌لیم بوو». ئاخ‌ر نابێ ئه‌بێ نه‌خووشیه‌کی هه‌ر

بووبیت. کوره ئه لئ: «برا بیژم چی؟ شه ش حوت رۆژ له مه وپیش
کاوریاه کی سهر چه رمگی گه مال باوکی لئ پهیدا بوو، هات فیری خوویه کی
کرد پێیان ئهوت نوێژ. وهك هه سوون ئه یوهستان وه پێوه، وهك كه وان
ئه یچه مانه وه، وهك توله بوی پێ ئه کرد وه زه وییه وه، وهك گه مال
قنگه لفسی پێ ئه دایه وه، ئه وه ندهشی ئا و دا وه قنگیه وه تا له قنگیه وه
ئا و جزی کرد؛ ئیتر به رگی نه گرت پسیا و مرد».

۱۰۰. کابرایهك پیره داکیکی ئه بی و ئه مرئ. دهست ئه كا به گریان و
هاوار ئه لئ: «باوکه رۆ! برارۆ! بی کهس خۆم». خه لك و خوا
لینی کو ئه بنه وه و ئه لئ: چی بووه؟ ئه لئ: «ئه م خیله گشتی یا هوویه؛
هیچیان وه هاواری که سه وه نایه ن و له هاوسئ ناپرسنه وه». ئه وانیش
ئه لئ: کوره ئاخر چی بووه؟ ئه لئ: «ئاگام لئوو که ئیزرائیل هات گیانی
دایکم بکیشی؛ منیش دهستیکم گرت وه ده میه وه، دهستیکم تریشم گرت
وه کوزیه وه، خیره مه ندیکم تر نه و دهستی بگری وه قنگیه وه. ئیزرائیل
ده ویت باوکه له قنگیه وه گیانه که ی کیشا؛ منیش هه ردوو دهستم هه بوو.
براکه م وازم لئ بیرن، پیاگی بیکهس هه ر بو مردن خاسه».

۱۰۱. کابرایه کی کورد نانیان نه ما بوو، کو لئ گه نمی هه لگرت و چوو
بو ئاش که بیهاری. ئاشه وانه که له وئ نه بوو؛ ژنه که ی له سه ر
ئاشه که بوو. کابرا لینی پارایه وه وتی: نانمان نییه، نۆره بریم بو بکه باراشه که م
بو بهاره. ژنه ئاشه وان هه مانه ی هه لگرت که بیخاته سه ر دۆلیانی ئاشه که،
هه مانه گه نم گران بوو بایه کی لئ بهر بووه وه. کابرا وتی: «ئای به کێرم».
ژنه ئاشه وان وتی: «حیزباب! شه رت بی باراشه که ت بو لئ نه که م به چۆ
بو ئاشیکی تر». کابرا وتی: «ناما قوولیم کرد. توخوا مناله کانم نانیان نییه و

برسییانه، تکات لئ ئەکەم لئیم بیووره و باراشەکەم بۆ لئ بکە». ژنه ئاشەوان دلی پئی سووتا و هەمانەکە ی هەلگرتەو هە بیخاتە سەر دۆلیانەکە دیسان بایەکی تری گەورە ی لئ بوو هە. کابرا وتی: «بەخوا ئەگەر منالەکانم هەموویان لە برسا مردبن هەر بە کێرم».

۱۰۲. پیاویک بۆی گێرامەو وتی: شەویک لەو گەرمیانه پێم کەوتە مالی کوردیک. دنیا زستان بوو. کابرای خاوەن مال لەو دیوی چیغەکەو هەگەل ژنەکە ی نوستبوون، منیش لەم دیو هە. کەوتە نیو هەو گویم لە دەنگی ورتەیک بوو. سەیرم کرد و کابرای خاوەن مال بەرۆکی ژنەکە ی خۆی گرتوو و داوای ئیشی شەری لئ ئەکا. ئەویش نایدا تی. زۆری لەگەل خەریک بوو هەر نەیدای، لە پاشا وتی: «کچەکە وەو شیخ کەریمە ئەگەر نەمدەیت ئێچمە زگی میوانەکە». کابرا وتی: منیش لەو دیو هەو دلم داخوړپا، ئەو وەختەش مووم لئ نەهاتبوو. لە پاش بگره و بەردەیه کی ئەوان و پارانهو و نزایه کی من کە ئەم ژنه دلی نەرم بیی ژنەکە وتی: «بیرۆ، بیرۆ، با بوی وە خاتری کەریمە سوور و ئەو میوانە، با حە یامان نەچی».

۱۰۳. لە ئاواپی «سەر شاتە» زەماوەند بوو. کابرایەکی کورد پانەکە ی بردبوو بۆ گوێ سیروان. لەو بەری سیروانەو هە شوانیکی بەرچاو کەوت. کە سەیری کرد فەتە ی عەولە، وتی: «هۆ هۆ، هۆ فەتە، ئەو هە تو نە چووگیتە زەماوەنەکەو؟» ئەویش وتی: «ناوەللا نە چووگم. لە کوێیە؟» وتی: «لە ئاواپی سەر شاتە یە». وتی: براکە کی لئ وو؟ وتی: «کوچکەت لئ نە واری! چی کی لئ وو؟ ئامە ی و خە جە ی و مە جە ی».

ئینجا فەتە گوێ فەرەنجیەکە ی خۆی گرت و هەلیئە سووران و بە

تاقی ته نیا له وېر ټاوه که وه هه لئه پېړی و ئه یوت:

نامه وخه جه ومه جاله یه شایي و بوو کی فته تاله یه

ئهم کابرا که ی تریش له م بهر ټاوه که وه بوی ئه سه نده وه.

مه حمو و پاشا له ئه سته مېول هه لاتېوو. به سهر ولاتي پروو سیادا ۱۰۴.

هاتېوو وه. هه موو کوښخا و سه رکڅماری عه شره تی جاف
 ئه چن به پیریه وه. که به خزمه تی ئه گه ن یه که یه که دهستی ماچ ئه که ن
 و به خیره اتنه وه ی ئه که ن. له ناو خه لکه که دا کابرایه کیان شه ش حه و جار
 دهستی ماچ کرد و وتی: «پاشا، به خیر بیته وه، یاره بی به خیر بیته وه،
 سه د جار به خیر بیته وه». پیاوښکی که وتی: «خزمه، تو جاری دوو جار،
 سی جار به خیره اتنه وه ت کرد ئیتر به سه ئه مه چیت کرد؟» کابرا وتی:
 «عه شره ت لیم گه رښن؛ وه و سه ی ساقه له و پروژه وه پاشا چووگه بو
 ئه سته مو ل من هر وه کوو جاشکی دایکی لی گوم بووی به چه م و
 دۆل و که ژه وه لووشکه لووشک و زووره زوورم بووه».

سی چوار مال مرزنگ له رانیه ئه بن. نه خوښی چاوه قووله ۱۰۵.

دائه که وئ، ئه وانیش مال بار ئه که ن هر له و شه وه له «زی»
 ئه پېر نه وه و دینه ئه مېر بناری ته لان ده وار هه لئه دهن. وه ختی هه تاو
 که وتن یه کیکیان ئه رشیته وه و ئه مرئ. ئینجا گه وړه که یان ئه یوت: «دهک
 مالت به قور گیرئ ئیزرائیل! وهره به م تاریکه شه وه له بیتوینه وه بی و
 به ناو ئهم هه موو دار و ده وه نه دا ئیمه بدو زیه وه و چقلیکیش نه دا له
 چاوت، چاوښکت ده ربیتئ».

سالیك خیل ئه گاته ده شتی شلیر. هو به یه که چه ند پروژیک ۱۰۶.

له وئ ئه میتنه وه؛ باران نایه لی بار که ن بچن بو کوښستان.

کویخایه‌کی ریش سپیان ئە بی ئە لی: «کورینه با وه فیل بار کهین، وه دزی خواوه». ئە لین باشه.

کابرا پاش خه وتنان هه‌ئه‌ستێ ئە چیتته سه‌ر گرده‌که و پروو ئە کاته ئاسمان ئە وا هه‌ور و شریخوه‌پیشه. به‌ ده‌نگی به‌رز ئە لی: «بار ناکه‌ین، بار ناکه‌ین شریخوه‌پورت بو‌ره‌وه». ده‌ستیشی له‌ خیله‌که هه‌ئه‌ته‌کینی و به‌ بی ده‌نگ پێیان ئە لی: «وه دۆلا، وه دۆلا، دۆلاودۆل بو‌ی برۆن». له‌ وه‌خته‌دا ئە یکاته برووسکه و چه‌خماخه. کابرا ئە لی: «ئه‌ی کوچکی تو‌ی لی نه‌واری! ئە وه من ئیژم بار ناکه‌ین، که‌چی ئە و تازه کوچک و چه‌خماخه‌م بو‌ هه‌ئه‌کا وه شوینمانا، وا ئە زانی من درۆ ئە که‌م».

۱۰۷. فەقییه‌ک گێڕایه‌وه وتی: سالتیک له‌ کویستانی بانه‌ زۆر سارد بوو. چوومه‌ ژووری مزگه‌وته‌که بو‌ نویژ کردن. به‌ یانی زوو بوو، مزگه‌وته‌که‌ش ئیجگار سارد بوو، نویژه‌که‌م به‌ په‌له‌په‌ل کرد و چوومه‌ حوجره‌. کونیک له‌ حوجره‌که‌دا بوو ئە پروانییه‌ ژووری مزگه‌وته‌که. کابرایه‌کی ریش سپی هه‌بوو مام وه‌سمانیان پێ ئە وت. ده‌ستنویژی شۆردبوو، ئاوه‌که به‌ ریش و سمیلیه‌وه بووبوو به‌ زه‌نگولی سه‌هۆل. خیرا نویژه‌که‌ی کرد و سه‌لامی دایه‌وه. منیش له‌ کونه‌که‌وه وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». کابرا سه‌یریکی ئە ملاوئه‌ولای خۆی کرد که‌س دیار نه‌بوو، هه‌ستا نویژه‌که‌ی کرده‌وه. دیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». سه‌یریکی تری کرد که‌س دیار نییه‌؛ زۆر سه‌ری سورما، به‌ لام له‌ سه‌رمانا هێزی تیا نه‌ماوه. به‌ ناچاری هه‌لسا نویژه‌که‌ی کرده‌وه. هه‌مدیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت و قه‌بوول نه‌بوو». هه‌ر هه‌ستا و کردی به‌ پێلاوه‌کانیا و بو‌ی ده‌رچوو وتی: «وه‌رت گرت، وه‌رت نه‌گرت، چاوت ده‌رئه‌هات و ملت ئە شکا. خو‌ من له‌ سه‌رمانا زی‌په‌م کرد. وه‌رمان

نەگرت، وەرمان نەگرت، جیکەنەیه، جیکەنە. دەموفلقت خواتەو، خۆی لەو ئاسمانەو دانیشتوو و خەلکی کردوو بە هەلاج».

۱۰۸. کابرایەکی بیسەری گێڕایەو و تی: باوکم وتی: سالتیک «بابەرەسوول» ناردی بۆ لەشکەر کە بچی شەر لەگەڵ هەمەوێنە بکا. ئیمەش لە بەردەست «فەرغاناغا» دا بیست و چوار سوار هاتینە سولهیمانی لە مالی بابەرەسوول دابەزین. ژووریکی گەورەیان بۆ فەرش کردین و ئیوارە نانیاں بۆمان هاورد؛ چی یێرن؟ «گیتکە»؛ بەلام گیتکە! هەریەکە بە قەدەر تووتەلە سەگیکێ یەك مانگی خرەکە. کە هەلمانپەری ناوەکە ی پر کرابوو لە برنج وەکوو پلاو. ئەوێندە گەنوگویی بۆنخۆشی تی کرابوو هەروا پیاو و پر ئەبوو. ئەوێندە مان خوارد ئەوێندە مان خوارد، هەتا لە لووتمان هاتەو.

شەو خزمەتکارەکە ی بابەرەسوول لەو دیوێو دەرگاکی داخستبوو. لە نیوێ شەو و ئیشی سەراومان بوو، ورد بووینەو دەرگا داخراو. چی بکەین، چی نەکەین؟ بوو بە گیز و هۆر، ناچار فەرشەکانمان هەڵدایەو و ژێرەکەیمان پر کرد لە پیسایی. بەیانی فەرغاناغا ئەمە ی دی وتی: «عەشرەت وەختی راوێستان نییە، ئێتر هەرکە سە پەلاماری و لاغی خۆی دا، سوار بوو بەرە و مال تیمان تەقان».

۱۰۹. پیاویک گێڕایەو و تی: پۆژنیک تووشی کورپیک بووم سەگیکێ سەمەند کردبوو؛ شیرینکی پروتی بە دەستەو گرتبوو، لیم پرسى: برا ئەمە چییە؟ ئەم سەگە بۆ کوێ ئەبە ی و چی لى ئەکە ی؟ وتی: «وێللا برا یێژن سەگە کەت هار بووگە، وامنیش ئەیبەم ئەیکۆژم». وتی: منیش پێم وت: خوا هەلناگرێ ئەم سەگە هەژارە بۆچ ئەکوژی؟

هیچ نیشانه‌ی هاری لیه دیار نییه. ئه‌ویش وتی: «برا بم وه قوروانت، ئه‌وه ته هار بووگه، ییژم سه‌گی هار ییژی شه‌خسه. هاو ماله ده‌ویت باوکه‌کانم ییژن هار بووگه؛ ییژم چی؟» کابرا وتی: منیش رۆیشتم ئیتر پانه‌وه‌ستم قسه‌ی تری له‌گه‌ل بکه‌م.

۱۱۰. له‌سه‌رگوزه‌شتی کوردانه‌یه ئه‌گیرنه‌وه ئه‌لین: جارێک پیر ییژنیک کورد ئه‌چیته لای سلیمان پیغه‌مبه‌ر، ئه‌لێ: دیوێکم بدهری تنها رۆژنیک، بۆ ئه‌وه کۆشکیکم بۆ دروست بکا. سوله‌یمانیش دیوێکی ئه‌دات. دیوه له‌به‌یانیه‌وه تا نیوه‌رۆ کۆشکیکی نایابی بۆ دروست ئه‌کا، له‌پاشا ئه‌لێ: ئیشی ترت هه‌یه تا بۆت بکه‌م؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: هیچ ئیشی ترم نییه. دیوه ئه‌لێ: ئاخ‌ر نابێ بێ ئیش دابنیشم؛ من بۆ ئه‌وه هاتووم رۆژنیک ئیشت بۆ بکه‌م. ده‌ست ئه‌کا به‌تیکدانێ کۆشکه‌که، تا ئیواره‌ تیکێ ئه‌داته‌وه و لێ ئه‌دا ئه‌روا.

پیر ییژنه‌که به‌یانێ لێ ئه‌دا ئه‌چیته‌وه بۆلای سلیمان پیغه‌مبه‌ر کاره‌ساته‌که‌ی بۆ ئه‌گیریته‌وه و ئه‌لێ: دیوێکی ترم بدهری با کۆشکیکی ترم بۆ دروست بکا. ئه‌ویش دیوێکی تری ئه‌دات. ئه‌میش وه‌کوو هینکه‌که‌ی دیوینێ تا نیوه‌رۆ کۆشکه‌که دروست ئه‌کا و له‌به‌ر بێ ئیشی تا ئیواره ئه‌پرووخینیته‌وه.

پیر ییژنه‌که سه‌رله‌نوێ ئه‌چیته‌وه بۆ شکات. سلیمان پیغه‌مبه‌ریش ئه‌لێ: دایکم ئاخ‌ر هه‌قیانه، نابێ بێ ئیش دابنیشن. پیر ییژن ئه‌لێ: دیوێکی ترم بدهری، ئیشی بۆ ئه‌دۆزمه‌وه. دیوێکی تری ئه‌دات، ئه‌میان تا چیتشه‌نگاو کۆشکه‌که دروست ئه‌کا و له‌پاشا ئه‌لێ: ئیشی ترت هه‌یه؟ پیر ییژنه ئه‌لێ: ئا هه‌یه؛ دینی باوه‌شینیکێ ئه‌داته ده‌ست و لنگه‌وقووچ

بوی ئەکه وئ و کونی ئەشکه و ته که ی خوی ئەخاته به رده ست و ئەلئ:
 باوه شینئ ئەم ئەشکه و ته بکه تا به «با» کونه که ی ئەگریت. دێوه ش
 ده ست ئەکا به باوه شین کردن. تا ده مه ده می عه سر به ته وای دهستی
 شل ئەبئ؛ له و کاته دا پیریژنه که دنیا گهرمه و فینکی ئەبیته وه، تریک
 ئەکه نئ. دێوه که پائه چله کئ و ئەلئ: ئەوه چی بوو؟ ئەویش ئەلئ:
 ئەوه کونی تی بوو. دێوه سه ریک با ئەدا و ئەلئ: «موباره که نه بی! من
 هیشتا ئەوی ترم نه گرتوو، که چی کونیکێ تری تی بوو». هه ر هه لئه ستئ
 باوه شینه که فری ئەدا و بوی ده رئه چی.

سائیک له وه ختی به هارا کۆمه لیک دانیشتبوون له گوئ ئاوێک. ۱۱۱
 یه کینکیان وتی: به خوا به هار خۆشه پیاو بجئ بۆ سه یران و
 چیشتی خۆش له گه ل خوی به رئ و یاری و گه مه بکه ن. یه کینکی تریان
 هه لیدایه و وتی: «خالۆ! ناشوکرێ نه بی! که یفخووشی نه ماوه. به سه ره که ی
 تۆ سائیک مالمان له م شاره زوو ره بوو، رۆژیک کوره کوره ی هاوما ل گرد
 بووینه وه. یه کئ ماست، یه کئ ماستاو، یه کئ دۆ، یه کئ سیریژ، گلێرمان
 کرده وه. لاله فه ته م به رچه مه ت بی! مه شکه یه که ی سووری مالی میمه که
 فه رخه هه بوو، ته قه لبرمان کرد. سواری نیره که ره بۆزی خوی بوو،
 مه شکه ی نایه به رده می بۆ سه راوی سوبحاناغا. کاتی روانیمان له نیوه ی
 رینگا پشکی مه شکه به ر بوو، هیچ ده ست نه که وت پینی بگریته وه. لاله ی
 چه مه ریم ناچار کیری خوی نیایه کونه که یه وه هه تا چووینه سه ر سه ده که.
 له وئ پامان کرد سئ چوار ته به قمان هاورد مه شکه مان تی قلیاند. ئینجا
 یه کئ نانی گهنم، یه کئ نانی جوړه شی گهرمیان، یه کئ نانی زه رات. خوا
 نه ییرئ تیمان ولی و کردمان به زلیا و پلیا و هه ریه کئ به قه د مانگایه کمان

خواردن. ئيتىر لەو سەرەووە بە شەق لە يەك هەڵدان هاتینەووە. ئیتستاکیە کوانی ئەو سەیر و سەفایە؟».

بەگەیی حوسین مەولان هەبوو پیاوی مستەفایەگی سلیمان کەندی ۱۱۴. بوو. وتی: چەند دانەیی پێستە پێویم پێ بوو؛ ئەمەرد بۆ سابلاخ بیفرۆشم. ئەو سالەش پێوی حیز بوو، پارەى نەئەکرد. شەوی پێم کەوتە «یا لاوا». مالتیکی گەورەم لێ وەدەرکەوت، چوو مە ئەوێ. هەر کە نزیک بوو مەووە ئافەرەتیکى جوانکە لە هات و سەر پێگەى پێ گرتم؛ وتی: «بە خوا باوكم، جێگە مان نییە و پیاومان لە ماله‌ووە نییە». هەرچەند وتم: کچی! ئافەرەتى چاك بە، بەم زستانە و بەم نیووەشەووە بچمە کوێ، هەموو ئاوايى نوستوون، کێ پێگەم ئەکاتەووە، هیچ کەلکی نەبوو. من زۆرم وت و ئەو کەمى بیست. لێى دا پۆیشت و قاپییەکەى داخست. منیش لە دەرەووە مامەووە سەرما کوتامى. ناچار تەپالدانیک هەبوو خۆم کوتایە ئەوێ.

شەو بوو بە نیووەشەو، سەیرم کرد قاپی حەوشەکە کرایەووە و ئافەرەتیک بەبێ چرپە هات بۆ تەپالدانەکە. ناسیمەووە کە ئەمە ئافەرەتەکەى ئیوارەیه. هات بە هیواشی بانگی کرد: «حەمە دێ هاتووی؟» منیش هیچ خۆم نەبرکان، وتم: «ئە». گرتمۆلکەیه‌کى بۆ فرێ دام وتی: «ئەووە بخۆ ئیتستە دیمەووە بۆ لات». کە کردمەووە تەماشام کرد دەستەسەرپێکی سپی ریشوودارى هەلبستراو، پریەتى لەگوێز و میوژ و بادام؛ تیرم لێ خوارد. لەو وەختەدا ئافەرەتەکە هاتەووە لامەووە، دەستمان کردە ملی یەك و یەکیکمان کرد. لە پاشا پێى وتم: «حەمە دێ گیان! کە چوویتە شار چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «بەخوا خۆت ئەزانى هیچى ترم پێ نییە؛ هەر پێوییە و پێوی، ئەگەر پارەى کرد هەشتیکت ویست بۆت دینم».

کوټوپر لیم کشایه وه و وتی: «نای ریوی باوه حیز! نه مه توی؟ نه وه چی نه که ی لیږه؟» و هلسا خیرا رږوشت. وتی: منیش له ترسا ئیر نه مویرا له وی دانیشم، وتم: ئیسته نه چی خه لکم به سهره نه رږینی. هه ستم «کادانیک» بوو چوومه کادانه که وه.

زوری پی نه چوو ته ماشام کرد ژنه که هاته کادانه که وه به سه بری بانگی کرد: «حه مه دی هاتووی؟» منیش دهنگی خووم گوری له سه رخو وتم: نا هاتووم. هاته ته نیستم وه ده ستمان کرده ملی یه ک و له ویشا یه کیکی ترمان کرد. پاشان وتی: «حه مه دی گیان! که چوو یته سابلخ چیم بؤ دینی؟» منیش وتم: «به خوا ههر ریوییه و ریوی نه گهر پاره ی کرد چیت بوئ بؤت دینم». سه یرم کرد دیسان خوی پاسبکانده وه و وتی: «نای ریوی که رانباوگا! نه وه گه یشتیه ئیره ش؟» نه مه ی وت و لینی دا رږوشت.

فلانی نه مجا به ته واوی ترسم لی پیدا بوو، هه لسم نه ویشم به جی هیشت. پشتیره کونیک هه بوو چوومه نه ویوه. له ویش زوری پی نه چوو دیسان ثافره ته که هاته وه سه ری کرد به ژووره که دا و منیش کوکه یه کی بچکوله م کرد وتی: «حه مه دی نه وه له ویت؟» منیش زور به سه بر وتم: «نا». نه مجا به سه ربه سستی هاته لاهه وه و ده ستمان کرده ملی یه ک؛ له ویش یه کیکی ترمان کرد. له پاشا وتی: «حه مه دی که چوو یته شار چیم بؤ دینی؟» منیش وتم: «به خوا فلانی ههر ریوییه و ریوی نه گهر پاره ی کرد چیت بویت بؤت دینم». ژنه نه مجاره ده سستی کرد به پیکه نین و وتی: «خوا بتگری ریوی بؤ خوت و بؤ که تنت، گووی تویش به گوری بابی حه مه دی».

ئینجا لیم پرسى: ئیسته پیم بلئ بزائم باسوخواس چییه؟ وتی: چیت

پېښ بلېم؟ ئەمە لەگەڵ حەمەدەي کە رانباوگاو گۆيا دلمان پېځەوه بوو. ئېمشەو بريارمان دابوو بە يەك كە يېت بۆ لام. ئەوا ئەو حيزەلەي خوڤرپېيە نەهات و تۆيش ئەم كەتنەت گېڤا. منيش و تم قەيدى نېيە ئېمە بە ئىشى خۆمان گەيشتين هەرچەند زۆريشم سەرما بوو.

بەيانى ئېتر نان و شيويكى باشى دامى و بەرپىي كردم. كە پۆيشتەم دنيا بوو بە چيشتهنگاو. لەسەر كانىيەك دانېشتەم، دەسەسەر سپېم دەرھيتا هەندى گۆيز و ميۆزى تېدا مابوو خواردم؛ سەيرم كرد كابرەيەك هات، ئەويش دانېشت چاوى بە دەستەسەر كەوت، بە لايەوه سەير بوو، وتى برا ئەو دەستەسەرەت لە كوئ بوو؟ وتم: برا ناوت چيە؟ وتى: «حەمەدەي». وتم: كەوابى هى تۆيە و هەموو كارەساتەكەم بۆ گېڤايەوه. كابرە لە داخا وەختبوو شەق بەرئ و دەستەلاتيشى بە سەرما نەبوو؛ من لەو زەلامتر و بەهيزتر بووم. وتم: برا توورپەي پى ناوى، تۆيش قسە بكە. كابرە دەستى كرد بە پېځەنين وتى: «وەللا راستى ئەو يە ئەم دەستەسەرە هى منە، گۆيز و ميۆز و بادام تى كردبوو؛ بە ديارى بردبووم بۆ ئەو دۆستەم، وە پېشم وتبوو شەوئ دېم. ئېتر بۆم رى نەكەوت بچم ئەوا تۆ دەستى خۆت وەشاند». وتم: برا گوئى مەدەرئ سووچى خۆت بوو، بۆ لەمەودواتان. دەستەسەرەكەم پى دايەوه و پېځيشەوه چووین بۆ سابلاخ تا ناو شار ھاوړئ بووین، لەوئ ئېتر لە يەك ون بووین.

لە دەورى قاجاريەکانا قونسولئ عوسمانى لە سنە هەبوو. ۱۱۳. هەرکەس بچوايەتە ژيەر بەيداخى ئەوانەوه، ئەبوو بە تەبەعە. رەوشتى جىيە جى کردنى ئەم تەبەعەتيەش ئەمەبوو، هەرکەس بيوستايە بىي تەبەعە ئەچوو بەر قونسولخانه ئەيوت؛ ئەبم بە تەبەعە. قاپيوانەكە

ئه هاته دهره وه په نجه يه کي ته پر ئه کرد و ئه ينا به ناوچه وانيه وه ئه بوت: «پرؤ ته به عه به». وه ستا باقري ده لاک چوو، بوو به ته به عه و له پاشا چوو وه بۆ مالى خويان. مالىان له گه ره کي «جؤراوا» بوو. به تووره ييه که وه بانگي کرد له حه نيفه خانمي ژني وتي: «کچي پارووي نانم بۆ يينه». حه نيفه خانميش سه ري سر ما، وتي: «پياگه که! ئه م زوانه ت له کوينه هاوردگه؟» وه ستا باقر وتي: «ئه ئيم پارووي نانم بۆ يينه قه چه باب! ئه گينه هه لئه ستم به خنجوکان پارچه پارچه ت ئه کم». حه نيفه خانم هاته وه قسه و وتي: «پياگه که بۆ خاتري په زاي خوا، تۆ سنه يي، دايکت سنه يي، باوکت سنه يي ئه م زوانه ت ئازا له کوئ هاورده وه؟» وه ستا باقر ئه وه نده تر تووره بوو، حه نيفه خانم ناچار ئيتر ده نگي نه کرد و وتي: قه يناکا و ناني بۆ هيتنا.

ده ور سووراپه وه؛ ته به عه وه کوو پيسته رتي، پيستي قيمه تي ئه کرد. پرؤنيك حه نيفه خانم سه يري کرد وا وه ستا باقر به هه له داوان و ته پوکوت خوي کوتايه وه بۆ ماله وه و «که نوو» يه کيان هه بوو، چوو له وي خوي شارده وه. حه نيفه خانم زاني چه باسه، چوو سه ر که نووه که ته ماشاي کرد وا وه ستا باقر گورپه ي کرد وه. بانگي کرد: «پياوه که هه سته وا له دهره وه قازانج داوات ئه که ن». وه ستا وتي: «به قوربان ت بيم ژنه که! بيژه ليژه نيه». حه نيفه خانميش وتي: «هه سته سه گباب! راسته وه داوات ئه که ن». وه ستا ديسان وتي: «حه فجار بيم به ده ورتا حه نيفه خانم گيان! بيژه به سه ر ئيوه نه هاتگه سه وه». حه نيفه خانم ئينجا وتي: «قه چه باب! کوا خنجوکه کانت؟».

(حه نيفه خانم ئافره تيکي عه نتيکه و گالته چي بوو؛ ئه مه ي هه ر بۆ پهن له گه ل وه ستا باقري مي رد يا گي را ئه گه ينه هيچ له ئارادا نه بوو).

کویخا فه تحوللای بابە کراوی گێڕایە وە وتی: سالتیک لە گەڵ شیخ
 ۱۱۴. ئەحمەد بەردەزەردی پێکە وە قسەمان کرد بە یەک، کە شە و

بچین بۆ دزی. پاش خەوتنان خۆمان گورج کردە وە و چووینە قەراخ
 دێیەک پارێزمان بردە بەر مالتیکی دەوڵەمەن. لە پال تەیمانە کە وە
 تەماشامان کرد ژنیکی لە سەر کە پریکی دانیشتبوو. چاوەڕۆ بووین کە
 ژنەکە خەوی لی بکەوێ، ئە و وەختە دەست بەدەین بە ئێشە وە. سەیرمان
 کرد ژنەکە هەر نەنوست و بەینە بەینە کۆکە یەکیشی بۆ ئە کرد؛ ئێمەش
 لە بەر ئە وە نە وە ک بیکە بە هەرا، نە چووینە سەر مالهە کە.

کە بوو بە نیو شە و، سەیرمان کرد ئە و زەلامیک بە ماتەمات هات
 و لە تەیمانە رووخواوە کە وە چوو ژنێر کە پرە کە. ئێمەش دە هەنگاویک
 لێی دوور بووین؛ خۆمان بە دیوارە کە وە مات کردبوو؛ ئە وەندەمان زانی
 ژنەکە لە سەر کە پرە کە هاتە خوارە وە لە ژنێر کە پرە کە داکشا و زەلامە کە
 سواری بوو.

لە و کاتەدا مالتیکی پێنج شەش سالان لە سەر کە پرە کە وە بانگی
 کرد: «ئامۆژن، ئامۆژن!» ژنەکە لە ژنێر زەلامە کە وتی: «فاتە کە! پۆلە
 مەگری ئە و دیمە وە؛ ئینجا هەر بانگم بکە با نەترسم». کچە کە ئیتر هەر
 ئە یوت ئامۆژن، ئە ویش جوابی ئە دایە وە، لە پاش دوو سێ جار کچە کە
 بێدەنگ بوو؛ تۆمەس خەوی لی کە و تەبوو. ژنەکە لە ژنێر زەلامە کە وە
 بانگی کردە وە، فاتە کە دە بانگم کە با نەترسم. منیش هەتا هێزم تیا بوو وتم:
 «بێ بە لا بی! ئێوە دوو، ئێمەش دوو ئە مە چوار، فاتە کەش یە ک ئە مە پێنج،
 هێشتا هەر ئە ترسی؟» لە گەڵ ئە مەم وت زەلامە کە هەستا و رای کرد.
 ئیتر منیش بانگم کرد: «خەلکینە! هەستن بۆ خاتری خوا ئە و کابرایە
 ئە م ژنە ی گا». لە دەر و دراوسێ چوار پێنج کەس خە بەریان بوو وە و

وتیان: کوره‌کامه‌ته زه‌لام؟ وتم: نه‌وه‌ته رای کرد بو پشته‌ی مزگه‌وت. وتیان: ژنه‌که کامه‌یه؟ وتم: «ئه‌و ژنه‌که ناوی نازانم و ئاموژنی فاته‌که‌یه».

وتی: ئیتر خه‌لکیکی زۆر کۆ بوونه‌وه ئیمه‌ش پامانکرد و دوور که‌وتینه‌وه؛ خه‌لکه‌که‌که‌چوونه‌سه‌ر ماله‌که. ئیمه‌له‌دووری ئاواپی بووین گویمان لی بوو ژنه‌که‌سویندی ئه‌خوارد که‌هیچ نه‌بووه و درۆیه. منیش بانگم کرد: خزمینه «وه‌للا و بیللا درۆ نییه؛ راسته». یه‌کێک له‌ئاواییه‌که‌بانگی کرد وتی: «تۆ کینیت؟». وتم: «به‌خوا من دزم». ئیتر شینخ ئه‌حمده‌هر مرد له‌پیکه‌نینا؛ له‌پاشا وتی: «مردووت مری! تۆ بۆچ ئه‌م هه‌رایه‌ت نایه‌وه، نه‌ته‌نیش شتیکمان ده‌ستکه‌وئ؟» وتم: «خزمه! به‌خوا شتیک به‌گه‌وادی ده‌ستم که‌وئ هه‌ر نامه‌وئ». له‌پاش ئه‌وه‌هه‌رکه‌سه‌چووینه‌وه بو‌مالي‌خۆمان و هیچمان ده‌ست نه‌که‌وت.

عەزیزاڤای چاوقولی‌حه‌کایه‌تخوان نزیک‌ی سه‌د سائیک عه‌مری ١١٥. هه‌بوو؛ نه‌خۆش که‌وتبوو، بی‌حال بوو. پیتی ئه‌لین ئه‌وا حاجی ئه‌مین‌ی ئه‌حمده‌ی خێله‌هاته‌لات. به‌وبی‌حالییه‌به‌کوره‌کانی ئه‌لی: گورج سه‌رین‌ی بده‌نه‌پالم و هه‌لمسینن؛ که‌دانیشتم، عه‌باکه‌م بکه‌نه‌به‌رم. ئه‌وانیش به‌گورجی وه‌کوو باوکیان وتوو‌یه‌وه‌ها ئه‌که‌ن؛ مه‌گه‌ر له‌گه‌ل حاجی ئه‌مین رقیان له‌یه‌کتری بووه. که‌حاجی ئه‌مین دیت ئه‌لی: ئاغه‌چلۆنی؟ ئاغه‌ئه‌لی: به‌خوا شوکر چاک بوومه‌ته‌وه؛ هیچ ناخۆشیم نه‌ماوه؛ ئه‌وه‌ئیس‌تا ئه‌چم بو‌بازار و ئه‌لی: ئا کوره‌-غه‌نی-پۆله‌قه‌نه‌یه‌کم بو‌تیکه. قه‌نه‌ی بو‌تی ئه‌که‌ن؛ ده‌ست ئه‌کا به‌قه‌نه‌کیشان. وتیان: حاجی ئه‌مین هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و پویش‌ت؛ هه‌ر له‌ده‌رگاوه‌چووه‌ده‌ره‌وه‌ئیت‌عه‌زیزاڤا گيانی ده‌رچوو.

۱۱۶. مه‌لا مه‌ئموونی هه‌له‌بجه‌یی سواری مایینیکی له‌پری گه‌پری
خارشتاوی کلک پروتاوه‌ئەبی و ئەچی بۆ شاری هه‌ورامان.
که له‌ دووره‌وه‌ ده‌رئه‌که‌وئ، به‌ جارێ پیاو و ژن و مندال به‌ هه‌را کردن
ئەچن به‌ پیری‌ه‌وه‌؛ یه‌کێ ده‌ستی ماچ ئەکا، یه‌کێ داوینسی، یه‌کێ
ئاو‌زنگیه‌که‌ی، یه‌کێ کلکی مایینه‌که‌ی. ئەم له‌و ئەپرسی ئەمه‌ چیه‌ و
ئەو له‌و، یه‌کێ له‌ یه‌کیکی‌تر، هه‌ر ئەلێ نازانم؛ هه‌تا پیاویکی‌ریش سپی
ژیر دیته‌ پێشه‌وه‌ لێی ئەپرسن: ئەمه‌ چیه‌؟ ئەویش ئەلێ: «ئینه‌ حه‌زره‌تو
عه‌لین و ئانه‌ش دول‌دوله‌ن سوارش بیه‌ن». له‌ دوا‌ی هه‌موو چشتی لاله‌
زۆراب دیته‌ پێشه‌وه‌ به‌ خه‌لکه‌که‌ ئەلێ: «نا، نا، نا، حه‌زره‌تو عه‌لی
نیه‌ن؛ ئینه‌ حه‌مه‌د پاشایه‌نی و ئانه‌ش ئەسپه‌ سه‌ووده‌نی»^(۱).

۱۱۷. کابرایه‌کی کورد له‌ موغاغ بوو سالتیک له‌ وه‌ختی به‌هه‌را به‌
ماله‌وه‌ چووه‌ «سووسه‌ی گروئ» ئەم کابرایه‌ ناوی په‌مه‌زان
بوو، مانگایه‌کی هه‌بوو سه‌ره‌له‌ئێواره‌ که‌ گاه‌ل دیته‌وه‌ مانگاکه‌ی نایه‌ته‌وه‌.
ئەویش به‌ فکری خۆی وائەزانی که‌ مانگاکه‌ چووه‌ته‌ ناو ده‌غله‌وه‌، ئەلێ:
قه‌یناکا با بۆ خۆی بله‌وه‌رئ.

شه‌خسێک له‌ نزیک ماله‌که‌یه‌وه‌ بوو ئەلێ: شه‌خسه‌که‌ مانگا زه‌ردم
دایه‌ ده‌ستت ئاگاداری به‌، مه‌گه‌ر مانگاکه‌ ئێواره‌ هاتۆته‌وه‌ له‌ولای
شه‌خسه‌که‌وه‌ چالێک - که‌ هاوین بۆ ده‌غل هه‌لکه‌نراوه‌ و له‌به‌ر بازان پر
بووه‌ له‌ ئاو - ئەکه‌وێته‌ ناویه‌وه‌ مردار ئەبێته‌وه‌.

ئینجا به‌یانی که‌سێک چاوی پێی ئەکه‌وئ بانگی په‌مه‌زان ئەکات،
په‌مه‌زان ئەچیت و چاوی پێی ئەکه‌وئ ده‌ست ئەکا به‌ باوکه‌رۆ، خه‌لکه‌که‌

۱. ئەسلی زمانه‌ هه‌ورامیه‌ که‌ به‌م جو‌ره‌یه‌: «نا نا نا، حه‌زره‌تو عه‌لی نیا؛ ئینه‌ حه‌مه‌دپاشان
و ئانه‌یج ئەسپی سه‌وودین». (هه‌له‌گر.)

گێڕایانەو وە وتیان: پەمە زان پووێ کردبوو شەخسە کە و ئەبوت: ئەری
شەخسە کە باوکتم کوشتگە، دایکتم کوشتگە، هەموو پۆژیک فاتحەم بۆ
خویندگی، ئیوارە چەند دەخیل و دەستە داوینت بووم، ئاگات لە مانگاکەم
وئ. نەدەبوو بیژی پەمە زانی مل شکاو هەلسە مانگاکەت کە وتگەسە
چالەو، هەر خەوەرێکت بدامایە، دراوسیتی وا ئەوئ؟ ئای جاریکی تر
فاتیحەت بۆ ئەخوینم! مەگەر بکەم قنگی خۆت و دایکتەو دەوێت
باوک!.

مەلای تەپەمار. کە پیاویکی بەناوبانگە. دوو ژنی ئەبن.
 ۱۱۸. شەویک ئارەزووی ژنە بچکۆلانە کە ی ئەبن، بەلام لەبەر ژنە
گەرە کە ی ناویرئ. ئاخری پێ ئەنئ بە جەرگی خۆیا بە ژنە گەرە کە
ئەلئ: توخوا زۆرم تینوو، بچۆ گۆزە یەك ئاوی تازەم لە کانئ بۆ بێنە.
ژنە کەش هەلئەستئ گۆزە ئەنئ بە شانیه وە و ئەپوا. کە ژنە دوور
ئەکە ویتەو مەلا دەرگا پێو ئەدا دەست ئەکا بە ئیشی شەری.
ئینجا ژنە کە ئەچیتە کانئ گۆزە کە ئەشوا و پری ئەکا؛ لە دلئ خۆیا
لیکی ئەداتەو ئەلئ: بەم شەو ئەم پیاو بەبۆنە ی ئاو هینانەو دەستی
بە منەو نا؛ بەخوا پەنگە فیکریکی بووبئ؛ با بچمەو.

بە پەلەپەل دیتەو. وەختئ ئەنئ بە دەرگاوە تەقە ی دەرگا دیت.
مەلا ئیشی تەواو ئەبن، بەلام پێی ناگرئ دەرپێە کە ی لە پێی بکاتەو؛
بەرماڵئ لەوئ ئەبن فێکە ئەکاتە سەر بەرماڵە کە بۆ ئەو ی ژنە کە هیچ
فیکریکی لئ نەکا، داتەنیشئ و ئەلئ: «التحیات لله السلام عليك».
ژنە کە هەستی پێ ئەکا کەوا شتیکی قەومانەو، ئەچئ دەست ئەبا
کەواکە ی لا ئەدا و تەماشای ئاو گەلئ ئەکا، ئەلئ: «سا پیاوی درۆزن

رووى بابى رەش بى! ئەم كىرە، كىرى "التحيات لله" يە؟» مەلا ئېتىر پىي ئەكەنى.

۱۱۹. سى زەلامى كورد چوونە شارى سەنە لە مالى پياويناك ميوان بوون. لە بەرانبەر مالى خانە خويناكەو مەزگە وتيناك ھەبوو؛ تەماشايان كەرد خەلكى ھاتوچۇيان ئەكەرد. يەكيناك ناوى ھەمە بوو، پياويناكى زۆر ژىر بوو. لە دوو ھاوريناكى تىرى پرسى بزانم ئەزانن ئەو خانگە چىيە؟ ھەردووكيان وتيان: نايزانن. وتى: دەسا من ئەيزانم، وتيان چىيە؟ وتى: «وہللا ئەو نويزدانە». كابراكان وتيان: «دەك بە چاوى چلكنەو ھەمە بى ھەمە، ئەمىشت زانى؟» خانە خويناكەيان گويناكى لەم گەفتوگۇيە بوو؛ نويزى شيوان وتى: خزمىنە! با بچىن بۇ نويز. وتيان: باشە. يەكيناكيان وتى: ھەمە، خۇ ئىمە نويز نازانن؛ چى بكمىن؟ وتى: قەيناكا مەلا چى بكا ئىمەش ئەو ئەكەين. پەفيناكيان رووى كەردە ئەوى تر وتى: «بى ئەقل! پياو لەگەل ھەمە بى شەيتان فەخرى كەردىن چۇن پەكى لەسەر ھىچ ئەكەوى؟» كە چوونە مەزگەوت ھەرسىكياك لە تەنىشت يەكەو لە سەفيناكدا راوەستان.

مەلا چووە «ركوع». ھەمە لەگەل يەكەل لە پەفيناكەيان چوونە ركوع؛ بەلام يەكيناكيان ھەر پەپ راوەستا بوو. ھەمە لە نويزەكەدا وتى: «كۆرە عەول مەردگت بمرى بچەمىرەو مەلا رميا». بۇ گۇبەند لە پەكەتە دووھەما بۇچى عەول تەپىكى نەكەند. شەفە لە نويزەكەدا دەستى كەرد بە پىنكەنن و وتى: «ھەمە بە كىرم، ھەمە بە كىرم». عەوليش وتى: «شەفەم دەويت باوك تۇ ئەبى ھەروا بى ھەمە بى؛ بكمە وە قەنگ باوكتەو سا راوەستە با بچىنە دەرەو؛ وە شەيخ كەرىم! ئەوئەندەت لى دەم وە كەر بىزى باو».

شه‌فه وتی: «مه‌گەر دوو تپری‌تر له‌کیژم بدهی». ئیتر حه‌مه‌ پرۆوی تی‌کرد و وتی: «که‌رانباوگا‌وینه! ئەم شه‌په‌تان له‌ چیه‌؟ ئاخر نازانن نوێژه‌که‌تان نه‌ورگی ئە‌گەر قسه‌ بکه‌ن؟».

۱۴۰. سێ‌ زه‌لام ئە‌چنه‌ مزگه‌وتیک بۆ نوێژ کردن. یه‌کیکیان زۆر ئاقل ئە‌بێ، ئە‌لێ پیاو له‌ نوێژا نابێ قسه‌کا و هه‌رچی مه‌لا بیکا ئە‌بێ ئیمه‌ش ئە‌وه‌ بکه‌ین. که‌ ئە‌چن و نوێژ دائه‌به‌سن، مه‌لا ئە‌چیته‌ پرکوع؛ یه‌کیکیان هه‌روا ره‌پ رانه‌وستی. یه‌کێ له‌ هاوڕێکانی پێی ئە‌لێ: «کو‌ره‌ پر‌میره‌وه، مه‌لا‌که‌ رمیا». ئە‌ویش پێی ئە‌لێ: «ئۆهۆ! ده‌ستت وه‌ گونم! نوێژه‌که‌ت وریا». ئە‌وی ئاقل‌یشیان ئە‌لێ: «ده‌ویت باوک چیه‌ ئە‌م هه‌را و هوریا‌یه‌؟ خۆم خاسم کرد نوێژم نه‌وریا».

۱۴۱. حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول‌به‌گ گێڕایه‌وه‌ وتی: کابرایه‌کی کورد مه‌روم‌الا‌تیکێ زۆری هه‌بوو له‌گه‌ڵ تاقه‌ کو‌ریکا؛ زۆری خوش ئە‌ویست و هه‌موو پرۆژیکیش ئە‌ینارده‌ لای رانه‌که‌. پرۆژیک کابرا له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی قسه‌ی کرد وتی: زۆر حه‌ز ئە‌که‌م ژن بۆ کو‌ره‌که‌مان به‌ئین و «ئە‌لی‌مرا»ی برام کچیکێ هه‌یه‌؛ هه‌رچی بێ ئە‌و باشته‌، با بۆی بێنن. به‌م جو‌ره‌ بریانه‌وه‌ و کابرا چوو خوازی‌تی کرد؛ له‌ پاش چهند پرۆژ بووکیان گواسته‌وه‌.

ئێواره‌ کو‌ره‌ رانه‌که‌ی هێنایه‌وه‌ بۆ ده‌وری مال، بانگیان کرد. که‌ هات چاوی به‌ بووک‌ که‌وت، پرۆوی کرده‌ هاو‌رپیکێ خۆی - که‌ دراوسی و هاوما‌لیان بوو له‌و شو‌ینه‌ بوو - وتی: حه‌مه‌ ئە‌وه‌ چیه‌؟ وتی: «ئە‌وه‌ بووکه‌ بۆ تۆمان هاوردگه‌، بجۆره‌ لای». وتی: «حه‌مه‌ مردگت مرئ! من به‌م که‌لو‌گون و رانه‌که‌وه‌ حه‌دم چیه‌ بجمه‌ لای ئە‌و هۆرییه‌! ئە‌و له‌ ئال‌و‌والادا

ئېژى گولنگى سووره». حەمە وتى: «كۆرە نايناسىتەو؟» وتى: «ناوەللا!»
وتى: «كۆرە ئەو كىكالى كەنىشكى مامەتە؛ كىكالى، خۆم و خۆت كە لە
كەوانەى پانا ھەموو پۆز كەپەتى لە دواو شىمان لى دەرتە ھورد». بەم
جۆرە پىتى ناساندوو.

شەو بەسەردا ھات؛ زاوايان ھىتا بىكەنە پەردە، دايكى زاوا وتى: پۆلە
بى ئامۇزگاريت بىكەم كە چۆن بېچىتە لای. وتى: دايە بۆچى وا ئەزانى
ھىچم نەدىگە؟ چوو پەردە زۆر چاك كوتايە پاش بووك. ھاتە دەرەو
وتى: بووم بە زاوا. دايكى زاوا لەگەل يەك دوو ژن چوون تەماشايان
كرد ھىچ نىشانەيەك نەبوو. زاوايان بانگ كرد وتيان: كۆرە خۆ تۆ درۆ
ئەكەيت نەبوويت بە زاوا. پرووى كرده ژنەكان و وتى: «ئەى ئەگەر
نەبووم بە زاوا ئەمە گووى ئىوھە بە لەشمەو؟!» ژنەكان وتيان وەرە
وانابى؛ شوینەكەيان بۆ باس كرد و دووبارە ناردیانەو ژوورەو. ئەمجارە
كە ئىشى جىيە جىن كرد و چاوى بە خۆين كەوت ھاتە دەرەو سەرى
نايە گووى باوكىيەو و وتى: «باو! ھەتا مال مامۆم نەيانزانىگە باركە
برۆين». باوكى وتى: بۆچى چى بوو؟ وتى: باو ھورگىم دىرېگە. باوكى
وتى: مەترسە پۆلە؛ ئەو نىشانەى زاوايەتییە؛ قەيناكا.

سبەينى پۆز بووھەو كۆرە وتى: «بەخوا باو لەگەل پان ناچىم؛ يان
ئەبى كىكالىشم لەگەل بى». باوكى وتى: پۆلە نەبوو بە باو كىكالى بىت؛
نابى بىت. وتى: «دەسا كوزەكەى ئەوھە». باوكى فېكرى كردهو چوو
گورچىلەى مەرىك - كە سەريان پرىبوو - ھىناى دايى و وتى: ئەو
كوزەكەيە بىيە لەگەل خۆت.

كۆرە گورچىلەكەى ھىتا لە دوورى ئاوايوو ھە سەر بەردىك دايىنا، ھەر
تۆزە ناتۆزىك ئەچوو ماچىكى ئەكرەو ھە دايەنايەو. كوتوپر قەلەپەشەك

هات گورچيله كه ی هه لگرت و بردی. كوره به باوكه پړو هاته وه بۆ ماله وه. باوكی پرسى: چييه؟ وتى: «باوه! قه ل هات كوزه كه ی برد». باوكی وتى: «پۆله، هه را مه كه؛ بۆم سه ندوو یه وه». وتى: «به خوا به چاوى خۆم نه یینم برپا ناكه م». وتى: بچۆ ته ماشا كه. كوره چوو ژنه كه ی ده رپیتی داكه ند و نیشانی دا. كوره فیکه یه كى كرد و وتى: «هه ی باوكم بئ وه قوربانته! له ترسى قه له كه خۆى خه زانگه سه كیوه؟!».

دوو كابرا دراوسى بوون. یه كى كیان دوو ژنى هه بوو، هه موو ۱۲۴. پړۆژى به یانیان زوو هه لئه سا ئه چوو له مزگه وت نویژى ئه كرد. دراوسى كه ی پرسى: ئه وه بۆچی تو هه موو پړۆژى ئه چى نویژى به یانیان ئه كه ی به جه ماعه ت؟ منیش زۆرم له لا خۆشه ییم و نویژ به جه ماعه ت بكه م، كه چى خه به رم نایته وه و هه موو پړۆژى نویژى به یانیم ئه چى. كابرا وتى: خزمه! تو تاقه ژنىكت هه یه؛ چونكه هه ر خۆى له مالا یه ده ربه ستى ئه وه نییه له قیامه تا بچیته به هه شت یا بچیته جه حه ننه م. پرسى: ئه ی تو؟ وتى: من چونكه دوو ژنم هه یه له بهر ئه وه كه هه ریه ك به جیا دلم رابگرئ له گه ل مه لا بانگى دا یه كئ جله كانم ئه دۆزیته وه و یه كئ قاچم ئه شیلئ و به ده ورما دین تا خه به رم ئه كه نه وه، جله كانم بۆ ئه گرن هه تا له بهرى ئه كه م؛ پیتلاوه كانم بۆ دانه نین و ئه لئین با نویژه كه ت نه چى و خوا لیت نه ره نجى.

كابرای تر وتى: وا چاكه منیش ژنىكى تر بۆ خۆم بیتم. چوو ژنىكى كه ی هیتا؛ زۆرى پئ نه چوو بشیوى و ئازاوه كه وته ماله كه یه وه؛ ئیتر هه موو وه ختنى شه ر و هه را بوو. كابرا عه یشى لئ تال بوو؛ هیشتا نیوه شه و بوو له مال ده رئه په رپییه ده ره وه. به یانییه ك كابرای هاوړئ هاته مزگه وت

سه‌یری کرد ئەو ئەو زووتر هاتۆته مزگه‌وت؛ به پیکه‌نینه‌وه وتی: «هەر دو‌عای خیرم بۆ بکه‌ ئاگات لێ‌به‌ یانیان چۆن زوو دیت بۆ مزگه‌وت و نویژه‌که‌ت ناچی». کابرا وتی: «یاخوا به‌و دو‌عای خیرانه‌ بی که‌ من بۆت ئەکه‌م هه‌ی ناجسنی به‌د فه‌سأل! ئاخر باوکتم کوشتبوو؟ براتم کووشتبوو؟ تۆ چه‌ رقیکت له‌ من بوو به‌م ده‌رده‌ت بردم؟».

۱۴۳. جارێک فه‌تاحی بارامی هه‌مه‌وه‌ند ده‌رئه‌چی بۆ پاوه‌پرووت. له‌و ده‌شته‌ تووشی هه‌لاجیک ئه‌بیت؛ له‌ دلی خویا ئه‌لی؛ با سه‌یری‌ک بکه‌م به‌ هه‌لاج. ئه‌لی: «ئه‌ری کاورای هه‌لاج! ئه‌وه‌ بۆچ هه‌رشتیک ئه‌بی ئه‌لین وه‌کوو گونی هه‌لاج ئه‌له‌رزئی؟ ئا مشته‌ و که‌وانه‌که‌ هه‌لگره‌ و تۆزئ هه‌لاجی بکه‌ بزاتم گونت چۆن ئه‌له‌رزئی». هه‌لاجیش ئه‌لی: ئاغه‌ پیاوه‌تیت بی، وازم لی بیتنه‌؛ من کابرایه‌کی هه‌ژارم با برۆم به‌رپیی خۆمه‌وه‌. ئه‌لی: ئه‌وه‌ که‌لامم بی! هه‌لاجی نه‌که‌ی ئه‌تکوژم. هه‌لاج ناچار ده‌رپیی بۆ دانه‌که‌نی و له‌سه‌ر به‌رزاییه‌که‌ ده‌ست ئەکا به‌ هه‌لاجی کردن و فه‌تاحیش ئه‌چینه‌ شوینیکی نزم له‌ ژیره‌وه‌ سه‌یری گونی ئەکا بزانی چۆن ئه‌له‌رزئی.

ته‌ماشای ئەکا واشتیکێ تر به‌ گونیا شۆر بووه‌ته‌وه‌؛ ئه‌لی: هه‌لاجه‌ ئه‌وه‌ چییه‌؟ ئه‌لی: پرپاسکه‌یه‌. ئه‌لی: که‌واته‌ بیده‌ به‌ من، تۆ سئ گونت بۆچییه‌؟ لێ‌ئێ‌ستینئ؛ که‌ ئه‌یکاته‌وه‌ پاره‌یه‌. پاره‌ هه‌له‌گرئ و ئه‌لی: هه‌لاج به‌سه‌ ئیتر؛ گه‌ردنم ئازا که‌. وه‌ که‌لام من وتم هه‌ردوو گونت ببینم نه‌مزانی بووه‌ وه‌ سئ. برۆ خوات له‌گه‌ل به‌ دوو گونه‌که‌ته‌وه‌».

۱۴۴. پیاوی‌ک بوو له‌ «حه‌مامیان» سۆفی سوله‌یمانی ناو بوو. پیاوینکی زۆر له‌ خواترس و به‌دین و موریدی «شیخی بورهان» بوو؛

ھەموو دەمى لە مزگەوت خەرىكى زىكر و فيكر بوو؛ ئىجگار كە ناوى
خۆى يىستبوو ھە (سۆفى سلىمان پياويكى دىندارە) بە تەواوى لە وزە
دەرچووبوو؛ لە پىش نىو ھەوا ئەچو ھە مزگەوت و خەرىكى تەسبىحات
بوو. دەستە فەقىيەك لە ھەماميان ھەبوون، سۆفى سلىمان لەگەلىان
تىكچووبوو؛ ئەم لىيان بووبوو بە كاك ئەھمەدى شىخ. ھەر پى ئەوتن:
فەقىنە دىانەت وا نابى كە ئىو ھەيكەن. ئەيوست ئەوانىش ھەكوو ئەم
وا بن. لەگەل ئەو ھەدا ئەوان خەرىكى خويندنى خۆيان بوون، سەرەراي
ئەمە ژوورى مزگەوتەكەش پالى دابوو بە حوجرەى فەقىكانە ھە. ئەم بە
شەو كە ئەچوو زىكر و فيكرى ئەكرد، بە جارى موتالا و دەورى لەوان
تىك ئەدا. ئەگەر بيانوتايە سۆفى سلىمان وا نابى، ئەو ئەيوت ئىو زەنىقن!
رۆژىك فەقىەكان قسە ئەكەن بە يەك كە چارىكى بكەن. فەقىەكى
قوماربازيان تيا ئەبى ئەچى بە لايە ھە ئەلى: سۆفى سلىمان من تا ئىستە
ھەرچىكم لەگەل كرددوويت ئەبى لىم بىوورى و بە خەلە تا چووبووم.
دوینى شەو خەوم دىو ھە پاشە رۆژىكى زۆر گەورەت ھەيە. لە ئىستە
بە دواو ھە سەر دەستى تۆدا تۆبە بى ھەر بەو شەرتە لىم دلگران نەبى
و چاوت لىم بى».

سۆفى سلىمان بەم قسەيە تۆزى خۆى گف ئەكاتە ھە و ئەلى: «ئاخر
فەقىنە! من ھەموو جار پىم ئەوتن كە دنيا خالى نىيە لە پياوچاك، لە
سۆزى ئالەى ئەوليايان سەر بكەنە ھە».

بە دوو رۆژ دواى ئەو ھەقى ئەچىتە ھە لای سۆفى سلىمان و ئەلى:
«رۆح بە قوربانت بى! لە خەوما چووبووى بۆ ئاسمان و وایان پى وتم
كە بوويت بە پىغەمبەر». سۆفى سولەيمانىش ئەلى: «خوا ئەيزانى؛
منىش لە خۇما شتىك شك ئەبەم؛ چل سالە زىكر و فيكر ئەكەم،

هه‌لبه‌ت ئه‌بێ به‌ریکی بیی بۆ ئه‌م ئۆمه‌ته‌». ئیتر فه‌قی له‌م به‌ینانه‌دا هه‌موو ده‌می ده‌ستی ماچ ئه‌کا و ده‌ست له‌سه‌ر سنگ پوو‌به‌رووی ئه‌وه‌ستی و سو‌فیش جار‌جار به‌ بۆنی که‌رامه‌ت قسه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ ئه‌کا. چه‌ند پو‌ژێکی پی ئه‌چی پو‌ژێکیان به‌یانی زوو فه‌قی هه‌له‌ستی و ئه‌چه‌یته‌ خزمه‌تی سو‌فی سلیمان ئه‌لی: «پو‌حَم به‌ قوربان‌ت بی شاه‌ی ئه‌ولیا! سه‌ره‌ی ئه‌وه‌ت هاتوو‌هه‌ بچی بۆ ئاسمان. ئیمشه‌و له‌خه‌وما به‌ خزمه‌تی شیخی بورهان گه‌یشتم؛ فه‌رمووی سلیمان پی گه‌یشته‌ و شه‌وی دوا‌یی ئه‌چی بۆ ئاسمان». سو‌فی سلیمان هو‌ویکی کرد و وتی: «منیش وام بۆ ده‌رکه‌وتوو‌هه‌ ئیمشه‌و "جبرائیل" دیت به‌ شوینما». فه‌قیش وتی: «من له‌ کتیب‌ا دیومه‌ ئه‌فه‌رموئ: له‌م ئۆمه‌ته‌یه‌ کێک له‌ بیست‌وحه‌وتی شه‌وی مانگیکا له‌ پاش نیوه‌شه‌و که‌ دنیا کش و مات بی "جبرائیل" عَلَيْهِ السَّلَام ئه‌یا بۆ ئاسمان و ئه‌بی به‌ "پیغه‌مبه‌ر". ئه‌وا ئیسته‌ بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و که‌سه‌ زاتی موباره‌کی جه‌نابه‌».

سو‌فی ئمیکی بۆ کرد و هه‌ستا چوو‌هه‌ ژیر ریشه‌که‌ی تاشی و که‌وایه‌کی سه‌وزی هه‌بوو، له‌به‌ری کرد و هاته‌وه‌ دانیشته‌ به‌و نیازه‌که‌ ئیمشه‌و ئه‌چی بۆ ئاسمان. ئیتر لای که‌سیش ده‌نگی نه‌کرد؛ هه‌ر تۆزه‌ نه‌ تۆزێک ئه‌چوو ده‌ست‌نوێژه‌که‌ی تازه‌ ئه‌کرده‌وه‌ و ته‌زیحه‌که‌شی ئه‌خسته‌ ملی.

فه‌قیش له‌ولاه‌ کاره‌ساتی ئه‌م به‌ینه‌ی هه‌موو سه‌عاتی گه‌یاندوو‌هه‌ به‌ فه‌قییه‌کانی تر و ئینجا هاتن له‌ پێش هه‌موو شتیکا شتومه‌ک و ئه‌سپابی خو‌یان پیچایه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌ بۆخچه‌ی خو‌ی حازر کرد و دا‌ینا. ئینجا دوو گوریسیان په‌یدا کرد و پتکیانه‌وه‌ به‌ست. دنیا‌ش زستانه‌؛ تف هه‌له‌خه‌ی به‌ ئاسمانا ئه‌یه‌ستیت.

که‌وته شه‌وئ و به‌شیک له شه‌و رۆیشت؛ هه‌موو خه‌لکی ئاواپی
 نوستن؛ لییان دا چوونه سهر بانی ژووری مزگه‌وته‌که له کونه به‌رۆژه‌که‌وه
 به‌بی ده‌نگ گوریسه‌که‌یان راهیشته‌ خواره‌وه. سۆفی سوله‌یمانی‌ش له
 خواره‌وه ئه‌وه دانیشتوو و زیکر و فیکر ئه‌کا و ههر چاره‌پیی ئه‌وه‌یه
 جبرائیل بیت به‌ شوینیا. ژووری مزگه‌وته‌که‌ش زۆر ساره؛ به‌لام گهرمی
 به‌ خزمه‌ت گه‌یشتنی بینایی چاوان سۆفی سوله‌یمانی گهرم کردۆته‌وه.
 سۆفی ئه‌وه‌نده‌ی زانی واشتیک له‌ عاستی ئه‌و هاته‌ خواره‌وه. ئه‌ویش
 ههر به‌ عه‌نقه‌ستی له‌ عاستی کونه به‌رۆژه‌که‌دا دانیشتبوو. شته‌که‌ ورده
 ورده‌ وه‌کوو مار کشا و هاته‌ سهر سه‌ریه‌وه، ئه‌میش ده‌ستیکێ بۆ برد،
 سه‌یری کرد گوریسه‌. هوویه‌کی کرد و له‌ خۆشیا وه‌ختبوو په‌ر ده‌ر کا.
 ده‌نگیکێ ناسک له‌ سه‌ر بانه‌که‌وه هات وتی: «یا پتغه‌مبه‌ر! گوریسی
 مه‌حه‌به‌ت له‌ خۆته‌وه به‌سته». سۆفیش گوریسی له‌ ناو قه‌دی توند
 شه‌ته‌که‌ دا و وتی: «ئیش بکه». ئینجا ورده‌ ورده‌ هه‌لیانکیشا هه‌تا نزیک
 به‌ بن میچکه‌یان کرده‌وه و سه‌ری دای له‌ بن میچکه‌. وتی: «جوره‌ئیل
 له‌ سه‌ر خۆت». ئه‌وان تۆزیکێ تر گوریسیان پاکیشا و سۆفی توند بوو له
 بن میچ؛ وتی: «جوره‌ئیل! ئه‌لیم له‌ سه‌ر خۆت». خیرا گوریسیان پاکیشا
 و سۆفی سلیمان به‌ ته‌واوی له‌ بن میچ توند بوو. تۆزێ عه‌زیه‌تی پێ
 گه‌یشت؛ وتی: «جوره‌ئیل! قسه‌ به‌ گویتا بجێ؛ ئه‌لیم له‌ سه‌ر خۆت». هه‌موو
 په‌راسوه‌کانی وه‌ختبوو به‌ سه‌ریه‌کا ورد بیی وتی: «جوره‌ئیلی
 که‌رانباوگا! هه‌موو په‌راسووم شکا، له‌ سه‌ر خۆت».

ئینجا گوریسیان وه‌کوو داری ته‌ون له‌ سه‌ر بان به‌سته‌وه و هاته‌نه
 خواره‌وه. هه‌رکه‌ نه‌وی له‌ بوخچه‌ی خۆی و حه‌مامیانیا؛ ههر به‌و
 شه‌وه و به‌و تۆفه‌ به‌جێ هێشت. «سۆفی سلیمان» یش له‌ ملاره‌ ههر

دهست ئەكا به جنيودان به جوبرائيل و هەر پیتی ئەلێ له سەر خۆت
ههتا زمانی ئەشکێ.

ئێتر پۆژ ئەبێتهوه خەلکی ورده ورده دین بۆ نوێزی به یانی؛ ته ماشا
ئەكەن لەم ژووری مژگەوتە نووزەیهك دیت و به لام پەنگی نییه. له ئاخرا
سەر بەرز ئەكەنهوه ئەوا یهكێك له بن میچهكه توند بووه و ئەم نووزەیه
له وه وه یه. ئەچن ئەیکه نه وه و ئەیهێننه وه خواره وه؛ سەیر ئەكەن ئەمه
سۆفی سلیمانە و به حال گيانی تیا ماوه و زمانی نییه قسه بکا؛ هەم له
سەرمانا، هەم له بەر له شی. ئەیده نه ئاگره كه گەرمی ئەبێته وه ئەكه ویتە
قسه و کاره ساته كه ئەگێرپێته وه. خەلکه كه سەیر ئەكەن فەقیه کانیس
دیار نین؛ كه ئەچن به شوینیا نا ته ماشا ئەكەن پۆیشتون؛ ئینجا
ئەزانن ئەمه كه تنی ئەوان بووه. ئێتر سۆفی سلیمان به نیوه نمەك و دهوا
و دەرمان به یهك دوو مانگ ئەو وه خته چاك بوه وه و ئاقل بووبوو بۆ
دهسته فەقیه کی تر.

کابرایه کی بانگوێژ به مندا لانی ئەخویند. کورپکی زیرهك و
۱۲۵.
وریای هه بوو؛ کابرا له گەل دایکی کورپه كه دا پێ كه وتبوو.
کورپه پۆژێك چووه لای باوکی وتی: بابە مامۆستام له گەل دایکم به ته نها
له ژوورێكدا بوون، با بچین مامۆستام بکوژین. باوکه كه ی وتی: پۆله
حه والە ی خوا ی بکه. له دوا ی سێ چوار پۆژێکی كه دیسان ئەلێ: بابە
ئیمپرو چاوم لێ بوو مامۆستا دهستی له ملی دایکما بوو با بچین بیکوژین.
کابرا ئەلێ: با ئیمه نه یکوژین هەر حه والە ی خوا ی بکهین.

کورپه ته ماشا ئەكا باوکی هیچ نابزویتە وه؛ هه لئه ستی ئەچی شووشه یهك
عه رهق ئەكرێ له باخه لی قایمی ئەكا و له پیش بانگی شتواندا ئەچیتە

مزگه‌وت لای مامۆستای [و ئه‌لئ:] مامۆستا زۆر ده‌می‌که‌ حه‌ز ئه‌که‌م جارێک له‌گه‌ڵ تو بێمه‌ سه‌ر مناره‌که‌ و ته‌ماشای دنیا بکه‌م. مامۆستا ئه‌لئ: زۆر چاکه‌ ئێسته‌ ئه‌چم بانگ ئه‌لێم تۆیش وه‌ره‌.

هه‌ردووکیان سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌ر مناره‌که‌. بانگوێژه‌که‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ وتی «الله اکبر»، کورپه‌ پالێکی پێوه‌ نا. کابرا که‌وته‌ خواره‌وه‌ و ده‌سه‌بجێ شووشه‌ عه‌ره‌قه‌که‌شی به‌ دوا یا فری دایه‌ خواره‌وه‌. کابرا هه‌ر له‌ حه‌واوه‌ هه‌پروون هه‌پروون بوو. خه‌لکی که‌ هاتنه‌ دیاری، شووشه‌یه‌کی عه‌ره‌قش شکاوه‌؛ عه‌ره‌ق به‌و ناوه‌دا ب‌لاو بووه‌ته‌وه‌. وتیان: ئای خو ئه‌م بانگوێژه‌ عه‌ره‌قخۆر بووه‌ و به‌ سه‌رخۆشی که‌وتۆته‌ خواره‌وه‌.

کورپه‌ ئێتر هاته‌ خواره‌وه‌ و چوو به‌ باوکی وت: تو ئه‌زانی مامۆستام عه‌ره‌قی خواردبووه‌وه‌ له‌ سه‌ر مه‌ناره‌که‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ پارچه‌ پارچه‌ بوو؟ کابرا وتی: پۆله‌، پێم نه‌وتی حه‌واله‌ی خوا ی بکه‌؟ کورپه‌ وتی: «قور به‌ سه‌ر ئه‌قلت! به‌ خوا ئه‌گه‌ر حه‌واله‌ی خوا بکردایه‌ هه‌تا ده‌ سالی که‌ له‌گه‌ڵ دایکم هه‌ر گه‌مه‌ و گالته‌ی ئه‌کرد. خو‌م له‌ سه‌ر مه‌ناره‌که‌ پالم پێوه‌ نا و خسته‌ خواره‌وه‌».

عه‌لیاغای پشده‌ر له‌ دینی «گه‌لآله‌» دائه‌ نیشته‌. هه‌موو هێزیکی ۱۲۶
ئاغه‌یه‌تی دابوو سه‌ر قسه‌ی زل گێرانه‌وه‌. گێرپایه‌وه‌ وتی:

سه‌یدیك له‌و سه‌ره‌ هاتبووه‌ لای ئێمه‌؛ پێیان ئه‌وت «سه‌ی بارۆکه‌».
ئێمه‌ش زۆر حورمه‌تمان ئه‌گرت و له‌ راستیشدا پیاویکی خانه‌دان بوو؛
لێی قه‌وما بوو. ژنیکی به‌ عیشه‌ و نازی بوو؛ «سه‌یزاده‌ سه‌مه‌ن» یان پێ
ئه‌وت؛ لووتی به‌ سه‌ی بارۆکه‌دا نه‌ هه‌تیا. گه‌ری ئالاندبووه‌ حه‌سه‌نی
پیاوی من، له‌ خسته‌ی بردبوو. شه‌ویکیان حه‌سه‌ن پێی وتم: «ئاغه‌،

ئەو شەو دەبى خوازىتېنىڭم بۇ بىكەي، تا مالى سەي بارۇكە تە شريفىت بېچى». گوتىم: حەسەن، سەي بارۇكە كىنى ھەيە خوازىتېنىت بۇ بىكەم؟ وتى: ئاغا تۆ تە شريفىت بېچى، لەوئى تېدەگەي.

مىنىش ھەلسام چوومە مالى سەي بارۇكە؛ گوتىم: جەنابى سەيد بۇ خوازىتېنى ھاتووم. سەيد وتى: «جا قوربان! من ھېچ كەسم نىيە ژنەكەم نەبى». لەولاولە ژنەكەي راپەرى وتى: «سەيد! زاتىكى ۋەكوو ئاغا بە سەر و سىمايەكەو تە شريفى ھاتوۋە قەت نەشى تۆ جوابى بدەي». من لە بارى خۆم تەرىق بوومەو. ژنە و خزمەتكارەكەم لە ولاتى دەرکرد و ژنىكى ترم ھىتا بۇ سەي بارۇكە».

۱۲۷. حەمەبەگى حاجى رەسوول بەگ گىرپايەو وتى: سالىك عەسكەر بووم؛ چاۋش بووم. ئەو ۋەختە لەگەل زابىتىكى ئالايى (بە سەبرىك وتى: رەزابەگ بوو) بە مەفرەزە چووينە دىيەك. كويىخاى دىيەكە ھات بە پىرمانەو بەردىنى بۇ مزگەوت؛ چاى بۇلى نىن، تىرىيەكى زۆرى بۇ ھىتاين. زۆر خزمەتى كردين. بەرامبەر بەم ھەموو خزمەتە ئاغا زابىت ھەر جىنئوى بە كويىخا ئەدا. مىنىش كويىخاكەم ھەر لە زوۋەو ۋە ئەناسى؛ زۆرم لە لا ناخۇش بوو كە ئەو ۋەندە بە چاۋى سووكەو سەيرى ئەكا. چوومە بن دەستىەو وىم: ئاغا ئەم كويىخايە فەقىرە چاۋت لىيە چ خزمەت ئەكا؛ بۇچى ئەمەندە ناشىرىنى پى ئەلىنى؟ وتى: «عەزىزم مەئموور ئەبى زەبر و زەنگ بنوئىنى بۇ ئەو ۋە زىاتر بەگەورە تە ماشاى كەن».

لە پاشا ئىتەر چووم بۇ سەر ئاۋايىيەكە دىم كويىخا ھات؛ وتى: فلانى ئەم كابرايە چاۋت لىيە چىم پى ئەكا؟ مىنىش وىم: كويىخا، بەراستى من

له‌ تۆ دلگراوترم؛ به‌لام بلّیم چی‌ ته‌ربیه‌تی ئاوايه‌ که‌ ئه‌یینه‌ی. ئینه‌جا کویتخا
وتی: من بیستووومه‌ ئه‌م ئاغایه‌ زۆری پێ‌ خوۆشه‌ بلّین تۆ جه‌هیلێ و پیر
نیت. تکه‌ ئه‌که‌م تۆ که‌ چوویته‌ دیواخان، بانگم بکه‌ بفهرموو ئا ته‌ماشای
ده‌ستم بکه‌ بزانه‌ عومرم چه‌نده‌؟ ئیتر به‌سمه‌.

منیش که‌ هاته‌وه‌ هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ دانیشتم و بانگی کویتخام کرد
و وتم: بزانه‌ من عومرم چه‌نده‌؟ کویتخا هاته‌ به‌رده‌مم ده‌ستی راستمی
گرت و ته‌ماشای به‌ری ده‌ستی کردم. له‌ پاشا سه‌ری هه‌لپری ته‌ماشایه‌کی
سه‌روچاومی کرد وتی: فلانی تۆ به‌ پوآلت مندالی، که‌ چی‌ ماشه‌للا به‌
عومر گه‌وره‌ی وه‌ عومرت په‌نجا هه‌تا په‌نجا و دوو ئه‌بێ.

ئاغه‌ که‌ ئه‌مه‌ی بیست بانگی کرد: «ئا وه‌ره‌ کابرا ئه‌م عیلمه‌ش
ئه‌زانێ؟» کویتخای قومارباز وتی: قوربان ئیمه‌ له‌ باوک و باپیرمانه‌وه
ئه‌م عیلمه‌ ئه‌زانین. فهرمووی ده‌ ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ ئاخۆ من عومرم
چه‌نده‌؟ قه‌دری ته‌ماشای به‌ری مستی کرد و دواپی وتی: «سوبحانه‌للا!
ئاغه‌ جه‌نابت راست پێچه‌وانه‌ی حه‌مه‌ چاوشی؛ به‌ پوآلت گه‌وره‌ و
به‌ عومر منالی؛ هیچ شکم تیا نییه‌ که‌ چل و پینج ئه‌وپه‌ری چل وشه‌ش
عومری جه‌نابته‌».

ئاغه‌، که‌ ئه‌مه‌ی له‌ کویتخا بیست فهرمووی: «حه‌مه‌ چاوش! به‌
قه‌بری باوکم و به‌ سه‌ری تۆ! ئه‌م کابرایه‌ زۆر شاره‌زایه‌ له‌م عیلمه‌دا و
سه‌دی سه‌د لی‌ی ئه‌زانێ». ئینه‌جا فهرمووی: کویتخا وه‌ره‌ دانیشه‌. ئیتر
ئهو شه‌وه‌ کویتخا سه‌عات به‌ سه‌عات حورمه‌تی زیادی ئه‌کرد. به‌یانی
که‌ هاتین پڕۆین ئاغه‌ زۆر له‌ خۆی بورده‌وه‌ و بۆ ئهو قسانه‌ش که‌ به‌
کویتخای وتبوو دلنه‌وایی کرد و وتی: لیم ببووهره‌ نه‌مناسیویت که‌ تۆ
ئهو‌نده‌ پیاویکی لایق و زانایت.

۱۴۸. کابرایه‌کی کورد گویدرئیزکی هه‌بوو؛ مایه‌ی ژيانی بوو. به
 هاوینان کاروانی پئی‌ئه‌کرد و پێوه به‌پئی‌ئه‌چوو. که‌وته زستان
 و بوو به‌پێه‌ندان. به‌فر نه‌یته‌هیشته ماله‌ومال بکری. کابرا په‌کی
 که‌وت؛ له ماله‌وه ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت و له مزگه‌وته‌وه ئه‌هاته‌وه بۆ
 ماله‌وه. له‌به‌ر بئی شتی زۆر په‌ریشان بوون.

کورپکی هه‌بوو، چوو تانجیه‌کی په‌یدا کرد و وتی: ئه‌م زستانه‌ راوی
 پئی‌ئه‌که‌م و به‌مه به‌لکوو بکه‌وینه به‌هار. تانجی هینایه ماله‌وه. باوکی
 چاوی به‌ تانجی که‌وت ئاگری تیی‌به‌ربوو؛ وتی: پۆله هه‌ر مالێک سه‌گی
 تیدابیی فریشته‌ی په‌حمه‌ت پروو ناکاته ئه‌و ماله‌. پیاوی چاک به‌ ئه‌م
 تانجیه‌ به‌ره‌لا که‌ با خوا غه‌زه‌بمان لێ نه‌گرێ. کوره‌که‌ش وتی: باوه‌ تو
 ئه‌زانی ئیمه‌ هه‌چمان نییه‌؛ ئیسته ئه‌م تانجیه‌م هه‌تاوه به‌لکوو جار‌جار
 راویکه‌مان بۆ بکا و پله‌گۆشتیکمان ده‌سته‌که‌وی بیخۆین. باوکه‌که‌ وتی:
 پۆله نابیی؛ خوا غه‌زه‌بمان لێ نه‌گرێ و فریشته‌ی په‌حمه‌ت ئیتر سه‌ر نا‌کا
 به‌م ماله‌دا. کوره‌ وتی و باوک وتی؛ ناچار کابرا ماله‌که‌ی به‌جی هیشته؛ بۆ
 نوستنیش چوو بۆ مزگه‌وت له‌ ترسی ئه‌وه‌ که‌ ئیتر مه‌لایه‌که‌ی په‌حمه‌ت
 پروو ناکاته مالیان.

یه‌ک دوو شه‌و له‌ مزگه‌وت ئه‌مینته‌وه له‌ برسا و له‌ سه‌رمانا هه‌زی لێ
 ئه‌برئ، له‌ مالیشه‌وه که‌س نایه‌ به‌ شوینیا. چارناچار هه‌له‌سه‌تی به‌رماله‌ی
 ئه‌دا به‌سه‌ر شانیا و به‌ره‌و مال ئه‌بیتته‌وه. که‌ نزیک ئه‌بیتته‌وه بۆنی
 چه‌زوبزی گۆشت دیت به‌ سه‌ریا؛ ئه‌میش زۆر تامه‌زرۆیه‌. که‌ ئه‌چه‌یته
 ژووره‌وه ئه‌پرسی: ئه‌م گۆشته‌ چییه‌؟ کوره‌که‌ی ئه‌لێ: وه‌للا! بابا، ئیمه‌رۆ
 تانجیه‌که‌م برد بۆ راو. ئه‌وا به‌رانه‌کیویه‌کی کوشتوو و هه‌تنامه‌وه؛ ئه‌م
 گۆشته‌ ئه‌وه‌یه‌. ئه‌لێ: «ئه‌ی تانجیه‌که‌ له‌ کوپیه‌؟» ئه‌لێ: ئه‌وه‌ته‌ له‌و به‌ر

قابیه.

ئینجا ئەلئ: «توخا پۆلە تو هیچ پەحم لە دلئا هەیه؟ ئاخەر ئەو تانجییه به سه زمانهش پۆحی هەیه وه کوو ئیمه؛ چۆن خوا ههله گری ئیمه له م بهر ئاگره دانیشین و ئەو له و بهر سه رمایه؟ ده ههسته، ههسته بچۆ بیهینه ژووره وه له و سه ره وه، با بۆ خۆی بکه وی؟ نه، خۆم ئەچم؛ چل ساله نویژ ئەکه م و پۆژوو ئەگرم مه لایه که ی پەحمەت له مالمایه تا ئیسته شتیکیان نه دامی. تانجییه که - دایکم به ساقه ی بی! - به شه ویک تیرگۆشتی کردم. هە ی به لام دا له چاره ی مه لایه که ی پەحمەت!». خۆی ههله ستی ئەچی ئەنه وی له که له مه که ی و ئەیهینئ له گوی ئاگردانه که به رماله که ی بۆ رائه خات و دایه نئ!

کابرایه ک له و شاره ژووره ژنیکی شاری - که ناسیاویان ئەبی - ۱۴۹
ئەبی به میوانیان. ژنه که پاک و ته میز و جوانکه له ئەبی.
کابرای خانه خوی ته مای تی ئەکا. دوو سه پانیان ئەبی، ئەچی له گه لیان قسه ئەکا به یه ک که شه و بچنه سه ر جیگه ی ژنه که. ژنه هه ستی پی ئەکا و له وه ختی نووستنا به ژنی خانه خویکه ئەلئ با جیگه کانمان بگۆرینه وه. ژنه ههله خه له تینئ جیگه ی پی ئەگۆرپته وه.
ئەکه ویتته نیوه شه و کابرای خانه خوی سه پانه کان ههله ستینئ و یه کتیکیان ئەنیرپته سه ر جیگه ی ژنه. سه پان ئەپوا و تاکیک ئەکیشی به ژنی خانه خویدا و ئەگه پیتته وه. ژنه ش لای وا ئەبی میرده که یه تی، دهنگ ناکا. که ئەگه پیتته وه سه پانه که ی تریش ئەچی، ئەویش ئیشی خۆی ئەکا. ئینجا کابرای خانه خوی، خۆی ئەچی ئەویش ئیشی خۆی ئەکا.

ژنه سهری سړ نه مینې ته‌لې: «ته‌رئ که چهل نه مه ئیمشه و چی بوو
 بوویت به چوله‌که‌وه، هه موو سه عاتیکې پی نه چوو سې جار هاتیت؟»
 کابرا ده‌نگی نه ناسې ته‌لې: «ئای فاته نه‌وه تویت؟» ته‌لې: ته‌رئ وه‌للا.
 ته‌لې: «حه مه‌یش گاتنی؟» ته‌لې: ته‌رئ وه‌للا. ته‌لې: «خوله‌ش هه‌ر
 گاتی؟» ته‌لې: ته‌رئ خوله‌ش گامی؛ بوچی نه‌وه نه‌وان بوون؟ ته‌لې:
 «ته‌رئ وه‌للا نه‌وان بوون. ئه‌ی رووم ره‌ش بی بو که‌تنی گتیرام. ئیسته
 نه‌وانیش گاتیان؟» ته‌لې: «ته‌رئ وه‌للا! گامیان. دوشاو به گونت». ژنه‌ی
 شاریش له‌ولاهه بو خوی رزگاری نه‌بی.

۱۳۰. کابرایه‌کی شاره‌زووری به شاعر به بالای یاره‌که‌یا دیت، ته‌لې:

خالیك ها وه بان گونای یاره‌وه
 ئیـژـی پـشـقـله وه دیـواره‌وه
 نه‌وی و به‌رده‌وه‌ل، سه‌راو و ژاله
 گشتی وه قوروان پی‌زه‌ی پشت ماله
 هه‌ر خۆم وه قوروان نه‌گریجه‌ی دیزت
 کونه‌ی سه‌ره‌وخوار خوشه‌خوش میزت
 نیر بووگه وه می، می بووگه وه نیر
 مینگه‌ی کیر وه ژیر حه‌قی سه‌ن له نیر

مه‌جه‌گه‌وجی باوه‌جانی به شاعره‌وه باسی یاره‌که‌ی نه‌کرد که
 ۱۳۱. نه‌یوت:

ماله‌ومالیه وه‌ک مانگای چلیس
 زولفی لوول داگه وه‌ک په‌لکه‌گورینس

۱۳۲. بێوژنیکى تەرپىرى دەولەمەند جارى دابوو؛ ئەگەر يەكئىك
بەيت بە شەوى چل دانەى لەگەڵ بکا مێردى پى ئەکا؛ خۆ
ئەگەر هاتوو يەكئىك چوو چلەى تەواو نەکرد، سەد لىرەى لى ئەستىي.
بەم جۆرە گرەوى لەگەڵ خەلک ئەکرد، خەلکىش بە تەماى سامانەكەى
ئەچوون و ئىشەكەيان بۆ تەواو نەئەکرا، قىر ئەيگرتن سەد لىرەكەى لى
ئەسەندن. بەم جۆرە سامانىكى زۆرى پىكەو نابوو.

رۆژىك پىاوئىكى زرتەبۆزى گەردەپىاو چوو وتى؛ من هاتووم بۆ ئەم
گرەو. ژنە شوئى بۆ چاك كرد و دەستيان كرد بە ئىشى خىر كردن؛ هەر
دانەيەكيان ئەكرد خەتئىكيان لە دىوارەكە ئەكىشا. كابرا تا دە پانزەيەك
رۆيشت؛ ها خەريكە هىچى پى نەمىنى؛ سەرەراى ئەمەش كە گۆشەى
چاوى داىە، سەيرى كرد هەتا خەتئىك لە سەرەو ئەكىشى ژنەكە بە
دزىيەو لە خوارەو خەتئىكى لى ئەكوژىنئىتەو؛ كابرا پى زانى. وتى:
ئەو تۆ بۆچ وا ئەكەى و ئەيكوژىنئىتەو؟ ژنە وتى: بە ئەوئەندە ئايەت و
بە ئەوئەندە سوئند هىچم لى نەكوژاندۆتەو.

كابرا سەيرى كرد ئەمىش نەكەوئىتە فێلكردن دەرى ناھىنى و ئەيدۆرئىنى.
هەر خىرا دەسەسەرەكەى دەرھىتا هىتاى بە سەر خەتەكانا هەمووى كوژاندەو
و وتى: «ئەمەى پى ناوى من بلىم كوژاندەو و تۆ بلى نەمكوژاندۆتەو؛
ئەم هەويەرە ئاوىكى زۆرى ئەوئى. با لە سەرەو تى هەلچىنەو». ژنەكە
ئەمەى دى بە جارى ئاوىكى كەوت، وتى: قور بە سەرم، ئەمەكەتنى بى
ئىمشەو بە جارى ئەمكوژى. وتى: «پىاوەكە كۆلم دا و گرەو كەت بردەو».

۱۳۳. كابرايەكى سوار، پى ئەكەوئىتە دىيەك سەير ئەكا لەم دىيەدا
تەقە و هەرايە و كەس بە سەر كەسەو نىيە؛ جەنگىكە

ئەوپەرى نەيىتتە وە. چەن زەلام كوژراو و چەن سەر و قۇل شىكىتراو. ھەرچەند ئەكا بۇي ساغ نايىتتە وە ئەم ھەرايە لەسەر چى بوو و چىيە. لەبەر شلە ژاوى دىيەكەش بۇي پىئەكەوت لە مالىك تۇزى لايدا و بحە سىتتە وە؛ ناچار لىي دا و پۇيشت. كە ئەگاتە قەراخ ئاوايىيە كە سەير ئەكا ژىنك لە گوئ سەربانىكا بە پىئە وە ستاو؛ كراسىكى درىژ و كەوايەكى سوورى گول گولئ لە بەرايە، سرەيەكى بە سەرەو، چەمكى كەواكەى ھەلكرىو و خستوويە تە گىرفانى؛ تەشەيەكى بە دەستەو، ھەلكرىو و خەريەكە تەشى ئەپسى؛ دەمى بنىشتىشى لە دەمايە بنىشت ئەجوى. ھەندى جار بە لايەكى كاكىلەي قەوچەيەك لە بنىشتەكە وە دىنيت دەنگىكى ناسكى لىو دىت.

كابرا چو لەم ژنەي پرسى: ئەرى خوشكم ئەم ھەرايە چىيە لەم دىيەدا و ئەم ھەموو كوشتارەيان بۇچ لە يەك كىرەو؟ ژنە بەبى ئەو خۇي تىك بدا بە لەسەر خۇيىكە وە تى: «بىژم چى برا؟ بىژن منيان گا، ئەم ھەرايە لەسەر ئەو، ھە».

۱۳۴. پىرەمىزد - بەرەمەت بى - بۇي گىپامە وە تى: دەستەيەكى وەك گول كە و تىووينە يەك؛ ھەر شەوئ لە شوپىنك كۆ ئەبووينە وە؛ بە شىعر و ئەدەبىيات و دوايى بە يارى فەقايە و بەزى قەدىمانە پامان ئەبوار. لە دواي ئەمانە شەوچەرەيان ئەھىتا. جا بەھوى شەوچەرەو كابرەيەكى لاپلەرسەنگ خۇي كوتابو وە ئەو كۆمەلە وە و عەيشى پى تال كىرەبوين. خۇي كىرەبو بە ھاودەمىكى ناھەموار و لە ھەموو قەسەيە كدا ھەلئەدايە و ھەرزە چەنەيى ئەكرد؛ جار جارش باسى خەلكى ئەھىتا ناو وە. ھەرچىشيان بەھىتا تە مەجلىس، لە پىشا

پری پیا نه‌کرد. خوای لی خویش بئ ماموستا مه‌لا حسینه‌گۆجه، یه‌ک دوو جار سیخورمه‌ی گه‌یاندی، عاری نه‌ئنا؛ که‌سیش پرووی نه‌ئه‌هات به‌ئاشکرا ده‌ری کا.

مه‌لا عه‌زیزیک‌ی داوده‌ییمان بوو زۆر گالته‌چی و عه‌نتیکه‌بوو. رۆژنیک‌یان پیم‌وت: «مه‌لا عه‌زیز ئه‌م کابرایه‌ه‌راسی پئ هه‌لگرتووین و پیمان چار ناکرئ». وتی: هه‌ر شه‌وی له‌مالی ئیوه‌بن من دیم‌بۆتان ئه‌تارینم. رپیکه‌وت وابوو هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌له‌مالی ئیمه‌کۆ بووینه‌وه. ساوه‌ختی شه‌وچه‌ره‌له‌هه‌یوان ده‌نگی گه‌فه‌ی دوو گه‌مال‌هات، خه‌به‌ریان دا که‌وا شوانیک‌هاتوو شه‌کات لای قازی ئه‌کا، (ئه‌و سایه مه‌لا ئه‌حمه‌د «صائب» قازی بوو)؛ ئه‌یانزانی مه‌لا عه‌زیز گۆبه‌ندی به‌ده‌سته‌وه‌یه. مه‌لا عه‌زیز به‌ته‌واوی خو‌ی خسته‌بووه‌به‌رگی شوانه‌وه، حه‌مه‌سهنه‌یی پیاوی ئیمه‌و وه‌هابی مجه‌وری په‌ت کردبوو به‌خو‌ی و که‌ره‌ک و سه‌گ و گالۆکیه‌وه‌هاته‌ژووره‌وه‌وتی: قازی داد! وتیان: کوره‌چی قه‌وماوه‌؟ وتی: ئا، ئه‌و مه‌لا حسینه‌گۆجه‌په‌زی دزیوم. مه‌لا حسین وتی: شتی وانیه‌. قازی وتی: برام شاهیت‌بینه‌. وتی: به‌سه‌ر چاو‌وا ئه‌چم‌بو شاهیت؛ به‌لام سه‌گه‌کانم‌درن‌له‌ده‌ره‌وه‌پیی خه‌لک‌ئه‌گرن، لیره‌یه‌کینک‌بۆم‌بگرئ‌تا ئه‌چم‌شاهیده‌کانم‌دینم.

په‌ته‌کانی دایه‌ده‌ست کابرای لاپله‌رسه‌نگه‌وه. سه‌گه‌ل هه‌چ مه‌ریان نه‌کرد؛ بینه‌نگ‌لی که‌وتن‌تا شوانه‌چوو ده‌ره‌وه. ئیمه‌ش‌له‌پیش‌ئه‌وا یه‌که‌یه‌که‌چووینه‌ده‌ره‌وه. شوانه‌له‌ده‌ره‌وه‌حه‌ل‌حه‌ل‌یک‌ی کرد. سه‌گه‌ل راپه‌رپن‌و کابرایان‌له‌سه‌ر‌گازی‌پشت‌خست، به‌هاوار‌هاوار‌له‌ده‌رگای‌حه‌وشه‌یان‌برده‌ده‌ره‌وه؛ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان‌نه‌دا‌له‌ده‌ستیان‌را‌کا. تا‌بردیانه‌ئه‌وی کابرایان‌نیوه‌مه‌رگ‌و‌بیهۆش‌کرد. ئینجا شوانه‌چوو

سه‌گه‌له‌که‌ی له‌کۆل کرده‌وه. کابرایان به‌بیته‌وشی گرتنه‌کۆله‌وه و بردیانه‌وه
بۆ مالی خویان؛ ئیتر بپرای بپر جاریکی تر توخنی گۆبه‌ند بکه‌وی.

۱۳۵. حه‌بییه‌للاخانی باوه‌خانی رۆژیک له‌دیواخانا له‌گه‌ل پیرۆز
خانمی ژنیا دانه‌نیشی. کابرایه‌که‌ ئه‌چیتنه‌ خزمه‌تی، لینی
ئه‌پرسی: ها، کابرا سال چونه؟ ئه‌لئ: قوروان سالی وا هه‌ر نه‌وگه‌سه‌وه.
ئه‌لئ: «گنۆر پئی گه‌یشتوو؟» ئه‌لئ: «قوروان وه‌ سه‌ر باوکت گنۆر گنۆر
نییه‌، لیسه‌وه‌ سووکی پتیه‌ ئه‌ده‌ی له‌ ژیر پیرۆز خانمه‌وه‌ وه‌کوو ماری شل
سه‌ر تیریتنه‌ ده‌ره‌وه‌».

۱۳۶. په‌شه‌ی عه‌زه‌ی ئه‌حمه‌د عه‌لی سیتنه‌ به‌سه‌ر، که‌ ئه‌که‌وته
په‌مه‌زان مه‌لایه‌کی ئه‌هینا نویژ و ته‌راویحی بۆ ئه‌کردن؛
رۆژوووه‌که‌شی ته‌قه‌لبر ئه‌کرد، ده‌نکی لئ نه‌ئه‌خوارد. که‌ ئه‌که‌وته
بیست‌وه‌شت و بیست‌و‌نۆی په‌مه‌زان به‌ براکانی ئه‌وت: «کو‌پینه‌! وا
جه‌ژن هات؛ بچن سئ چوار مه‌پیک په‌یدا که‌ن بۆ جه‌ژنه‌که‌».
ئه‌وانیش رۆژی پینش جه‌ژن به‌ زمانی به‌ رۆژوووه‌وه‌ ئه‌چوون ئه‌یاندا
به‌سه‌ر ئاواپیه‌کا تالانیان ئه‌کردن و چهن مه‌پیکیشیان ئه‌هینا. شه‌وی
جه‌ژن ئه‌یانگوری و نانی جه‌ژنیان پئی دروست ئه‌کرد.

۱۳۷. کابرایه‌کی دز شه‌ویک ئه‌چیتنه‌ سه‌ر مالیک. له‌ کلارپۆژنه‌که‌وه
ته‌ماشایه‌که‌ بزانئ نوستوون یان به‌ ئاگان. خاوه‌ن ماله‌که‌
له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا پاکشابوو، چاوی لئ بوو به‌ ژنه‌که‌ی وت: به‌خوا ئافره‌ت
باش بوو خوا ئه‌م مال و سامانه‌ی داینئ پیتی حه‌ساینه‌وه‌ (ژنه‌که‌شی
تازه‌ هینابوو). ژنه‌ وتی: به‌پاست پیاوه‌که‌ تۆ ئه‌م سامانه‌ت چۆن ده‌ست

که‌وت؟ وتی: «وه‌للا ژنه‌که! من له‌هه‌وه‌له‌وه‌ئیشم دزی‌کردن بوو؛ به‌شه‌و ئه‌چوووه‌سه‌ر‌ه‌ر‌مالئیک‌ده‌نگم نه‌ئه‌کرد تا مانگ‌هه‌ئه‌هات، ئه‌چوووه‌سه‌ر‌بانه‌که. که‌تیشکی مانگه‌که به‌کل‌اورژنه‌که‌دا ئه‌چوووه‌خواره‌وه، منیش ده‌ستم پئی ئه‌گرت و ئه‌موت «ترپ‌ترپ». ورده‌ورده‌پیا ئه‌چوووه‌خواره‌وه؛ هه‌ر‌شتیک له‌ژووره‌که‌دا بوايه‌کۆم ئه‌کرده‌وه و ئه‌مدایه‌کۆلما و ده‌ستم ئه‌گرته‌وه به‌تیشکه‌که و ئه‌موت: «فجوق‌فجوق»؛ پیا ئه‌که‌وتمه‌وه و ئه‌هاته‌وه. به‌م‌جۆره‌من ئه‌م‌سامانه‌م پینکه‌وه‌ناوه.

کابرای دزه، که‌گوویی له‌م‌قسه‌یه‌بوو وتی: که‌واته‌ئه‌مه‌شتیکی ئاسانه؛ با‌منیش‌وا‌بکه‌م. ده‌نگی نه‌کرد تا مانگ‌هه‌لات و تیشکه‌که‌ی له‌کل‌اورژنه‌که‌وه‌چوووه‌خواره‌وه؛ ده‌ستی پئی‌گرت که‌پیا‌بچیته‌خواره‌وه‌هه‌ر‌وتی: «ترپ‌ترپ» شلپ له‌خواره‌وه‌زرمه‌ی‌هات و هه‌موو‌په‌راسووی‌ورد‌بوو به‌سه‌ریه‌کا. خاوه‌ن‌مال هه‌لسا‌جوان و پوخت‌بالی به‌ست و له‌و‌لاوه‌وه‌فرپیی‌دا و وتی: ده‌بۆ‌خۆت‌فجوق‌بکه.

۱۳۸. کابرایه‌کی «ماین‌دۆل»‌ی‌چوار‌که‌ری‌دابوو‌ه‌پینش‌له‌شاره‌وه‌بۆ‌مال ئه‌چوووه‌وه. گه‌یشته‌قه‌راخ‌شار‌سواری‌یه‌کینک له‌که‌ره‌کان‌بوو سه‌یری‌کرد سێ‌که‌ری له‌پیشه‌وه‌یه، که‌دابه‌زییه‌وه‌ته‌ماشای‌کرد‌چواره؛ سوار‌بووه‌وه‌سێیه. سه‌ری‌لی‌تیک‌چوو. له‌پاشا‌وتی: «به‌پێیان‌بچمه‌وه‌که‌ریک‌قازانج‌بکه‌م له‌وه‌باشتره‌سوار‌بم و که‌ریکم له‌کیس‌بچئ». به‌پێیان‌ملی‌پئی‌گرت تا‌چوووه‌وه‌ماله‌وه‌نیوه‌مه‌رگ‌بوو.

۱۳۹. «شیخ‌بابه‌علی‌سووسه»‌ده‌م و نه‌فه‌سه‌که‌ی‌ده‌م و نه‌فه‌س‌نه‌بوو، هه‌چ‌شیت و ماره‌نگازیکیان ئه‌برده‌لای‌یه‌که‌و‌جار‌چاکی‌ئه‌کرده‌وه.

له و بناری کۆیه کچیکیان دابوو به میرد؛ کچه شه‌وی که زاوا ئه‌یه‌وی
 بچیته لای شیت ئه‌بی و ده‌ست ئه‌کا به که ف چه راندن. شایی له
 شاییکاران ئه‌بی به شیوه‌ن. هیچ شیخ و شه‌خسیک نامینیتته‌وه کچه
 نه‌به‌نه سه‌ری چار ناکرێ. له ئاخرا ئه‌یهینن بۆ سووسه بۆ لای شیخ بابە
 عه‌لی. شیخ ژووریکی چۆلی سه‌ربه‌خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ ئه‌وه که
 شیتیان ئه‌برده لای، له‌وی دابنێ. کچه‌ی له‌و ژووره‌دا دانا و به‌ستیانه‌وه.
 شه‌وی پاش نوێزی خه‌وتنان چووه لای کچه و قاپییه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی
 داخست، نه‌یهینشت که‌سی تر بچیته ژووره‌وه.

چووه بن ده‌ست کچه‌وه و وتی: کچم پینم بلێ تۆ ده‌ردت چییه؟ من
 بۆت چار ئه‌که‌م. تۆ شیت نیت، من زۆر شتی وام دیوه. زۆری سه‌ر
 خسته سه‌ری له ئاخرا کچه وه‌کوو کچیکی ئاقل وتی: یا شیخ چارم
 ئه‌که‌ی؟ وتی: ئه‌مین به چارت ئه‌که‌م. وتی: ئه‌وی راستی بی من شیت
 نیم؛ له مائی باوکم کورپکی دۆستم هه‌بوو، ده‌ستمان کرد به‌یه‌کا و ئیسته
 کچینیم نه‌ماوه. له ترسی ئه‌وه که ئابرووم نه‌چی و نه‌مکوژن خۆم شیت
 کردووه. شیخ وتی: مه‌ترسه بۆت چار ئه‌که‌م. هه‌ستا هاته ده‌ره‌وه.

که‌سوکاری کچه‌ی بانگ کرد وتی: «ئه‌م کچه‌ی ئیوه جنۆکه ده‌ستی
 لی وه‌شاندوه و له‌گه‌لایه‌ لی ناییتته‌وه، ته‌نانه‌ت چووه‌ته‌ ناو سکیه‌وه.
 ئیسته من به‌دوعا و ته‌لیسم سازم کردووه که بیته ده‌ره‌وه و وازی له‌کۆل
 بینێ، به‌لام له‌هه‌ر لایه‌که‌وه که بیته ده‌ره‌وه ئه‌و چاوه‌ی کوێر ئه‌بی؛
 ئه‌گه‌ر له‌گوێچکه‌یه‌وه ده‌رچی گوێی که‌پ ئه‌بی ئه‌گه‌ر له‌شه‌رمیه‌وه
 بیته ده‌ره‌وه کچینی نامینێ؛ به‌کورتی له‌هه‌ر شوینیکیه‌وه بیته ده‌ره‌وه
 ئه‌و شوینیه‌ی ئه‌فه‌وتی. ئینجا ئیوه ئاره‌زووی خۆتانه بۆ ئه‌وه هاتم پرستان
 پی بکه‌م کوێ ئه‌لین تا له‌ویوه به‌هینمه ده‌ره‌وه؟».

وتیان: وەللا یا شیخ! نامانەوی کچە کە عەبیدار ببی؛ کەواتە با ھەر لە شەرمیە وە بێتە دەرە وە خۆ هیچ نەبێ کچە بەبێ عەیبی وە کوو خۆی ئەمەینیتە وە. شیخ چوو وە بۆلای کچە و لە پاش تۆزیک کچە ی ھێنایە دەرە وە. کچە لە جاران گەلی ژیرتر بوو. بەم جۆرە کچە ی پرزگار کرد و کارەساتە کەشی بە کەس نەوت تا لە پاش چەند سالی ھەروا بەبێ ناو گێراپایە وە.

«شیخ موحەممەدی شیخ جەلال» گێراپایە وە وتی: شیخ لە تیف ١٤٠. ھەبوو لە ئاواپی «ھۆمەرقلە» پارچە زەویبەکی ھەبوو «قنگە بۆران» یان پێ ئەوت؛ کردبووی بە گەنم. زەویبەکی تریش لە تەنیشت زەویبەکی ئەو وە بوو پێیان ئەوت «مەترەقی قازی»، ئەویش ھەر کرابوو بە گەنم. جا خەلکە کە ئەچوون سەریان ئەکرد ئەیانوت «ماشەللا ماشەللا لە قنگەبۆرانی شیخ لە تیف، مەترەقی قازی داپۆشیو». شیخ لە تیف لە داخی ئەم بەند و باوە پۆزیک گا و گۆتال ئەکاتە زەویبەکی خۆیە وە ھەمووی ئەخۆن.

کابرایەکی «خۆشناو» بە کاروان چوو بوو بۆ ئەو ولاتی «ئالان» ١٤١. سەبیلێکی کەریبوو بردبوویە وە بۆلای خۆیان. لەوێ لە سەر شاخیک چەند کەسیک لە ئاواپیەکی خۆیان لێی کۆ ئەبنە وە و سەیری سەبیلە کە ئەکەن؛ یەکیکیان کوتوپر سەبیلەکی لە دەست ئەکەوێتە خوارە وە و زەرد و کاو ئەبێ، بەویدا سەبیل ئەروا.

ئەمانە ئەکەونە پەرۆشە وە کە چۆن ئەم سەبیلە بێننە وە؟ یەکیکی ژیریان ئەبێ لەناکاو ھەلیشەداتێ ئەلێ: «ما دۆش داماینە؟ نوکە من سەبیلانتا لۆ دێنمە وە». ئەلێن: «کوو؟» ئەلێ: «من دەستی خۆ لە قەفی

وی داره ده‌گیرم و خو شۆر ده‌که‌م؛ یه‌کئی له‌ئه‌نگۆش ده‌ستی خو له‌ قاجی من توند ئە‌کا و خۆی شۆرکاته‌وه‌، یه‌کینکی تریش له‌ قاجی وی تا ئە‌گه‌ینه‌ سه‌بی‌لان».

هه‌موو ئە‌لین: باشه‌؛ تۆ ئە‌م فیکره‌ت له‌ کوئی کرد؟ کابرا باوه‌ش به‌ داره‌که‌دا ده‌ینیته‌وه‌ و یه‌کینکی تریش قاجی ئە‌و ئە‌گرئ؛ به‌ کورتي وه‌کوو خۆی وتووێه‌تی وا ئە‌که‌ن و به‌و جۆره‌ خۆیان شۆر ئە‌که‌نه‌وه‌ به‌ شاخه‌که‌دا. کابرا که‌ پینج شه‌ش که‌سی پیا داله‌رۆچکه‌ ئە‌بئ، ده‌ستی شل ئە‌بئ و شانی وه‌خت ئە‌بئ له‌ بن ده‌ریی؛ بانگیان لی ئە‌کا ئە‌لئ: «ده‌سا خو توند بگرن، تف له‌ ده‌ستان ده‌که‌م». هه‌رکه‌ ده‌ست له‌ دار به‌ره‌لا ئە‌کا هه‌موویان ئە‌که‌ونه‌ خواره‌وه‌ هه‌پرون به‌ هه‌پرون ئە‌بن.

له‌ گوندیکئی ئە‌و خو‌شناوه‌ مالنیک له‌ گوندیکئی تر بووکیک ۱۴۴.
دینن. بووکه‌ تا دوو سئ پۆژ میوان ئە‌بئ و هیچ ئیش ناکا، له‌ پاش سئ پۆژه‌ خه‌سه‌وه‌که‌ی پینئ ئە‌لئ: ده‌که‌چم هه‌لسته‌ ئە‌وه‌ ئاوه‌ و ئە‌وه‌ سوینیه‌ و ئە‌وه‌ش ئارده‌ له‌و که‌نوه‌؛ له‌و دیوی کۆله‌که‌که‌وه‌ بیانیه‌نه‌ و هه‌ویره‌که‌ بکه‌. که‌چه‌ هه‌لته‌ستئ و ئە‌چیته‌ به‌ر که‌نوو ئارده‌ریینئ. وا رئ ئە‌که‌وئ ئە‌بئ ده‌ستی به‌م لاوبه‌ولای کۆله‌که‌که‌دا به‌رئ تا ئارده‌که‌ له‌ که‌نوه‌که‌ی ده‌ریینئ. که‌ ده‌ست ئە‌با پاشان ده‌ستی بۆ ده‌رنایه‌ته‌وه‌ و هه‌ر له‌وئ وشک ئە‌وه‌ستئ.

خه‌سه‌وه‌که‌ی که‌ ئە‌بینئ وا بووکه‌ هه‌ر دیار نه‌بوو بانگ ئە‌کا: «حایشئ! حایشئ! ئە‌و چما دیار نیت؟» حایشیش ئە‌لئ: «مابا که‌ی، ده‌ستانم حاسی بووینه‌؟»

خه‌سه‌وه‌که‌ ئە‌چئ، راسته‌، ده‌ستی گیرئ خواردوووه‌؛ چونکه‌ ده‌ستی

بە مەلاوبە ولای کۆلەكەكەدا بەردوو و پەر مستی کردوو لە ئارد ئیتر چار نییە. ئەيكا بە ھەرا و ھەموو ئاوايی کۆ ئەبنەو کە چاری ئەم بە لا گەورەيە بکەن و بووک پزگار بکەن. «مامۆتک» ئەلئ: ئەيئ ھەردوو دەستی بپرێنەو. دەست ئەبا بۆ ھەرە (مشار) ئەيھێنئ ھەردوو دەستی بووکە بپرێتەو، مامۆتکیکی تر ئەلئ: «نە بابە وا نابئ؛ بووکیمان بي دەستان دەيئ با کۆلەكەكەي بپرێنەو». ھەموويان ئەلئ: «ئەي مالت کاول بيئ لۆ زەکاوەت؟» چما ئەم فیلەت زانی؟

ھەر يەكە دەست ئەدەنە «تەور» ئەك و کۆلەكە بپرێنەو. کابرایەکی کۆييش لەوئ بوو؛ سەیر ئەکا کۆلەكەكە بپرێنەو خانووە ئەروخی و ئەويش سەری تیا ئەچئ؛ ھەر خیرا پەلاماری سەری بووکە ئەدا دەرزی بە سەرەو ئەيئ. دەرزیەکی لئ ئەکاتەو و ئەيچزێنئ بە دەستی بووکەدا. بووکەكە چزەي دەرزی ھەست ئەکا ھەردوو دەستی خۆي بەرە لا ئەکا. ئینجا خەلکەكە دەوری کابرایان ئەدا ئەيانوت «تۆ فریشتەي! بووکانت لە کەندوان کردۆتەو».

۱۴۳. حاجی برايماغای عەنبار لەگەل ھەمەرەھیمی پیاوی ئەچن بۆ سابلاخ. لە پزگەدا تووشی ماسییەکی زلە ئەبن. حاجی دلئ لئ ئەچئ، ئەلئ: ھەمەرەھیم، بيکەر و بۆ ئەم نیوەرۆيە بۆم بکە بە کەباب. ھەمەرەھیم ماسی ئەکپريت و ئەيباتەو. حاجی نوێژی نیوەرۆ ئەکا و ئەلئ: ھەمەرەھیم خەوم دئ؛ تۆزئ ئەنووم. کە ھەستام ئەو وەختە نان ئەخۆم. ئەو ئەنوئ و ھەمەرەھیم ماسی دروست ئەکا. ئەچیتە دەرەو نازانم چی بيئئ، تا دیتەو پشیلە ماسییەكە ئەفرێنئ تەنھا کلکەكەي ئەمینیتەو.

حه مه‌رپه حیم له مه زوړ په ست ئه بی و ماسی تریش نییه بیکړی. ناچار دینې کلکه ماسی ئه با ئه یه نؤی به ده ست و پلی حاجیا غادا و پاش ئه وه جوان و پوخت خوۍ قاوه لئی پې ئه کا.

حاجیا غا له خه و هه لئسته و ئه لئ: حه مه‌رپه حیم ماسییه که م بو بیته. ئه لئ: «قوربان، ماسی چی؟ تو له پیش ئه وه دا بنووی، بوم کردی به که باب و خواردت». ئه لئ: «کوره قورمساغ! له کوۍ خواردم؟» ئه لئ: «قوربان، بوچی جنیو ئه ده ی؟ تو جارۍ بوئی ده ستی خوت بکه بزانه ئیسته ش بوئی ماسییه که ی لئ دئ یا نه؟ ئه مه چییه هه ر له خوته وه هه موو جار پیاو ئه شکینئ؟».

حاجی بوئی ده ستی خوۍ ئه کا سه یر ئه کا راست ئه کا بوئی ماسی لئ دئ: ئه لئ: «ده سا به گوړی بابم راست ئه که ی خواردوومه؛ دیاړه ماسی که رانباوگا و هیچ به رگه ناگرۍ و بری سه عاتیک ناکا، کوپړا به م سه عاته خه وه برسیم بووه. ده سا به سه ری تو زوړم برسییه؛ شتیکی ترم بو بیته با بیخوم».

حه مه‌رپه حیم نانۍ تری بو دینې و ئه لئ: «قوربان، تو هه موو جار به بی ئه وه له شت ورد بیته وه هه روا له خوته وه و اووړه ئه بی، سه رم ئه به ی به ریشی بابما». ئه ویش ئه لئ: «قهینا کا گه وجه که».

کابرایه که هه بوو له دینې «تورجان»، مام قه‌ره‌نی ناو بوو؛ ۱۴۴. کابرایه کی پیری شپړی هه ژار بوو؛ سه ر و سه کوتی ئه وه نده سه یر بوو، هه رکه چاوی پې ئه که وت ده ستی ئه کرد به پیکه‌نین. کرده وه و هه لسان و دانیشتنی وه کوو شیت و ابوو؛ که چی شیتیش نه بوو. گوړستانیک له نزیکی تورجانه، زوړتر مردووی ئه و ناوه دیننه ئه وئ.

رۆژىك لەو دەورە مردووئىك ئەمرى و ئەيەتتە ئەوئ. پياوھەکانى
تورجانیش کۆ ئەبنەو ئەچن بۆ گۆرستانە کە بۆ ئەوئ لە ناشتنى
مردووھە کەدا لەوئ بن.

مام قەرەنیش ما کەرە قۆرپىكى لاتى ھەبوو؛ سواری بوو کەوتە شوپىيان.
خەلکە کە پىيان وت: «مام قەرەنى پياوھەتیت بىي مەيە؛ خەلکوخاى
بىگانە زۆر لەوئە. ئىمە بۆ شىوئ ئەچىن، بۆ شايى ناچىن؛ شوورەبىيە
نەوھەک يە کى بىيىنى بۆ ئىمە باش نىيە. کە ھاتىنەو دە رپە گەنمت
ئەدەينى». مام قەرەنى وتى: باشە و گەرايەوھ.

پياوھەکان چوون و گەيشتە سەرگۆرستانە کە و خەلکىكى تری زۆریش
لەوئ بوون. مام قەرەنى کەوتەوھ پىرى کە بە کام رپە گەنمە کە
ئەدەنى؛ دوو رپە لە ئاوايە کە يانا ھەيە: رپە يە کى گەورە و رپە يە کى
بچووک. ھەستا چوو ھەردوو رپە کە ي ھىتا ھەريە کە تالە بە نىكى
تيخستن و بەستى بە کورتانى کەرە لۆتەوھ و خۆى سواری کەرە بوو
و بەرپى کەوت. بەنەکان دريژ بوون، رپەکان ئەخشان لە زەوييە کە
و گەلنکيشيان ھەر زياد بوون. بەم تەق و ھۆر و ديمەنەوھ چوو بۆ
گۆرستان. مام قەرەنى لە پيشا خۆى بوو ئەتوت مەيموونە، ئىستە ئەم
دوو رپە شىيەوھ کوو دوو کيسەل بە شوپىن خۆيەوھ بە تەق و ھۆر زياد
کرد، ئەوئەندەى تر ديمەنى پى دابوو.

کە چووھ سەرگۆرستان ھەموو عالەمە کە دەستيان کرد بە پىکەن
وتى: «ئەوھ بۆچ پىتە کەنن؟ من ھاتووم بزانم بە کام لەم رپانە گەنمە کەم
ئەدەنى؛ بە گەورە کە يان يان بە چکۆلە کە يان؟ با بۆم ساغ بىتەوھ».
وتيان: «مام قەرەنى! ئىمە وتمان با کەتن روو نەدا، کە چى ئىستە تۆ
خراپەرت کرد. بەخوا تازە دەنکت نادەينى».

له دښه کی نه و سه‌رشپوه رښوييه ك فتر بووبوو نه چوو جووچك
 ۱۴۵. و مريشكه كانيانى نه‌خوارد و خه‌لکه‌کش به هيچ جور چاريان
 نه‌ئە کرد و بهر پلاريان نه‌ئە‌کوت. له پاش نه‌وه که زياتيکى زورى کرد،
 رۆژنيك به‌رپهل که‌وت و گرتيان. هه‌موو نه‌هلى ئاوايى لىي به‌داخ بوون،
 ته‌نانه‌ت فه‌قيکانش مريشکيکيان هه‌بوو نه‌ويشى خواردبوو. هه‌موو لىي
 کو بوونه‌وه و هه‌ريه‌که وتى به‌جورى بيکوژين. يه‌کى وتى: به‌زيندوويى
 هه‌ر چوار په‌لى بېرين؛ يه‌کيکى تر وتى: ناوه‌لا به‌زيندوويى پارچه‌
 گوشتى لىي بکه‌ينه‌وه و له به‌رچاوى خوڤيه‌وه بيده‌ين به‌سه‌گ؛ يه‌کى له
 فه‌قيکان وتى: «من چارى نه‌مه‌ئە‌کم. ئيسته‌کلک و گوڤى نه‌کم و
 هه‌ردوو چاوى هه‌لنه‌کوتم با بو خوى به‌و سزايه‌بتوڤى».

کابرايه‌ك كچيکى دراوسييان هه‌بوو نه‌يويست بيه‌ئى.
 ۱۴۶. هاوړتيه‌كى هه‌بوو ناردى بو خوازيښتى بو. کابرا چوو، هاته‌وه
 لووتوپووتى دابوو به‌يه‌کا و وتى: ئيشه‌که‌رئ نه‌که‌وت؛ نه‌يانئه‌دا به
 شوو. وتى: چۆن نه‌يانئه‌دا؟ خو ئيمه‌زووتر ورده‌قسه‌يه‌کمان کردبوو. وتى:
 «به‌خوا و به‌سه‌رى تو نه‌يانئه‌دا، من گه‌لنيکم ته‌قه‌لا دا. له پاشا تا بو خوم
 ساز کرد قير سپى بوو!».

کابرايه‌ك له‌و ولاتى «سوورسوور»ه له‌قه‌راغ ئاوايه‌ك تووشى
 ۱۴۷. گاوانيك بوو. گاله‌كه‌ى به‌ره‌للا کردبوو خوڤيشى دانىشتبوو.
 نه‌ميش چوو له‌لايه‌وه دانىشت و هه‌روا ده‌ستيان کرد به‌قسه‌کردن.
 پتي وت: «ماشه‌للا گاهه‌له‌که‌ت زوره؛ نه‌بى نانى چاکت بى». وتى:
 «به‌خوا کاکه‌ئە‌رکى زۆرم له‌سه‌ره. له‌م دښه‌له‌لايه‌که‌وه‌گزيانم،
 مه‌لايانم، گاوانيانم، له‌گه‌ل نه‌مانه‌شا (ده‌ستى برد زورنایه‌كى ده‌ره‌يتنا و

ده سټی کرد به زورپا لیدان) گیانیکم به م فیه فیه. نه گهر نه مه نه بی
له برسانا نه مرم».

۱۴۸. بابه کری سه لیم اغا قاقه زیکی نهینی نووسیوو بو مه ندووبی
سامی له به غدا. قاقه زه که ی دابوو به دوو خزمه تکار که بیبه
بو به غدا و بیده نی، به لام نابی بکه نه کاري که که س پیان بزانی و نابی
به هیچ جور ده ست و پیوه ندی حوکه مه تی عیراق پیی بزانی. کابراکان
زور به نهینی و بیده نگ سه رله به یانیک نه گه نه به غدا و نه چن له
چایخانه که ی ژیر ئوتیل «وجنة الشارح» دانه نیشن بو نه وه نانن چایی،
شتیک بخون و هه ناو و بانیش گهرم بیی نه وه خته بچن قاقه زه که
بگه یه نن.

له به غدادا کفته و کوبه فروشی ده سگتیر هه یه؛ له وه ختی نانخواردنا
به چایخانه و ئوتیله کان نه سوورینه وه. ئیتر بانگ ناکا کفته، یا کوبه،
چوو هه ر شوینیک به ده نگی به رز نه لی: «که ریم، یا که ریم». مه ردمه که
تی نه گه ن. له و کاته دا نه وان له چایخانه که دانیشتون، کابرای کوبه فروش
نه چیتته ژووړه وه له سه ر په وشتی خو ی چاو ی که به مه ردمه که دا نه گتیری و
بانگ نه کا «که ریم، یا که ریم!» که نه م، نه م بانگه نه کا تومه ز یه کئی له و
دوو کابرایه ناوی که ریم نه بی، هه ر سه ر نه نیتته بناگوویی هاوړیکه یه وه
نه لی: «برا هه لسه با پرۆین؛ نه لین به غدا جاسووسی زوره، راست
نه که ن. ئیمه هیشتا نه چووینه ته ده ره وه نه وه کابرا ناسینی و بانگی منی
کرد. به قورئان حوکه مه ت پیمان بزانی په ل په لمان نه کات». لووس و
باریک هه لته ستن و هه ر له و یوه نه گه رینه وه و دینه وه کاره ساته که بو
بابه کراغا نه گتیرنه وه.

۱۴۹. شیخ مه‌حموودی شیخ سه‌عید سه‌دوپه‌نجا سوارینکی له‌گه‌ل
 ئه‌بی و له‌و دۆلی «گه‌لأل» ه‌دا ئه‌بی به‌میوانی «فهرحاناغای
 چوچانی». فهرحاناغا هه‌ژده‌ سه‌ر مه‌ر سه‌ر ئه‌بری؛ دیاره‌ پۆن و برنج و
 تفاقى ئه‌م میوانداریه‌ تۆ بیلی که‌ چى تى چووه‌! له‌ ژیر ده‌واری هه‌ژده
 هه‌ستوونیدا شیخ و پیاوه‌کانی دانه‌نیشن، فهرحاناغاش قسه‌ و
 پرووخوشیه‌ که‌ی له‌ میوانداریه‌ که‌ی گه‌لی خوشتر بووه‌.

شیخ مه‌حموو ئه‌م نان و خوان و پیاوه‌تییه‌ی زۆر به‌ دل ئه‌بی، له‌گه‌ل
 فهرحاناغا ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ قسه‌ کردن. پروو ئه‌کاته‌ فهرحاناغا ئه‌لی: که‌
 چوومه‌ وه‌ دوو گه‌مالی زۆر نایابم هه‌یه‌ بۆت ئه‌نیرم، بۆ پاسی مه‌رومالاتی
 تۆ زۆر به‌ که‌لکن. فهرحاناغاش ئه‌لی: «یا شیخ! تۆ خوش وی گه‌مالم
 نه‌گه‌ره‌ که‌». شیخیش ئه‌لی: «فهرحاناغا من حه‌وت و هه‌شتم پى ناکری».
 فهرحاناغا ئینجا ئه‌لی: «یا شیخ! من وه‌ باوکیشمه‌ وه‌ پایمه‌م ناکه‌وئ قسه‌ی
 وا بکه‌م؛ من ئیژم چى و تۆ ئیژی چى؟ هه‌ی بی‌م وه‌ ده‌ورتا».

۱۵۰. کاکه‌ ره‌شید «صدقی» بۆی گێرامه‌ وه‌ وتی: مه‌حمووپاشای
 جاف تووره‌ بیوو له‌ خه‌لیفه‌ محه‌مه‌دی دۆم؛ وتبووی ئه‌و
 ده‌ویت باوکه‌ له‌ هه‌ر لایه‌ك بى، بیگرن و سنگی که‌ن. خه‌لیفه‌ محه‌مه‌د
 هه‌لدی و ئه‌داته‌ که‌ژ. خۆی بۆ ناگیریته‌ وه‌ له‌م هه‌وار بۆ ئه‌و هه‌وار له‌م
 دی بۆ ئه‌و دی، هه‌ر لایه‌ك ئه‌چى ملکى مه‌حمووپاشا ئه‌بی و خۆی بۆ
 حه‌شار نادری. له‌ ئاخرا وه‌رس ئه‌بی، به‌ دزیه‌ وه‌ ئه‌چیته‌ وه‌، دوو بار
 که‌شک و دوو بار دۆینه‌ و دوو تانجى نایاب و چه‌ند مریشکێک ئه‌خاته
 ناو بارى باره‌کانه‌ وه‌ و ئه‌چى په‌نا ئه‌با بۆ حه‌سه‌ن به‌گى قادربه‌گ که‌
 تکای بۆ بکا لای پاشا و پاشا لینی خوش بى.

کە ئەچى و حەسەن بەگ چاوی پى ئەکەوئ ئەلى: ھا خەلیفە
محەمەد! تا نەتایە تەبەق، نەتوت سەدەق؛ جا ئیستا ھاتگی و پەنات
ھاوردگە؟ خەلیفە ئەخاتە شوین خۆی و بە شتومە کەکانەو ئەیا بۆلای
پاشا.

کە ئەچن شیخی «حسام الدین» لەگەڵ پاشادا لە دیواخان دانیشتون
و قسە ئەکەن. بارەکان لە ولایە خراون و تانجیەکانیش لەم لاوە لەبەر
ھەستوونی دەواری کەوتون، ئەوا شیخی حیسامەددینیش لەگەڵ
پاشادا لە گەرمی قسەدا، لەو وەختەدا لەم لاوە تانجیەکان دەست
ئەکەن بە مەرەپ.

خەلیفە لە مەری ئەمانە توورە ئەبێ و لا ئەکاتەو بەلای تانجیەکانەو
و ئەلى: «بۆرەى نان و وړینه. جارێ نۆرەى شیخە، نۆرەى ئیوہ نییە لە
مەرەپ بکەون». پاشا و شیخ حیسامەددین کە گویان لەم قسە یە ئەبێ
دەست ئەکەن بە پیکەنین، ئینجا شیخیش تکای لى خوشبوونی لە پاشا
بۆ ئەکا و پاشا لى خوش ئەبێ.

کابرایەك پاری لای کابرایەکی تر بوو؛ نەیتەدا یەو و ئەیوت:
۱۵۱. لام نییە. ئەویش وتی: باوکم با بچین بۆلای مەلا بۆ شەرع،
سویندم بۆ بخۆ کە لات نییە، ئەو وەختە وازت لى دیتم.

چوون بۆلای مەلا و کابرای داواکەر بە مەلای وت کە سویندی
ئەم کابرایەم بۆ بدە. مەلاش قورئانی ھینایە پێشەو و ھات بە چۆکا لە
خزمەتی قورئانا و پیتی وت: سویندی بۆ بخۆ. کابرا دەستی ھەلپری و
دای بە قورئانا وتی: «بە ھەقی ئەم قورئانە ھیچی ئەم پیاوہم لا نییە!»
لە پاشا مەلا قورئانی ھەلگرتەو و بە کابرای وت: باوکم بێنە کە فارەى

سوئین و قەسە منامە که بده. کابرا وتی: «توخوامۆستا بئۆزه‌حمەت ئەگەر قورئانە که نه‌هێنیتەوه». مە لا قورئانی هێتایەوه. ئینجا کابرا به‌ هەردوو دەست مالمی به‌ قورئانا و وتی: «به‌ هەقی ئەم قورئانە هیچی قەسە منامەت لام نییه‌».

کابرایەکی پیری کورد به‌و کەلی دەر به‌ندیخانە دا به‌ پێیان ۱۵۴. سەرئەکه‌وت و زۆر ماندوو و پەڕیشان بوو؛ نه‌یه‌توانی بره‌وا. دەستی به‌رز کردەوه‌ بۆ عاسمان، دەستی کرد به‌ پارانه‌وه‌ و وتی: «خوایه‌ پیرم و بئۆهێز؛ به‌ گەوره‌یی خۆت له‌ خه‌زینە‌ی غەیبه‌وه‌ گوێدریژۆ، ماینی، شتیکم بۆ بنێره‌ با سواری بیم و له‌وه‌ ورازه‌وه‌ سەرم خا».

ئەم له‌ نزا و پارانه‌وه‌یه‌ دا بوو کوتوپر له‌ دوايه‌وه‌ خه‌په‌كه‌ هات. که‌ لای کرده‌وه‌وا کابرایە که‌ سواری ماینێك بووه‌ و جوانوویه‌کی به‌ شوینه‌وه‌یه‌. وتی: به‌خوا باش بوو نزا که‌م گیرا بوو، خوا ئەو جوانووه‌ی بۆ ناردم ئیستا سواری ئەبیم و پرزگارم ئەبێ لەم سەره‌و ژووره‌یه‌. هەندێ چاوه‌ڕینی کرد، سواره‌که‌ گە‌یشته‌ جی. سواره‌ له‌ کابرای خوری کوره‌ کابرا تۆ چیت؟ وتی: به‌ قوربان‌ت ب‌م! پیاوێکی پیری پێ‌بو‌رم و ئەوا تووشم بوو به‌ تووشی ئەم هه‌ ورازه‌وه‌. هه‌رچه‌ند ئەکه‌م ناتوانم پیا‌یا سەره‌که‌وم. کابرا وتی: کا‌ورا وا دیاره‌ تۆیش سەره‌و ژوور ئە‌پۆی، ئەم ماینه‌م ئیسته‌ لەم بناره‌دا زا و ئەو جوانووه‌ی بووه‌. جوانووه‌که‌ کۆرپه‌یه‌ و ناتوانی سەره‌که‌وی، بۆم بگه‌ به‌ کۆله‌وه‌ تا له‌ هه‌ ورازه‌که‌ سەره‌که‌وین!. کابرا وتی: کوره‌ پیاوی چا‌ک به‌ من خۆم ناتوانم برۆم، ئیستا چۆن ئە‌توانم جوانووه‌ بگه‌رم؟ کابرای سوار دەستی دایه‌ تفه‌نگ و وتی: «وه‌ که‌لام، ده‌ویت باو‌ک! هه‌لیشه‌گری باشه‌ ئەگینا وه‌ ته‌نها فیشه‌کی ساردت ئە‌که‌مه‌وه‌».

کابرا لە تاوگیانی خۆی نیشت بە جوانووەوە و جوانووی ھەلگرت؛
نەیتەتوانی بپوا و نەشی ئەویرا نەپوا. لەبەر خۆیەوە ئەیوت: «ئەری
خواوە قوروانت بێ! تۆکە لە دوعا تێ ناگەی بۆچ گیرای ئەکە؟ من وتم
ولایم بۆ بنێرە سواری بێ، یا وتم سواری بێ؟».

کابرایەك ھەبوو مام نادری ناو بوو؛ زەردەوالە پیتی فیر بوو، زوو
۱۵۳. زوو پیتووی ئەدا. ھەر وەختیش پیتووە دابوایە تا خۆی پیس
نەکردایە پرزگاری نەیتەبوو. رۆژێك زەردەوالە یەك پیتووی دا؛ ھیچ دەوا و
دەرمان و شەخسێك نەما بە دوایدا نەگەرێن. مام نادر ئیستە و ئەوساش
خۆی پیس نەکرد و ئاخری كوشتی. خزم و خوا و دەر و دراوسی و
عەشیرەت كۆ بوونەوە و ناشتیان و پاشان چوون سەرخۆشیان لە مأل
و منالەكە ی كرد و وتیان: «خوا ئیمانی باتی! ئیمە ھەموو ھەر ئەبێ
بمرین». كۆرێكی ھەبوو وتی: «توخوا خزمینە! واز بێتن، ئیمانی چی؟
ئەوخوا تۆزێ كۆوی نەدایێ، ئیستە ئیمانی لە كوێ ئەداتێ».

كە یخەسەرەوبەگی مەحموو پاشا تووڕە ئەبێ لە پیاویكی
۱۵۴. پشتمالە و گال ئەدا دەستیكی بێرن. کابرا پەنا ئەباتە بەر
حەسەن بەگی قادری بەگ كە تكای بۆ بکا و كە یخەسەرەوبەگ لێی
خۆش بێ. حەسەن بەگ ئەچی و پروو ئەكاتە كە یخەسەرەوبەگ ئەلێ:
«كە یخەسەرەوبەگ، ئەو کابرای پشت مالە. كە وتووتە دەستیكی بێرن.
تكات لێ ئەكەم دەستەكە ی مەبەرە ھەر لەلە ی بكە».

مەحموو پاشا ھەندێ پارە ی لای عەولابەگی شەرەف بە یانی
۱۵۵. بوو؛ پاشا بۆ كوێستان ئەچوو، پیاویكی نارە لای عەولابەگ

بۆ پاره‌که. عه‌ولا به‌گیش به‌پیاوه‌که‌ی وت: عه‌رزی پاشا بکه ئیسته پاره‌م له ده‌ستا نییه، به‌خیر که له کوێستان گه‌رایه‌وه و هاته‌وه بنه‌ی کانی چه‌قل، ئه‌و وه‌خته خۆم پاره‌که دێنمه‌وه بۆ خزمه‌تی.

کابرا چووه‌وه قسه‌که‌ی بۆ پاشا گێڕایه‌وه. پاشا تۆزێ توورپه‌ بوو، پرووی کرده حه‌مه‌سه‌عی به‌گ فهرمووی: تۆ بچۆ پاره‌که بینه‌وه؛ منیش له‌م وه‌خته‌دا پاره‌م پێویسته. حه‌مه‌سه‌عی به‌گیش له‌به‌ر ئه‌وه‌که له‌خالوانه‌وه خزمایه‌تی له‌گه‌ل عه‌ولا به‌گا هه‌بوو، ئه‌یویست ئیشیکێ وا بکا که پاشا ئه‌مجاره‌ وازی پێتی تا له‌ کوێستان ئه‌گه‌ر پێته‌وه. هه‌روا خه‌ریک بوو قسه‌ی بۆ پاشا ئه‌کرد، حه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گیش له‌ دیواخان بوو، که گوێی له قسه‌کانی حه‌مه‌سه‌عی به‌گ بوو پرووی تی‌کرد و وتی: «حه‌مه‌سه‌عی! تۆ چیت داوه‌ له‌م زرمه‌ زلییه؟ گوو وه‌ریش باوکی ته‌ره‌فه‌ینیان». پاشا سه‌یرینکی دانیشتوووه‌کانی کرد و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

۱۵۶. والی هاتبووه‌ سوله‌یمانی. له‌به‌ر ئیشیکێ زلی عه‌شایه‌ری ناردبووی به‌شوین مه‌حموو پاشای جافدا که بچی بۆ سوله‌یمانی. پاشا، حه‌مه‌عه‌لی به‌گ و حه‌سه‌ن به‌گ و چه‌ند سوارێک له‌گه‌ل خۆی ئه‌با و ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیته‌ لای والی. خۆی و حه‌مه‌عه‌لی به‌گ و یه‌کێکی تر ئه‌چنه‌ دیواخانی والی و پیاوه‌کانیش له‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌بن.

له‌ حه‌وشه‌که‌دا له‌ناو چیمه‌ن و سه‌ر حه‌وزه‌که‌دا کورسی و سه‌نده‌لی دانرابوو، والی له‌وێ دانیشتوو. مه‌حموو پاشا له‌ ته‌نیشته‌ والیه‌وه‌ له‌وبه‌ر حه‌وزه‌که‌وه‌ دائه‌نیشی. حه‌مه‌عه‌لی به‌گ و پیاوه‌که‌ی تریش له‌م به‌ره‌وه‌ دائه‌نیشن. حه‌وزه‌که‌ زۆر پان نابێ، پیاوه‌که‌ گوێی له‌ قسه‌کانی والی

و مه حموو پاشا ئه بێ که قسه ئه کهن له باره ی کاروباری عه شیرت و حوکمه ته وه؛ به لام له بهر ئه وه به تورکی قسه یان ئه کرد و ئه میش تورکی نه ئه زانی، پرووی کرده حه مه عه لی به گ وتی: «ئه وه والی و پاشا بیژن چی؟».

حه مه عه لی به گیش قومار باز و زیره ک بوو، تورکی شی باش ئه زانی وتی: «وه لّلا میرم بیژم چی؟ والی ئیژی: ئاخۆ کئ هه یه بتوانی باز بدا به سه ر ئه م حه وزه دا؟» پاشاش ئه فهرموئ: «جا ئه م حه وزه چیه، من پیاوی وام له گه لایه هه ر له جافا دوو ئه وه نده ی ئه م حه وزه ش باز ئه دا». به خوا کاکه به گم به گ ئه بێ، که ئه مه ئه بی نیی راس ت ئه بی ته وه به بێ هیل و گفت، تف له شه ی تان و دوور له ره حمان چاکی ئه کا به لادا و باز ئه دا به سه ر حه وزه که دا و قوت له به رده می والیدا ئه وه ستی و ئه لئ: «ئه وه تو ئیژی چی؟ سا وه قه وره که ی حه مه پاشا ئه گه ر له بهر پاشا نه بوا یه، بازم ئه گه یانده ئه ودیوی ئیوه شه وه؛ ئیتر تو چۆن ئیژی کوری وای نییه باز بدا وه سه ر ئه م حه وزه دا؟» مه حموو پاشا و والی له م کرده وه یه ئه که ونه عاله میکی تره وه. پاشاش ئیتر هه چی پێ ناوتری.

نازانم هه ر ئه و جاره ئه بێ یا جاریکی که، هه مان کۆر دائه نیشه وه ۱۵۷. و والی و مه حموو پاشا قسه ی عه شیرت ئه کهن، هه مان پیاویش هه یه که لییان تی ناگا. جووتی که وش ی سووریشی له پیا ئه بێ، له حه مه عه لی به گ ئه پرسئ: ئه وه والی و پاشا ئیژن چی؟ ئه ویش ئه لئ: «والی به پاشا ئه لئ: ئاخۆ ئه و پیاوه ئه و که وشه سوورانه ی به چه ند کړیوه؟ پاشاش ئه لئ: نازانم». ئینجا پیاوه که هه ر له مبه ری حه وزه که وه له سه ر سه نده لیه که دانیشه تووه، هه ردوو قاچی به رز ئه کاته وه و ئه ی کاته پاشا و والی ئه لئ: «وه چوار قرانم سه ندگه، وه چوار قران».

۱۵۸. فه قئی مه‌حمووی پیاوی چه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گ گئیرایه‌وه وتی:
 چه‌سه‌ن به‌گ له «بی‌سه‌لمین» خستبووی؛ منی ناردبوو بۆ
 سه‌ر عه‌شیره‌ت و ئاوا بیه‌کان که ملکانه و ده‌رامه‌ته‌که‌ی بۆ کۆ بکه‌مه‌وه.
 وتی: چووم چوار هه‌زار قرانم کۆ کرده‌وه و گه‌پامه‌وه. له‌ پینگه‌دا ته‌ماع
 سوایم بوو؛ هه‌رچه‌ند جره‌جره‌م کرد که‌لکی نه‌بوو. وتی: ناچار هیتام
 نۆسه‌د قرانم له‌ پاره‌که‌ هه‌لگرت و له‌ بنه «ته‌رو» یکدا شاردمه‌وه و ئه‌وی ترم
 بۆ برده‌وه. وتی: زووتر لیسته‌یه‌که‌م بۆ ناردبووه‌وه که‌ کوێخا نادر دووسه‌د
 قرانی داوه، ماف په‌نجا قرانی داوه، به‌م جوۆره‌ لیسته‌ی چواره‌زار
 قرانه‌که‌م بۆ ناردبوو؛ ئه‌وه‌ی لا بوو. وتی: هاتم له‌ پینگه‌دا لیسته‌یه‌کی ترم
 دروست کرد که‌ کوێخا نادر مه‌سه‌لا سه‌دوپه‌نجا قران، ماف چل قران،
 به‌م جوۆره‌ سێ هه‌زار و سه‌د قرانم پر کرده‌وه و له‌ ئاخیری حسابه‌که‌ شه‌وه
 نووسیم سێ هه‌زار و سه‌د قران.

که‌ چوومه‌وه و دانیشتم وتی: «فه قئی مه‌حموو وه‌ خیر بییته‌وه
 پاره‌که‌ت هاورد؟» وتم: به‌لێ قوربان. وتی: سه‌یرم کرد لیسته‌ی چوار
 هه‌زار قرانه‌که‌ - که‌ بۆم ناردبوو - ده‌ستی برد ده‌ری هیتا و سه‌یری کرد
 وتی: کوێخا نادر دووسه‌د قران؛ بیینه‌ دووسه‌د قران.

وتی: سه‌یرم کرد به‌م جوۆره‌ ئه‌و یه‌که‌ یه‌که‌ بیخوینیتته‌وه و پاره‌که‌م لێ
 وه‌ربگرێ پاره‌ دیاره‌ کورت ئه‌هیتنی. وتی: هه‌روا سه‌یریکم کرد وتم: ئه‌ری
 میرم ئه‌وه‌ تو ئیژی چی؟ که‌ی چه‌ساو وا ئه‌وی؟ وتی: هه‌ر ده‌ستم برد
 لیسته‌که‌م له‌ ده‌ستی هه‌لپروکان و دریم به‌سه‌ریه‌کا و پارچه‌ پارچه‌م
 کرد و ده‌ستم برد لیسته‌که‌ی خۆم ده‌رهیتا و دامه‌ ده‌ستی و وتم: میرم
 ئه‌مه‌یه‌ چه‌ساو. ئا تو داوا بکه‌ و تا من پیتی بده‌م. وتی: لیسته‌که‌ی
 گرت به‌ ده‌سته‌وه و ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی؛ وتی: کوێخا نادر

سه دوپه نجا قران؛ بینه سه دوپه نجا قران. وتم: فەرموو. وتی: مارف چل قران؛ بینه چل قران. وتم: فەرموو. وتی: بەم جوړه حسابمان پر کرده وه و له ئاخريشا پيتم وت: ميرم ئەوه سه له ئاخريشا جه معه که ی نووسياگه سی هه زار و سه د قران. بزانه پاره کهش سی هه زار و سه د قرانه؟
وتی: پاره ی بژارد سی هه زار و سه د قران بوو، وتی: «به خوا فه قن مه حموو حه ساو ئەمه سه تو ئەيکه ی. حه ساوه کهت ته واوه و پاره کهش ته واوه». وتی: ئیسته و ئەوساش نه یوت خو حسابه که ی پيشوو وا نه بوو، وه یا ئەو لیسته ت بۆچی دري؟. وتی: منیش بۆ خو ی شانم پیا کرد نۆسه د قرانه که م خوارد.

کابرایه ك له و سه ره ئەچی بۆ به غدا و که له شیرینکی پی ۱۵۹
ئەبی. ئەگاته سه ره شه مه نده فەر، ئەو سه رده مه له شه مه نده فەر
پاره ی که له شیر وه ره گیرا. کابرا به م که ینوبه ی نه ئەزانی، هیچ
شوینیکی نه دۆزییه وه که له شیر که ی تی خا و بیشاریته وه ده رپیکه ی
نه بی؛ که له شیر ی خسته ده رپیکه یه وه و له شه مه نده فەر لای دانیشته.
له و کاته دا ژنیک سه به ته یه هه نجیری به سه ره سه ره وه بوو های
هه نجیری ئەکرد. کابرا ژنه که ی بانگ کرد بۆ هه نجیر کرپن. ژنه له سه به ته که
هه نجیری بۆ ئەکیشا. کابرا کوئیک له ده رپیکه یا بوو، که له شیر که له کونی
ده رپیکه یه وه سه ری ده ره هینا، هه نجیرینکی له سه به ته که هه له گرت
و ئەخوارد. ژنه ئاگای له مه نه بوو، تا ئەم هه نجیره که ی کیشا سه یری
کرد له لایه کی تری سه به ته که وه که لین که وتۆته هه نجیره که وه. که چاک
سه یری کرد ته ماشای کرد و اشتیک خیرا خیرا سه ره ده رینتی و هه نجیریک
ئەباته ژووره وه. که چاک ورد بووه وه ئەمه که له شیرینکه. له مه زۆر واقعی

ورما وتی: «ئەيەرۆ هیچ نەبی تا ئیستا هەزار کێرم دیوه، کیری هەنجیر خۆرم قەت نە دیوه».

۱۶۰. سالتیک شتیك هه بوو پێیان ئەوت «حزبی دەستووری». ئەم
حزبە برەبری بوو، هەندیک لە ولاتی بەغداو بە کش و فاش
چوو بوون بۆ ئەو ولاتی کوردەوارییە بۆ حزب گرتن (ئەمە لەسەر
قافیە ی دەرویش گرتن). ئەمانە گەیشتبونە ئەو ولاتی هەلەبجەیه.
لەوئ سوارگەلیکی زۆر بەملاوبە ولای ڕینگە کە دا هەموو تەنگ لە
شان وەستابوون بۆ پیشوازی کردنی حزب گیرەکان. کە ئەمان بە ناویانا
تێپەڕین، ئەوان لە چە پلەیان دا بۆیان؛ ئایی لە چە پلەیان دا.

خانه به گه بهو؛ به هاومالی مه لاحه سه نی ناوگردان چووبوون له کۆرا بوون. ئەحمەدی یەزدانبەخشیش هەر لهویدا بوو. خانه به گه سهیر ئەکا ئەحمەد چه پلە لی نادا. که شایی دوایی دی و سوار بلاوی لی ئەکا، خانه به گه ئەچیتە بن دەست ئەحمەد هه ئەلی: [«ئەحمەد! ئەوه بۆ پیاوی وا گه وره تیت، تۆ چه پلە ی بۆ ناژەنی؟ ئەبی شکات لی بکه.»]. [«ئەحمەدیش ئەلی:»] «کۆره خانه به گه کوچکت لی نه واری! شکاتی چیم لی ئەکه ی؟ تهنه گ وه دهستمه وه و فریا نه که وتم بۆ چه پلە کوتان. ئەم هه ویره چیه ئەیشیلی؟ پیاوی خاس به واز یینه.» خانه به گیش هەر ئەیوت: «وه که لام ناوی؛ ئەوی هەر شکات لی بکه م. پیاگی وا گه وره تیت تۆ چه پلە ی بۆ ناژەنی؟».

ئەحمەد ھەر خېرا تەنگە کەي ئەکاتە ملی و لەو دەشتەدا ھەر ئەپرا و دەست ئەکا بە چەپلە لێدان و ئەلێ: «خانە بەگ! ھا ئەو ئەو نەدە چەپلە بینێرە ریش باوکی پیاگە کە تا لە لووتی تێتەو، ھێشتا دووزە لە کەیشی ماگە؛ ئێتر شکاتی چیم لێ ئەکەي بەردت لێ نە واری؟».

۱۶۱. ده‌سته ژنیکى بلباس ئه‌و ساله‌ئه‌چوون بۆ کویستان؛ دانیشتبوون گله‌یى و بناشتیان ئه‌کرد له‌ به‌ینى خۆيانا. یه‌ك دوویه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که چه‌ند سال بوو خاوه‌ن می‌رد بوون، منالیان نه‌بوو، به‌مه‌ زۆر دلته‌نگ بوون و بۆ ئه‌وانى تریان ئه‌گیرایه‌وه‌ که ناشوکرى نه‌بێن مالى منالى تیا نه‌بێن گه‌رمیان و کویستانه‌که‌شى بۆ ناكری. یه‌ك دوویه‌کیشیان هه‌ر می‌ردیان نه‌کردبوو، دياره‌ ئه‌وانیش هه‌م له‌ گه‌رمیان و کویستان کردن بیه‌ش بوون. له‌م ڕووه‌وه‌ هه‌موویان په‌ژاره‌ داگیرتبوون. یه‌کیکیان هه‌لیداوه‌ و وتی: وه‌لا دایکم ئه‌وه‌ قسه‌یه‌ ئه‌نگۆ ده‌یکه‌ن؟ چ به‌می‌ردان نییه‌، به‌خولای دانه‌! فاتیلهى حه‌مه‌دى وه‌تمانى چه‌ می‌ردانىشى نه‌کردییه‌، په‌وه‌یه‌کى له‌ دووه‌ گه‌رمین و کیستانی خۆیشى ده‌کاتن».

۱۶۲. حه‌ماغای کۆیه‌ رایسپاردبوو بۆ پاسه‌وانیکى لیها‌توو، به‌ تابه‌تى بۆ کوشک و گه‌له‌خانه‌که‌ى خۆى. مام ته‌یمووریک هه‌بوو چوو وتی: قوربان! من ئیشم نییه‌ و ها‌توومه‌ته‌ خزمه‌تت بۆ ئه‌وه‌ پاسه‌وانیه‌که‌م ده‌یتى. ئا‌غا وتی: «رۆله‌! من پاسه‌وانیکى چوارپه‌ل قه‌وى تیک سمرپاوم ئه‌وئى؛ ئازا و نه‌ترس بێ؛ شه‌په‌ کوته‌کى پێ خۆش بێ؛ تووشى هه‌رکه‌ بێ بێترسیتى. شه‌ر کردن و ئاو خواردنه‌وى به‌ لاوه‌ وه‌کوو یه‌ك وا بێ. که‌ له‌گه‌ل شپړانى به‌ سه‌ر یه‌کینکا هه‌موو گه‌ره‌ك به‌ ئا‌گا بین و کابرای تر زراوى بچى. ئه‌وه‌نده‌ش مۆن بێ پیاو که‌ ئه‌وى دى بزانی شه‌یتانى چاوپێ‌که‌وتوو. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ له‌ توا هه‌یه‌ وه‌ره‌ و چى شت ئه‌وئى ئه‌تده‌مئ».

مام ته‌یموور وتی: «قوربان ئه‌مانه‌ى جه‌نابت ئه‌فه‌رمووى، مه‌گه‌ر هه‌ر ژنه‌که‌ى من وا بێ. ئه‌وا ئه‌چم بۆت ئه‌نیرم» و لێى دا ڕۆشت.

۱۶۳. کورپنك هه‌بوو؛ دایکینکی زۆر پیری هه‌بوو؛ واته له هه‌شتا تپه‌ری‌بوو. رۆژنیک کوره‌که‌وتی؛ دایه‌ش‌رعی‌خوا و پینگه‌مبه‌ر فتوای داوه، میرد کردن وه‌نه‌بن شتیکی تیدا هه‌بن. ئەلێی چی میردیکت له‌ته‌مه‌نی خۆتا بۆ بدۆزمه‌وه و میردی پێ بکه‌ی و ئەو چوار پۆژه عومره‌ت که‌ماوه، له‌گه‌لێ رابویری؟ دایکه‌که‌ زۆری پێ خۆش‌بوو؛ وتی: رۆله، مادام پروم لێ ئەنێی بێ‌دلێت ناکه‌م؛ ئاره‌زووی خۆته.

کوره‌به‌ینیکی زۆری پێ‌چوو هه‌یچ ده‌نگی نه‌بوو. دایکه‌که‌ی وتی: ئه‌رێ رۆله، تۆ وه‌ختی خۆی قسه‌یه‌کی وات کرد، که‌چی ئیستا هه‌یچ ده‌نگت نییه؟ قه‌زات بکه‌وی له‌دایکت! کوره‌وتی: وه‌للا دایه‌هه‌رچه‌نده ئە‌گه‌رپیم پیاوینکی وا که‌له‌سیره‌ی تۆدا بێ ده‌ست ناکه‌وی. دایکه‌که‌وتی: «جا رۆله‌قه‌یدی چیه‌؟ مادام پیاوینکی وا ده‌ست ناکه‌وی، دوو پیاوی چل سالم بۆ‌بینه. ئە‌وه‌به‌هه‌ردووکیان ئە‌که‌نه‌هه‌شتا سال؛ ئە‌مه‌ش هه‌ر بۆ ئە‌وه‌که‌قه‌سه‌که‌ی تۆ نه‌شکی».

۱۶۴. ده‌سته‌یه‌کی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ رۆژنیک ئە‌چنه‌ده‌ره‌وه‌بۆ‌راوه «جوره» به‌په‌له‌پیتکه. کوتوپر تفه‌نگینکی ساچمه‌زه‌ن ئە‌دۆزنه‌وه؛ لێیان ئە‌بێ به‌هه‌را، نازان چیه‌؟ ئە‌یه‌ننه‌وه‌بۆ‌ئاوایی و عه‌شیره‌ت و پیاوماقوولی لێ کۆ ئە‌یه‌تته‌وه‌و ئە‌که‌ونه‌راوینکردن و هه‌له‌ینانی ئە‌م به‌لا‌گه‌وره‌یه‌که‌خوا به‌سه‌ریا داوان و نازان چیه‌؟ یه‌کێ ئە‌لێ: ئە‌مه‌حوشتری ده‌شتی عه‌ره‌بستانه‌و له‌کاروان به‌جێ‌ماوه!! یه‌کێ ئە‌لێ: ئە‌مه‌با‌ی‌غه‌زه‌وه‌و بالی شکاوه. به‌کورتی یه‌کینکی تر ئە‌یکا به‌قاز و یه‌کینکی تریش به‌باز.

لاله‌تۆماس هه‌له‌داتێ ئە‌لێ: «ئێوه‌هیچتان ئە‌قلتان نییه! ئە‌مه‌قه‌ننه‌ی‌خوایه‌و له‌ویدا لێی به‌جێ‌ماوه». هه‌موویان ئە‌که‌ونه‌زڵپ

و بلى، ئەلەين: راست واىە. ئىنجا ئەلەي: «بۆ راست و درۆيش كەلە
پشكۆيەكى لەسەر دانىن تا بۆتان تاقي كەمەو، هەي بىي عەقلىنە!»
پشكۆي بۆ لەسەر ساچمە دائەنەن و دەم ئەنەي بە لوولەكەيەو،
نەفەسى لى ئەدا. لەگەل نەفەس لىدانا تەنگ ئەتەقي و مېشكى
ئەبا بە عاسمانا. لالە برزوويش هەلئەداتى ئەلەي: «ئەو دەردت وئ! بە
قەننەي خوا سەويل ئەكىشى».

۱۶۵. كابرايەك بووكىكى خۆي لەگەل بوو بۆ شار ئەهاتن. لەسەر
كانى و ئاويك لاين دا بۆ ئەوئەي تۆزىي بحەسپنەو. بووكەكە
سكى پېر بوو؛ لەشى گران بوو. لەو وەختەدا كە ويستى دانىشى بايەكى
لى بەربوو، هەر زۆر زۆر تەريق بووئەو؛ لەوانە بوو ئيتەر لە شەرمانا نە
نانى پېي خورا نە ئاو.

خەزورەكەي سەيرى كرد ئەم كچە بەم جۆرە بكا بۆي ناگاتە شار؛
دەستى كرد بە دلدانەوئەي و وتى: كچم، قەينا كا شتىكى وا نەبوو. ئەو
ئېشەللا كورپ ئەبىي. بووكەكە تۆزىي هەناسەيەكى پيا هاتەو و وتى:
«كەواتە مامە بايەكىكى تەريش بكەنم». خەزورەكەي وتى: «كچم
جاري تۆ ئەو گەورەكە، ئەو وەختەيەكىكى تر بكەن».

۱۶۶. كابرايەك پوورىكى خۆي ئەبىي ئەييا بۆ لاى مەلايەك ئەلەي: لىم
مارەكە. مەلاش ئەلەي: باوكم پېت ناشى، چۆن قسەي وا ئەكەي؟
ئەويش ئەلەي: «ئەي تۆ مەلاي چەينىكى؟ بېشپنە». بە كورتى مەلا مارەي
ناكا و كابرا ئەپرا و بەبىي هيل و گەفت ئەچپتە لاى پوورى خۆي.
لە پاش دوو سىي سالى كابرا، يەك دوو منالى لە پوورى خۆي ئەبىي
و منالەكان ئەداتە پيش خۆي و ئەچپتەو بۆلاي مەلاكە. پېي ئەلەي:

«ها مه لا تو ئەتوت ناشی. دەسا پرووی کێمان رەش بوو؟ ئەم منالانە هی کێیه؟».

۱۶۷. جووله‌که‌یه‌ک له سوله‌یمانی هه‌بوو؛ حاتانی ناو بوو. ئەم حاتانە کرپین و فرۆشتنی زۆرتەر له‌گه‌ڵ جافه‌کانا بوو. حه‌مه‌پاشای جافیش هه‌موو جار شتیکی پێویست بووایه‌ ئه‌یناردە لای و پسووله‌یه‌کی بۆ ئه‌نووسی که‌ ئه‌وه‌نده‌ پاره‌ی که‌وتۆته‌ سه‌ر پاشا. حاتان بوو به‌ خاوه‌نی پسووله‌یه‌کی زۆر و به‌لام پولیکیشی له‌ پاشا بۆ وه‌رنه‌ئەگیرایه‌وه؛ که‌ شکاتیشی بکردایه‌ که‌س شکاتی نه‌ئەپرسی.

سالتیک حاکمیک هاته‌ سوله‌یمانی و ده‌ستی کرد به‌ توندوتیژی و به‌تایبه‌تی چوو به‌ رقا له‌گه‌ڵ به‌گزاده‌کانی جافا. حاتان ئه‌مه‌ی به‌ هه‌ل زانی، چوو هه‌رچی سه‌نده‌ و پسووله‌ی هه‌بوو بردی بۆ حاکم و شکاتی پێوه‌ کرد له‌ حه‌مه‌پاشا. زۆری پێ نه‌چوو که‌ حاکم هه‌موو هه‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگریته‌وه، کو‌توپر له‌ به‌ختی حاتان، ئه‌و حاکمه‌ له‌وێ نه‌ما و ده‌ور و دووکان وه‌کوو خۆی لێ هاته‌وه‌. حاتان له‌ ترسانا چوو هه‌ر سه‌نه‌دینکی له‌ ده‌فته‌ری حوکمه‌تا هه‌بوو، هه‌مووی وه‌رگریته‌وه.

له‌م کاته‌دا حه‌مه‌پاشا ناردی به‌ شوین حاتانا وتی: هه‌چ سه‌نه‌دینکی هه‌یه‌ بیهێنێ تا پاره‌که‌ی پێ بده‌مه‌وه‌. حاتان به‌ خۆشی خۆشی پسووله‌کانی هه‌لگرت و لێی دا رۆیشت بۆلای پاشا. پاشا وتی: ده‌ویت باوک! شکات لێ کردووم؟ ده‌سا به‌ گۆره‌که‌ی زایه‌ربه‌گ هه‌چ سه‌نه‌دینکت هه‌یه‌ ئه‌بێ ئێسته‌ هه‌مووی بخۆی». هه‌رچه‌ند حاتان هاواری کرد که‌ پاشا هیچ هه‌قینکم ناوی و سه‌نه‌ده‌کان ئه‌درم، که‌لکی نه‌بوو، به‌ زۆر هه‌موو سه‌نه‌ده‌کانی پێ ده‌رخوارد دا و وه‌کوو کولێره‌به‌رپۆن ئه‌ی جوی و قووتی ئه‌دا. وتی: «ده‌ویت باوک! ئه‌وه‌ ده‌ردت وێ شکاتم لێ ئه‌که‌ی؟».

حاتان ده‌ست له گونان به‌ره و ژیرتر گه‌پایه‌وه بو سوله‌یمانی.
 ماوه‌یه‌کی تری پی نه‌چوو پاشا پاره‌ی پتویست بوو، ناردیه‌وه بۆلای
 حاتان که نه‌وه‌نده پاره‌ی بو بنیریت و پاره‌کانی پینشوویشی نه‌داته‌وه،
 سه‌نه‌دیکیشی بو نه‌نووسم. نه‌وا نه‌و وه‌خته رقم هه‌ستا‌بوو بۆیه وام کرد.
 حاتانیش خو ناتوانی مله‌جیره‌یه‌ک بکا، هه‌ستا چوو بۆلای و پاره‌که
 و کولیره‌یه‌کی له‌گه‌ل خۆی برد. پاره‌که‌ی دانا و وتی: پاشا سه‌نه‌دم ناوی
 نه‌وا پاره‌که‌م هیناوه. پاشاش وتی: «نابی وه‌قه‌وره‌که‌ی زایه‌ربه‌گ سه‌نه‌د
 هه‌ر نه‌بی بوی له‌به‌ینا». حاتان ده‌ستی برد کولیره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و وتی:
 «که‌واته باشه له‌سه‌ر نه‌م کولیره‌یه‌ بۆم بنووسه؛ دوا‌جار به‌حه‌زهرتی
 مووسا قاقه‌زم بۆ ناخوری؛ به‌لام کولیره‌که‌م بۆ نه‌خوری». پاشا ته‌کبیر
 و قسه‌ی جووه‌ی به‌لاوه‌ سه‌یر بوو، له‌سه‌ر نه‌مه‌ پاشان هه‌چ پاره‌یه‌کی
 قه‌رزار بوو هه‌مووی پیدایه‌وه.

مه‌لایه‌ک کابرایه‌کی شوانی فیری نویژ و فاتیه‌ده‌کرد.
 ۱۶۸. هه‌رچه‌ندی له‌گه‌ل خه‌ریک بوو، هیچ که‌لکی نه‌گرت و فیر
 نه‌بوو. هه‌ر په‌وانی نه‌کرد و که‌چی زۆری پی نه‌ئه‌چوو له‌فیکری نه‌چوه‌وه.
 رۆژیک مه‌لا وتی: نه‌مه‌ و نابیی؛ پرووی کرده‌کابرا وتی: خو تۆ له
 مه‌رومالات زۆر چاک نه‌زانی و نه‌وانه‌ت له‌فیکر ناچیتته‌وه؟ وتی: به‌لێ.
 وتی: که‌واته‌ چه‌ند مه‌رپک بینه‌ره‌پیشه‌وه تا به‌هۆی نه‌وانه‌وه هه‌ر ئیستا
 فاتیه‌حاکه‌ت په‌وان نه‌که‌ی!

کابرا چه‌ند مه‌رپکی له‌پانه‌که‌ جیا کرده‌وه و مه‌لا چوو ملی مه‌رپکی
 گرت وتی: باوکم! نه‌مه ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ بێ. مه‌رپکی تری
 هینا وتی: نه‌مه ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ بێ. مه‌رپکی تر وتی: ﴿مَلِكِ يَوْمِ

اَلَّذِيْنَ ﴿بِئْسَ بِهِمْ جُؤْرُهُ هَر ئايه تىكى كرد به ناوى مه پىك و كابرا زورى نه خاياند سووره‌ى فاتىحاي به پوختى ره‌وان كرد. مه لا وتى: ئنجا بوم بخويينه وه بزانم چوئى. بوى خوينده وه زور ته‌واو بوو.

له پاش چه‌ند رۆژيكي تر مه لا وتى: ئا وه ره فاتىحاكه م بۆ بخويينه وه بزانم له فيكرت نه چۆته وه؟ وتى: به‌لى. هات و ده‌ستى پى كرد: ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ﴾، ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، ﴿صِرَاطَ الَّذِيْنَ﴾، ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ﴾ آمين!.

مه لا وتى: ئه وه چى ئه‌لىنى تو؟ ئه‌ى ئه‌وانى ترى؟ وتى: مامۆستا ﴿الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ﴾ گورگ خواردى، ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ به‌سه‌ر به‌رخه كه يه وه مرد، ﴿وَرِايَاكَ نَسْتَعِيْنُ﴾ كه وته چاله وه، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ خاوه نه كه‌ى داي به چه‌رچى، ﴿وَلَا الضَّالِّيْنَ﴾ ميوانمان هات خۆم سه‌رم برى، ئه‌مه‌ش ئه‌وانى ترى وا له‌به‌ر ده‌ستايه‌!

۱۶۹. كابرايه‌كى شاترى هه‌بوو «ئه‌حه‌ جووجه» يان پى ئه‌وت. چووه خزمه‌ت مه‌حموو پاشا وتى: «پاشا قنگه‌ زه‌وييه‌كه‌ى گوپى چه‌مه‌كه‌ى "ده‌لىن" سم پى بده‌ ئه‌يكه‌م وه نىركه‌ كاهوو؛ تا له‌ كوستان تينه‌وه‌ گشتى قه‌ف ئه‌كىشى، با ئىتر خۆمان نه‌ورپىن وه‌سه‌ر گۆرانه‌ بى فه‌ره‌كانا. بۆ چلئى كاهوووه‌ گوپى وى، ئىشى مردگى باوكيان ده‌رتىرى». مه‌حموو پاشاش ئه‌فه‌رموى: ئه‌حه‌ ئه‌و زه‌وييه‌ كاهوو تيا ئابى؛ ئه‌وه‌ چۆن به‌كه‌لك دىت؟ ئه‌حه‌ش ئه‌لى: «پاشا! من كه‌رىك و تو كه‌رىك، وه‌ قه‌وره‌كه‌ى حه‌مه‌ پاشا ئه‌وه‌نده‌ى كوت بۆ تىرم له‌ لووتى باوكمان بىته‌وه‌. كاهوو و بىرى نىركى وايشت له‌ خه‌وا نه‌ديوى». پاشا ده‌ست ئه‌كا به‌ پىكه‌نين و ئىتر هىچ ئالى.

۱۷۰. عه‌لی‌خانی ئه‌رکه‌وازی له به‌غدا ئه‌چیته چیشته‌خانه‌یه‌ک. له‌گه‌ل چیشته‌کانا زه‌یتوونیشی به‌چه‌تالیکه‌وه بو‌دائه‌نین. به‌چه‌تال دیته‌ویزه‌ی زه‌یتوون، هه‌رچه‌ند چه‌تاله‌که‌ی بو‌دائه‌هینیته‌وه زه‌یتوون وه‌کوو به‌چکه‌که‌رویشک له‌ژیریا رائه‌کا و به‌و ناوه‌دا خل ئه‌بیته‌وه و به‌ر ناکه‌وئ. شاگردی چیشته‌خانه‌که‌چاوی له‌م به‌زمه‌ئهبی، هه‌ر دیت و چه‌تاله‌که‌ی لئ وه‌رئه‌گرئ و یه‌که‌وجار ئالقه‌ی ده‌نکه‌زه‌یتوونی ئه‌کا و زه‌یتوون ئه‌بی به‌سه‌ر چه‌تاله‌وه و ئه‌یدا به‌ده‌ست عه‌لی‌خانه‌وه؛ ئه‌لئ: فه‌رموو. عه‌لی‌خانی ئه‌لئ: «کوڤه‌باوه‌حیز! ئه‌گه‌ر من شه‌که‌تم نه‌ئه‌کردبا، تو‌ئاوا به‌اتیایه و بتگرتایه، ئیتر تروفیزی چی ئه‌که‌ی؟».

۱۷۱. کابرایه‌کی ڤیوار ڤیتی که‌وته‌لای باخیکی هه‌نجیر و دلی لئ چوو؛ لای دا و ده‌ستی کرد به‌هه‌نجیر خواردن. زۆری ڤی نه‌چوو ڤیریژنیکێ له‌ولاوه‌ لئ په‌یدا بوو ده‌ستی کرد به‌جینیو‌پیدانی که‌ئه‌وه‌هه‌نجیره‌ بو‌ئه‌خۆی؟ کوڤه‌هیچ ده‌نگی نه‌کرد و هه‌ر خه‌ریکی هه‌نجیر خواردنی خۆی بوو. ڤیریژن ڤیتی لئ هه‌لڤری. کوڤه‌ئیر ڤاگیر نه‌کرا وتی: ڤیریژنه‌وازی بینه؛ ڤیوارم چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌ڤۆم. ڤیریژن هه‌ر وازی نه‌هینا، ئینجا کوڤه‌وتی: ڤیریژن ئه‌وه‌نده‌دریژه‌ی مه‌ده‌رئ ده‌سا شه‌رت بی هه‌ر لیت ڤاست بیه‌مه‌وه‌چه‌ن دان له‌ده‌متایه ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌گیم. ده‌وازم لئ بینه، چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌ڤۆم. ڤیریژن ئه‌مجا زیاتر گه‌رم بوو. ناچار کوڤه‌هه‌ستایه‌گیانی ئه‌وی ڤیتی کرا له‌گه‌لی کرد و چوووه‌گیان هه‌نجیر خواردنی. ڤیریژن دیسان ده‌ستی ڤی کرده‌وتی: «ته‌ماشاکه، ته‌ماشاکه! هه‌نجیرانیش ده‌خوا درۆیانیش ده‌کا، خو‌تاقه‌ددانیکێ تریشم له‌و بنه‌وه‌ماوه».

سالتیک له و کورده وارییه دهنګ وا بلآو بوو بوه وه ئه سستیره یه ک
۱۷۴.

هه یه ئه که ویتته خواره وه و دنیا و یران ئه بئ و دوا یی دیت.
مه لایه ک هه بوو وتی: ئه م قسه یه پاسته؛ چونکه له کتیان ده فهرموئ:
دنیا له سه ر شاخی گایه و گا له سه ر ماسییه و ماسی له سه ر ئاوه و ئاو
له سه ر بایه؛ که ئه سستیره که که و ته خواره وه گایه که هه لینا گری و ئه پروخی.
وه ستا ئه و په حمانیکی کۆبی هه بوو وتی: «به خوا مامۆستا ئه م تره که له که
سه ر ناگری. به و جوړه تۆ ئه فهرمووی ئه سستیره که ش نه بئ هه ر ئه پروخی».

پیاوړیک هه بوو له سوله یمانی «شیخه لی» یان پئ ئه وت
۱۷۳.

- شه رع شه رمی بۆ نییه، پتیان ئه وت شیخه لیه په پړۆ؛ ئه م
شیخه لیه له م ئاخړه دا چاوی کویر بوو بوو، ته زبیه کی ده نک گه و ره ی
سه د دانه یی هه بوو، هه موو ئیواره یه ک پاش نویرئ شتیوان له سه ر
سه کۆی مزگه و ته که ته زبیه کی «قل هو الله» و «فاتحه» ی ئه خویند و
خیره که ی ئه نارد بۆ ئه و دۆست و ناسراوانه ی که له وه ختی خۆیا پیکه وه
بوون و ئه یناسین. به سه ره ئاوه کانی هه ئه دا و ئه گه یشه سه ر حاجی
فلان له به ینیا ئه یوت: «ئو سه گبابه هه رچه نده زۆری عه زیه ت کردم،
به لام قه یناکا با ئه ویشی تیا بئ». تۆزیک تر ئه رۆیشه ت و ئه گه یشه سه ر
وه ستا فلان؛ ئه وه ستا و ئه یوت: «ئو که رانبا وگاوه هه رچه نده هه موو جار
که واکه شی خراپ بۆ ئه دووریم، به لام قیروسیا با ئه ویشی تیا بئ».

تۆزیک تر ئه رۆیشه ت و ئه گه یشه مه لا فلان ئه یوت: «ئای ئای ئو
حیزبابه، هه موو جار له ناو خه لکا پئ ئه وتم: تۆ مه لا نیت و ئه یشکانم؛
به لام وا ئه زانم سه گ خواردی با ئه ویشی تیا بئ».

به م جوړه به ناسراوه کانی ئه هاته خواره وه؛ له ئاخرا ئه یوت خیری

ئەم «قل هو الله» و «فاتحه» يەم بۆ ناردن. ئەمانەشی که ئەوت به جنيو و به «قل هو الله» هەموو به دەنگی بەرز ئەيوت، لەبەر ئەوه چاوی کويير و گويی که پ‌بوو لای وا بوو که سی به دەوره‌وه نییه؛ که چی هەموو جارێکیش چوار پینج که سیکي هەر به دەوریه‌وه بوو.

۱۷۴. مەحموبەگی پەزابه‌گ گێپایه‌وه وتی: لای ئیمه دەرویشیک هەبوو لەم ئاخ‌ره‌دا کچیکی هینابوو. دوو سێ شه‌و بوو چوو‌بووه لای، نەبوو به‌ زاوا. شه‌ویک ئەوه‌نده‌مان زانی لە پاش نوێژی خه‌وتنان های و هووی پەیدا بوو که سه‌یرمان کرد ئەمه‌ ده‌رویشه‌که‌یه‌ حال گرتوویه‌تی و زیکر ئەکا و جه‌زه‌به‌ی لی هاتوو. زۆری پی نەچوو هەر به‌و حاله‌وه‌ چوو ژوو‌ره‌وه، به‌ دەوری ژنه‌دا هه‌لته‌سوورا و ملی با ئەدا و ئەيوت: «یا شیخ ئەمه‌ هی من نییه‌ هی تۆیه‌؛ جا که‌یفی خۆته‌».

۱۷۵. «مەحموپاشای جاف» یه‌کێک بوو له‌ پیاوه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی کورد. ئەو پیاوه‌ بوو که له‌ گه‌ل وه‌سمان پاشای برایا ده‌سته جله‌وی عه‌شیره‌تی جافیان گرتبووه‌ ده‌ست و هه‌لیان ئەسووران‌د. ئەو عه‌شیره‌ته‌ که‌ خاوه‌نی چل هه‌زار خێوته‌ و له‌ شه‌که‌ل و شیروانه‌وه‌ دایان‌گرتبوو تا «شاقه‌لا» و «بس» و «مه‌ولاناوا». ئەمه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌، له‌ لایه‌کی تروه‌و ئەم مەحموپاشایه‌ ولاتانی دیبوو؛ پیاوانی گه‌وره‌ و کۆشکی والی و پادشاهانی دیبوو. له‌ هه‌ر لایه‌ک گۆلێکی چنیوو، له‌ هه‌رشوێنیک ئەده‌بیکی وه‌رگرتبوو، له‌ ئەنجاما خۆی بووبوو به‌ پیاویکی ئەده‌ب پ‌ه‌روه‌ری کورد. به‌و زه‌کا و ئەده‌به‌وه‌ سه‌رۆکی ئەو عه‌شره‌ته‌ی ئەکرد که هه‌ریه‌که‌ له‌ ته‌لیک لیان ئەدا و هه‌ریه‌که‌ جۆره‌ ئەقلێکیان هه‌بوو.

به‌لێ، له‌ پ‌ه‌مه‌کی جافا گه‌لێ پیاوی ژیر و دانا، هه‌لکه‌وتوو؛ ئەبێ

هه لکه‌وئ؛ چونکه نه سیمې دهرېه ندان و هه‌وای ده‌شتان که ټیکه‌ل به جریوه‌ی نه‌ستیره‌ی ئاسمان بوو، دیمه‌نه‌که‌یان نه‌کاته کارئ که لالغاوه‌ی فیکر و هوښی پیاوی هه‌وارگه‌پری نه‌و دیمه‌نه لیک بکشیتیتته‌وه و باوه‌پری سافی وه‌کوو دوپ دهرېرئ، وه‌کوو نه‌مه نه‌بی. گه‌لئ پیاوی ساویلکه‌ش له‌و کوږه‌دا نه‌که‌ویتته مه‌یدانه‌وه که ئاسوئ فیکری ته‌نھا پری میښکه‌که‌یه‌تی و هیچی‌تر.

جا پیاویک که سه‌رؤکی عه‌شره‌تیکي وا بگریتته ده‌ست، نه‌بی داناییه‌که‌ی و فراوانی دل‌ه‌که‌ی گه‌لئ گه‌وره‌تر بی له‌گه‌وره‌یی نه‌و عه‌شره‌ته؛ نه‌گه‌ر وا نه‌بی عه‌شره‌تداری پی ناکرئ؛ پاسته‌یی ناکرئ چونکه: نه‌زانئ نه‌مانه به دل‌تیکي سافه‌وه قسه‌ نه‌که‌ن و قسه‌که‌شیان گه‌نجنیه‌یه‌کی گه‌وه‌ره بؤ زمانه‌که‌یان. بویه مه‌حمووپاشا هه‌موو جار له‌گه‌ل هه‌رکه‌س له‌پیاوی عه‌شره‌ته‌که‌دا به‌پیی نه‌قلئ نه‌و قسه‌ی له‌گه‌ل کردووه، له‌پنکه‌نین به‌ولاوه هیچی‌تری نه‌داوه به‌پرویا. هه‌ر نه‌م دل‌فراوانی و عه‌شره‌تدارییه‌ی بووه که کردوویه‌ته کارئ نوکاتی نه‌ده‌بی به‌نرخي کوردی بؤ زمانی کوردی ماوه‌ته‌وه و بووه به‌گولده‌سته‌یه‌ک بؤی. له‌مانه‌ش وه‌کوو نه‌وه نه‌لئ:

جاریک کابرایه‌کی کورد که‌ریکی نه‌دزئ و لای کابرایه‌کی تر به‌سه‌ری نه‌کاته‌وه و لیان نه‌بیته مپرومشت. له‌ئاخرا نه‌چن بؤلای مه‌حمووپاشا بؤ شکات. نه‌میان نه‌لئ: که‌ری منه و نه‌ویشیان نه‌لئ: هی نه‌و نییه. له‌ئاخرا کابرای خاوه‌ن که‌ر پروو نه‌کاته مه‌حمووپاشا و نه‌لئ: «پاشا وه‌قوره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا چون تو نه‌ناسم ئاوا که‌ره‌که‌ی خو‌میش نه‌ناسم؛ ئیتر بیژم چی نه‌م کاورایه والیم چووگه‌سه چه‌قی له‌عنه‌ته‌وه نامداته‌وه». کابرای تریش نه‌لئ: «ده‌سا پیاگی درؤزن نه‌و قه‌ننه‌ی پاشایه وه‌قنگی!

دیاره تۆ پاشا ناناسی ئەگینا کەری خۆت ئەناسییەوه». پاشا بەم قسەیه دەست ئەکا بە پیکەنین و ئەلێ: «برا پرۆ کەرەکی پی بدەرەوه؛ کەری خۆیه سی، من خاس ئەناسی».

کابرایەك لەو دەشتە جگەرەکیش ئەبی، بەلام هیچی پی نییە. تووشی گۆرانیک ئەبی و ئەلێ: ئابرا کیسە تووتنەم پی بدە؛ کیسە ئەداتێ. ئەلێ: ئابرا پەرەیه کیشم پی بدە؛ پەرەیشی ئەداتێ. ئەلێ: ئابرا توخوا قنگیکیشم پی بدە (مەبەستی بە قنگ ئەغزیه)؛ قنگیشی ئەداتێ. ئینجا ئەلێ: ئابراکە کوچک و چەخماخە کیشم پی بدە؛ ئەویشی ئەداتێ. بەخێر بەم جۆره جگەرەیه کی بۆ دروست ئەبی و گۆرانە کەش لە ترسی ئەوه نەوهك کیسە کە ی دەست نەکەوێتەوه ناویتری هیچ دەنگ بکا.



هەندیک لە قاره‌مانی ژن

لەم سالانە دالە بناری کۆیە کابرایەك هەلکە وتبوو «خورشە کوێر»یان ١٧٧.
پێ ئەوت. خورشە لە پیاوخراییدا وەکوو گورگی هاری لێ هاتبوو؛
بە جوێ ناوی دەکردهو منالی ناو بيشکه‌يان به ناوی ئەو ئەترسان و ژیر
ئەبوو. خورشە چەتە بوو؛ دەستە یەکی پیکەو نابوو پوووت و
پیاوخراییان ئەکرد. ولاتی کۆییانی هینابوو زەلالەت. کاروانیان پروت
ئەکردهو، پیاویان ئەکوشت، سەرە پای ئەمەش لە شوینیکا ئەگەر تووشی
ئافره‌تیک بیوونایە، ئافره‌ت ئەگەر پەلی بە پەلی پیغه‌مبەرەو بوایە، خورشە
ئەبوایە لاقە ی بکردایە.

ئیشی خورشە وای لێ هات حوکمە تیش لە دایەخی دەرنە ئەهات. ناچار
حوکمەت فەرمانتیکێ دەکردهو: کە هەرکەس خورشە بە زیندویتی وە
یا بە مردویتی بهێتی پینجسەد رووپیه‌ی ئەو دەورە بەخششی ئەدریت. ئە
بەلام خورشە دەست کێ ئەکەوت و کێ ئەیوێرا شان بدا لە شانی؟
لە دینی «شەوگێر» هەر لە بناری کۆیە، کچیک هەبوو «فاتە» ی ناو
بوو. ئەم کچە بە فاتە قۆریتان بە ناوبانگ بوو. فاتە کەسی نەبوو تەنها
برایەك نەبێ؛ براکە ی بە پۆژ ئەچوو بە لای کاسبی لادییه‌و و فاتەش
بنەوانیه‌کە ی ئەکرد. بۆ خۆیان کولانە یەکیان پیکەو نابوو، بە ژیانیکێ
خۆش و سەر بەرزی و داوین پاکێ پیکەو ئەژیان.
بەلام فاتە گولیک بوو لە گولێ جوانی، کە خوا لە گولستانی ولاتی

کۆیه‌دا به تاقانه دروستی کردبوو؛ که له‌گه‌تیکى بالا‌به‌رز، ڕوومه‌تیکى پان و سوور و سپى، دوو چاوى گه‌وره‌ی ڕه‌شکاری برژانگ دريژ، لوتیکى باریک به به‌ینى دوو گۆنا سووره‌که‌یا هاتبووه‌ خواره‌وه. باسى گۆنایان جاران به سێوى سه‌رده‌شت نه‌کرد. مه‌مكى تازه‌ سینه‌رى کردبوو. دوو باسکه‌که‌ی سه‌رى پیاوى تیک دابوو؛ له‌لایه‌کى ئه‌تبینی دوو باسكى زیوینه‌ به‌ فاته‌وه‌یه؛ که‌ چى له‌لایه‌کى تروه‌ ئه‌تبینی دوو باسكى مه‌ردانه‌ی پالنه‌وانیه‌ به‌ فاته‌وه‌یه.

شه‌ویك له‌ پيش مه‌ لا بانگ‌دانا «کاکى فاته» فاته‌ خه‌ به‌ر ئه‌کاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ هه‌ستى. هه‌ر سه‌رله‌تیاره‌ هه‌ویرى کردووه‌ بیکای به‌ نان و نان له‌ گه‌ل خۆی به‌رئ و بچى بۆ سه‌ر ئیشى. دنیا تاريك بوو. فاته، که‌ هه‌له‌ستى سه‌یر ئه‌کا داریان نییه‌ نانه‌که‌ی پى بکا، ئه‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ بنارى ئاوايى باوه‌شه‌ دارىك بینى خیرا نانه‌که‌ی پى بکا و فریای کاکى بکه‌وى.

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ دنیا تاريك بوو، له‌ نزیکى ئاوايى دارى به‌رچاو نه‌که‌وت و تۆزى دوور که‌وته‌وه‌، باوه‌شه‌ دارى کرد و له‌و کاته‌دا ئه‌یه‌وى بگه‌رپه‌ته‌وه‌، خورش به‌ خۆی و پیاوه‌کانیه‌وه‌ له‌ سه‌ر سه‌ریه‌وه‌ په‌یدا ئه‌بن. له‌و ده‌شته‌دا و له‌و تاريك و لێله‌دا فاته‌ ده‌نگى به‌ خوا نه‌بى به‌ که‌س ناگا.

خورشه‌ ده‌وره‌ی فاته‌ ئه‌دا و ته‌نگى پى هه‌له‌ چنى. فاته‌ ئه‌پارپه‌ته‌وه‌، هه‌چ که‌لک ناگرى. که‌وش و پیتلاوى خورشه‌ ماچ ئه‌کا، هه‌چ که‌لک ناگرى. ئه‌لێ: خورشه‌ ئه‌وا وام له‌ به‌رده‌ستتا بمکوژه‌ و ئیشى وام له‌ گه‌ل مه‌که‌ و نامووسى خۆم و برام مه‌شکینه‌؛ هه‌چ که‌لک ناگرى. له‌ فاته‌ گریان و پارانه‌وه‌ و له‌ خورشه‌ دل‌ه‌قى و دل‌پیسى. به‌ کورتى خورشه‌ لاقه‌ی فاته‌ ئه‌کا و په‌رده‌ی کچینی له‌و ده‌شته‌دا و له‌و تاريك و لێله‌دا هه‌له‌ گری و به‌جی دێلن.

ئه‌وا دنیاش به‌ره به‌ره پروون بووه‌وه، فاته ده‌ستیکی ئه‌که‌وێته ئه‌ملا و ده‌ستیکی ئه‌که‌وێته ئه‌ولا نازانی چی بکا: ئه‌که‌رێته‌وه بۆ ماله‌وه و کاره‌سات بۆ برای ئه‌گێرێته‌وه، قورعانی که‌عه بکاته ملی برا بروای پێ ناکا و ئه‌یکوژێ؟ ئاگه‌رێته‌وه پروو بکاته کوێ و بۆ کوێ به‌چی؟ له‌م ده‌ریای فیکرده‌ ئه‌مینی و دنیاش وا هه‌تا بیت پرووتر ئه‌بیته‌وه. چار ناچار ئاخ‌ر فیکری خۆی دینیته‌ سه‌ر ئه‌وه که‌ بگه‌رێته‌وه بۆ ماله‌وه و ده‌نگ نه‌کا تا بزانی پاشه‌پوژ به‌ چی ئه‌گا.

باوه‌شه‌ داری خۆی هه‌له‌گرێ و دێته‌وه. نان بۆ کاکێ دروست ئه‌کا و برا ئه‌چی بۆ سه‌ر ئیشی خۆی. ئه‌میش ئه‌و پوژه تا ئیواری په‌ژاره‌ دایه‌گرێ و نازانی چی بکا؟ له‌ ئاخ‌را فیکری دێته‌ سه‌ر ئه‌وه که‌ به‌ شه‌و بۆی ده‌رچی و به‌چی به‌ شوین خورشه‌دا بگه‌رێ، به‌لکوو له‌ شوینیک تووشی بی و تۆله‌ی خۆی لێ بکاته‌وه و نامووسی خۆی و برای وه‌ربگرێته‌وه.

خورشه‌ش ئیتر ئه‌وه‌ عاده‌تی بوو که‌ ئیواره‌ی لێ ئه‌هات نزیکێ ئاوه‌دانی ئه‌که‌وته‌وه و به‌ پوژ له‌گه‌ڵ هاورپیکانیا له‌و شاخ و چیا‌یانه‌ خۆیان ئه‌شارده‌وه. له‌ هه‌لیکا پاوروووت و پیاوکوژه‌یه‌کیان ئه‌کرد و دیسان خۆیان ون ئه‌کرده‌وه.

فاته‌ ئیواره‌ که‌ برای له‌ که‌ژ دێته‌وه نانی بۆ دروست ئه‌کا. نان ئه‌خۆن و ئه‌نوو. برا هیلای پوژه، زوو خه‌وی لێ ئه‌که‌وی. فاته‌ که‌ دلیا بوو وا برای خه‌وی لێ که‌وتوو، به‌ هیواشییه‌که‌ له‌ناو جینگه‌که‌ی دێته‌ ده‌ره‌وه، تفه‌نگ و فیشه‌کدانی برای وا هه‌لواسراوه، فیشه‌کدان له‌ پشت ئه‌به‌ستی و تفه‌نگ ئه‌کاته‌ شانی و له‌ ماله‌ ده‌رته‌چی و پروو ئه‌کاته‌ ئه‌و ده‌شته‌. له‌م شیو بۆ ئه‌و شیو، له‌م کێو بۆ ئه‌و کێو تا به‌ری به‌یان ئه‌سوورپێته‌وه تووشی هیچ نابێ. که‌ ئه‌زانی وا ئیتر ده‌مه‌ده‌می به‌یانه‌ ئه‌که‌رێته‌وه بۆ

ماله‌وه تهنه‌نگ و فیشه‌کدان نه‌کاته‌وه به دارا و خۆی نه‌کاته‌وه به ژیر جینگه‌که‌یه‌وه.

فاته به‌م جۆره ده‌ست نه‌کا به شه‌و ده‌رچوون و به شوین خورشه‌دا گه‌ران تا نزیکه‌ی ده پانزه شه‌و، بۆ نه‌گه‌ته‌ی نه‌و تووشی هیچ نابێ و نیشانیکه‌ی له خورشه‌وه ده‌ست ناکه‌وێ؛ به‌لام هه‌ر واز نایه‌نێ و نه‌و رینگه‌ی ده‌رچوونه که گرتوو‌یه‌تی به شه‌و هه‌ر نه‌یگرێ.

شه‌ویک فاته له‌سه‌ر ریشوینێ خۆی نه‌پوا، کورپی برای له نیوه‌شه‌وا کوتوپر خه‌به‌ری نه‌بیته‌وه بانگی فاته نه‌کا که ئاوی بۆ بینێ. ته‌ماشاش نه‌کا ده‌نگ نییه؛ فاته فاته، هیچ ده‌نگ نییه. نه‌لێ: ئافره‌ته چووه‌ته سه‌ر پیشاو ئیسته‌ دیته‌وه؛ فاته هه‌ر نه‌هاته‌وه. کورپه‌ دلێ که‌وته چه‌که‌ره‌کردن و هه‌ستا چووه‌ ده‌ره‌وه و ده‌ستی کرد به‌ گه‌ران؛ سه‌یر نه‌کا فاته له هیچ شوینێ نییه. هه‌ر به‌ ته‌واوی که‌وته‌ گۆمێ په‌ژاره‌وه، که هاته‌وه ژووره‌وه سه‌یری کرد تهنه‌نگ و فیشه‌کدان که‌شی دیار نییه. ئیتر به‌ ته‌واوی سه‌ری لێ تیکچوو، زانی فاته بر دوو‌یه‌تی و نازانی چ باسیشه؟ له‌م گێژاوی خه‌یاله‌دا بوو کوتوپر گوێی له خشه‌یه‌کی به‌ هیمنی ده‌رگا که‌ بوو. گورج خۆی کرد به‌ ژیر جینگه‌که‌یه‌وه و خه‌وی له خۆی خست. که سه‌یری کرد وا فاته به‌بێ ده‌نگ و سه‌نگ و زۆر به‌ نه‌رمی هاته‌وه ژووره‌وه تهنه‌نگ و فیشه‌کی وه‌کوو خۆی دانایه‌وه و خۆی کرد به‌ ژیر نوینه‌که‌وه. کورپه‌ له‌م کاره‌ساته ئارامی لێ هه‌لگیرا و هات ده‌نگ بکا، پاشان وتی: نه‌م ئیشه ئیشی تاقه شه‌ویک نییه، چاک وایه ده‌نگ نه‌که‌م سه‌بی شه‌وێ هه‌ستم شوینێ که‌وم بزانه چیه مه‌سه‌له!

نه‌و شه‌وه پۆژیان کرده‌وه و به‌یانی کورپه‌ هه‌ستا چوو بۆ سه‌ر ئیش و کاری خۆی و ئیواره گه‌رایه‌وه و نوستن؛ به‌لام کورپه‌ هه‌ر نه‌وه‌بوو خۆی

کرده نوستوو، نه گينه نه نوستبوو. شه وئ له نيوه شه و فاته وه کوو جاران که زانی برای خه وی لی که وتوو، هه لسا تفه ننگ و فیشه کی هه لگرت و چوو ده ره وه. کوپه ی برایشی له پاش تۆزیک نه میش هه ستا و دوور و نزیك زور به بی. ههستی، شوینی که وت. سهیر نه کا فاته له م کیو بو نه و کیو له م دۆل بو نه و دۆل فیشه کی خستوته بهر لووله ی تفه ننگ و به ده ستیه وهیه و نه گه پئی. له پاش گه رانیکی زور کوپه ئیتر ئارامی لی برا و چوو خوی لینی ئاشکرا کرد و وتی: «فاته چیه و چه کاره ساتیکه؟ شیت بووم، تیم بگه یه نه».

فاته، که له و ده شته دا و له و نا کاوه دا برای خوی له به رده میا چاوپئی که وت، ته زوو یك هات هه موو له شی ته نییه وه و وشك راوه ستا. له پاش نه وه که تاویکی کشوماتی په رده ی کیشا به سه ریانا، فاته له خه وی سه رسامی خه به ری بووه وه و هوشیکی هاته وه به خویا وتی: کاکه! دانیسه له م توی تاریکی شه وه دا و له م ده شتی دوور له ئاوه دانییه دا که ته نها خوا و تاپوی سامناکی تاریکی شه و نه بی هیچی تر دیار نییه، دانیسه تا له کاره ساتی رۆژگار و له چه واشه یی به ختی به دکردارمت تی بگه یه نم. برا دانیشت و خوشك له به رده میا، نه وی به سه ری هاتبوو له و شه وه وه که هه ستا نان بکا بو برای و داریان نه بوو، له پیش به یانا پرووی کرده ده شت بو دار و خورشه کویر و هاوړیکانی تووشی بوون و خورشه به دهستی سته مکاری هه رچه نده نه م لینی پاراپه وه که لکی نه بوو، په رده ی کچینی هه لگرت و نه مه ش چه ند شه وه به م جوړه که ئیسته نه و نه یینی عه ودالی شوین خورشه یه که به لکوو تۆله ی خوی لی بکاته وه، تا ئیسته، به م جوړه تووشی بوو به برا سه رسام و چۆلگه رده که یه وه به شوینیا. نه مانه ی هه موو بو گتیراپه وه.

فاتە ئەم قسانە ی کرد و دەستی برد تەنگ و فیشە کدانی لە ملی دامالی و لە بەردەمی کاکیا داینا و وتی: «ئێستەش ئەوا شەو و کەس دیار نییە؛ ئەگەر بپروام پێ ئەکە ی بە و خواپە ی کە تەنها ئە و نەبێ کەسی تر لە م کاتە دا ئاگای لە ئێمە نییە! کارەسات بە و جۆرە بوو کە بۆت ئە گێرپمەو. ئەگەر بپرواشم پێ ناکە ی ئەوا فیشە ک لە بەر لوولە ی تەنگایە؛ تەنگێکم پێو بێ و بمکوژە بۆ ئەو کە ئێمە تا ئێستە بە سەربەرز ی و بە پروو سووری ژیاوین. لە ئێستە بە دواو لە ناوچە وانی منەو تۆ لە کە دار نەبی و گیانی من بێ بە گاوەردوونی تاقە سە عاتیکی شەرف و ناوبانگی تۆ. وە چۆلێشە کە س نازانی. ئە توانی لە پاش کوشتنە کە م بچیتەو مالی خۆت و بە یانی دەنگ وا بڵاو بکەیتەو کە خوشکم دیار نییە و لە پاش گەپان و پرسیار دیارە تەرمە کە م ئە دۆزیتەو و ئە نێژری و تۆیش گۆیا هەر لە ملاوئەولا پرسیار ئەکە ی بە شوین ئە و کە سە دا کە خوشکتی کوشتوو. ئە مەش بۆ ئەو بە پاش منیش قسە ی کوشتنی من نە دە نە پāl تۆ، تووشی هیچ نەبی. ئە گەر ئە مە ئەکە ی بیکە، ئە گەر خۆ ناشیکە ی تۆزی پشووت بێ، بێگومان خوا ئە م نەینییە دەرئە خا. ئە و وەختە ئە گەر خوشکت پروو سوور و بی گوناخ بوو، دەرئە کە وێ، ئە گەر خۆ وایش نە بوو فیشە کە کە ی ئێستە هەر ئە مینێ.

کۆرە کە گوێی لە م قسانە بوو لە م عالا مەو کە و تە عالا مێکی تر و دەنگی درنگە ی سە رسامی لە مێشکیا پەیتا پەیتا تە و نی ئە تە نی. هەر چە ند دنیا شە و بوو بە لام ئە گەر رۆژی ش بواپە ئە و دنیا لە و شەو تاریکتر ئە بوو لە بەر چاوی. کە و تە گێژاوی ئە م هەر سەو، لە پاش لیکدانەو و سێ و دوو یەکی زۆر لە دلێ خۆیا، تەنگ و فیشە کی هە لگرت و وتی: فاتە هەستە با بچینەو وە بزاین ئە م دنیا یە لە بارە ی ئێمە دا بە چە

کاره ساتیکې تر ټاوسه و چه پرووپه ربه کی ترمان بؤ دینیتته پېشه وه؟
 سا زوری پې نه چوو هه روا به دهم کشوماتی رږویشته وه فاته سه یری
 کرد له کوږه شیوېکی دوورا تارمایی دووکه لیکې به رچاو که وت؛ وه ستا
 و وتی: «کاکه! نه وا له و شیوه دا چاوم له دووکه لیکه؛ برایه تیم له گهل بکه
 ئیزنم بده با بچم بزائم چییه؟ ئی، به لکوو نه مه خواجه خورشه بیت تو
 لیره راوهسته به فرکانی نه گه پیمه وه لات». کاکې که لای کرده وه، راسته
 دووکه لیکې به رچاو که وت. لایه زور و لایه خواهیشت ئیزنی دا و وتی:
 بچو.

فاته، که چوو ته ماشای کرد، وا له کوږه شیوه که دا خورشه و دوو
 زه لامي تر دانیشتوون چایان لی ناوه، چا نه خوځنه وه. به بی نه وهی نه وان
 هه ستی پې بکه ن خیرا گه رایه وه بولای براکه ی. وتی: «کاکه! خوا هاتووه
 به هانای داوین پاکې و بی گوناحی منه وه؛ نه وا خورشه به خوی و دوو
 که سی تر له هاورپیکانیه وه له وی دانیشتوون چا نه خوځنه وه. ئیسته منیش
 ئافره تم و چست و چالاکی پیامو نییه بؤ راکردن، لیره شه وه تا کوږه
 ریگه یه کی دووره، له توانای منا نییه به م دهم و دهسته یه. تفهنگ و
 فیشه که که بده به من، تو بچو بؤ کوږه خه به ر به مه فزه بده با بین
 پینجسه د پرووپیه که ش وهرئه گری. تا ئیوه ش نه گه نه وه نه گه ر من هیستم
 نه مانه درچن نه و وه خته گولله یه کم پتیه بنی.

کورپه له پاش لیکدانه وه تفهنگی دا به خوشکی و خوی پرووه و کوږه
 بووه وه. ماوهی کوږه و نه و شوینه ش سی سه عاته ریگه ی پتیا ن نه بوو.
 له ولاره کورپه رږویی و له م لاشه وه فاته تفهنگی گرت به دهسته وه و وه کوو
 شیرې برسی که به شوین نه چیرا بگه ری و نه چیری خوی دهست
 که وتبې، به و جوړه دهوړه ی خورشه ی دا. تا گه یشته نه م پله یه دنیا به ره

بەرە پروون بوەو.

ئەمیش لەسەر سەریانەووە کردووێ بەسەر «کلاو» یە کدا فیشەکی لەبەر لولەیی تەفەنگایە و بۆیان چوووە تە پارێزەو، بەو نیازە یا تۆکە خوێنە بە نامووس و پڕ لە ئازاییەکی خۆی لەویدا بریژی، وە یا ئەگەر هەور پەلێکی پاکیشی و خورشە بفرینێ، ئەم نە یەلێ.

لەو سەردەمەدا کە دنیا وا هەر پەردەیی تاریکی ئەداتە لاو، یەکی لە هاوڕێکانی خورشە هەلەستی بۆ ئەو پڕ و بان تاقی بکاتەو و ئیتر ئەو شوینە بە جی بیلن و برۆن. کە هەلەستی و سەیریکی ئەملاوئەولا ئەکا تەماشای ئەکا و لە تۆزێ دوورەو یەکتێ بە تەفەنگەو لەسەر سەریانەو و پاوەستاو، خۆی ئەکیشیتە پەنا بەردێکەو و ئەویش دەست ئەداتە تەفەنگ و بانگی هاوڕێکانی ئەکا.

لەم کاتەدا فاتە دەستی لە کارا ئەبێ و تەفەنگیکی تی ئەگرێ. گوللە وەکوو ئاگری قودرەت ئەپروا، تا کابرا دەست بە پێ تەفەنگا دیتێ گوللە ئەنیشیتەو بە ناوچاوانیەو. لە نیوێ لووتی بەرەوژوور بە میشکیەو ئەپێرژینیتەو ئەو ناو. هاوڕێ راست ئەبنەو و ئەبێ بە شەرە تەفەنگ. بە هەر لایە کدا سەر دەردێن فاتە بە گوللە بەرەنگاریان ئەبێ. دیسان گوللە یەکی تر ئاوقی ئەو هاوڕێیەکی تری خورشە ئەکا ئەیدا لە شانی و برینداری ئەکات، بریندارێکی وا کە کەلکی ئەوێ ئەپێ دەست بداتە تەفەنگ. مایەو سەر خورشە و فاتە. ئەم دوو وەکوو دوو شیرێ توورە بە گوللە هاویشتن و بە بەرەنگاری یەک کردن بەر ئەبنە یەک. دنیا تەنگی بە نیو پۆ هەلچنی، ئەو دوو بەو جۆرە لە جەنگا بوون و فاتە نەیهیشت خورشە لە شوینەکی دوور کەوێتەو.

لەو وەختەدا برا بە دەستە مەفرەزی پۆلیسی حوکمەتەو گەیشت

و دهوره‌ی خورشه‌یان دا. تا ئەم وه‌خته ئەوی له ئەستۆیا بوو که بەره‌لا نەکردنی نەچیره‌که‌ی بوو بەجیی هینا. له پاستیدا خورشه‌ش مەردانە هاتە دەست، تا ئاخر فیشه‌کی پێ ما؛ که فیشه‌کی پێ نە ماتفەنگە‌که‌ی فری دا و ئەو وه‌خته پۆلیسه‌کان چوون گرتیان و دایانە پێش بۆ کۆیه. هاوڕێکانی ئەوه‌بوو یه‌کیکیان کوژرا بوو، تەرمه‌که‌یان خست بەسەر ولاغینکا و ئەوی که‌شیان به‌ برینداری له‌گەڵ خۆیان برد. ئەم کاره‌ساته له ولاتی کۆیه ده‌نگیکێ گه‌وره‌ی دایه‌وه.

که ئەمانه برانه‌وه کۆیه، کوژراوه‌که نیشرا. بۆ خورشه و هاوڕێ برینداره‌که‌شی مه‌حکه‌مه‌ی کوپرا هه‌ر له شاری کۆیه دانرا. له ئەندامه‌کانی مه‌حکه‌مه‌ی یه‌کیکیان «مه‌لا سه‌دیق» ی نازه‌نینی بوو. چه‌ند رۆژ ئەو موحاکه‌مه‌یه درێژه‌ی کیشا و باسوخواس ئاشکراش بوو. عاله‌می کۆیه هه‌موو ئەچوون و تینووی بریاری مه‌حکه‌مه‌ بوون، فاته‌ش به‌بێ پسان هه‌موو رۆژێک له سه‌ره‌تای موحاکه‌مه‌وه تا دوایی هاتنی ئەچوو له گۆشه‌یه‌کی ژووری مه‌حکه‌مه‌وه دائه‌نیشت و گوێی له کاره‌سات و پرسیار و وه‌لامی ئەندامی مه‌حکه‌مه و خورشه ئەگرت. له دوایی هاتنی مه‌حکه‌مه‌دا ئەندامی مه‌حکه‌مه به‌ ده‌نگی به‌رز بریاری دادی به‌ سەر گوێگرانا بلأو کرده‌وه به‌ پانزه‌ ساڵ چه‌پس بۆ هاوڕێ برینداره‌که‌ی خورشه، وه به‌ خنکاندنی خورشه تا مردن.

له‌م کاته‌دا فاته‌ راست بووه‌وه و پرووی کرده‌ ئەندامی مه‌حکه‌مه‌ وتی: ئایا ده‌ستوورم ئەده‌نی تهنه‌ا تاقه‌ قسه‌یه‌ک له‌م ژووری مه‌حکه‌مه‌یه‌دا له‌گەڵ خورشه‌دا بکه‌م؟ مه‌حکه‌مه‌ له‌ پاش پشکنینی فاته‌ -بۆ ئەوه‌ی نه‌وه‌ک چه‌کی پێ بێ- ئیزنی دا. ئینجا چوو به‌رده‌می خورشه و دوو سمیڵی زلی پتیه‌ بوو، سمیڵه‌کانی گرت و دوو تفی کرده‌ ناوچاوانی وتی:

«خورشه چه‌ندت لى پاپامه‌وه نه‌و شه‌وه که ده‌ستم لى مه‌ده؟ چه‌ند خوا و پىغه‌مبه‌رم کرده تکا‌کارت؟ چه‌نده خۆم خست به‌سه‌ر پىلاوه‌کانتا که خوا ره‌واى هه‌قى نىيه تو‌وا له من ئە‌که‌ی؟ ئا ئە‌مه‌ ره‌ژه‌که‌یه که خوا هه‌قى بى‌گوناهان ئە‌ستىنى و سته‌م، با درى‌ژه‌ش بکىشى هه‌ر ئە‌بى سته‌م‌کار به‌تۆله‌ی خۆى بگاته‌وه» و به‌ره‌لاى کرد. خورشه‌ش هه‌ر ئە‌وه‌نده هاته‌ زمان وتى: «راست ئە‌که‌ی و هه‌فته». مه‌حکه‌مه‌ش له‌و شوینه‌دا هه‌لته‌ستا تا برپا‌پى‌کى ره‌سمى بۆ فاته‌ ده‌رکرد که به‌شه‌رع و به‌قانون ئە‌م کچه‌ به‌کچ بناسرئ و هىچ گه‌ردىکى لى نه‌نىشتوه.

فاته‌ به‌روویه‌کى له‌ مانگ نوورانى‌تر و گه‌شتر له‌ ژوورى مه‌حکه‌مه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه. کاکىشى پىنجسه‌د پروپىه‌ی خۆى وه‌رگرت. هاو‌پى‌ى خورشه‌ش خرايه‌ به‌ندىخانه‌ی پانزه‌ سالى خۆيه‌وه. خورشه‌ش نى‌ردرايه‌ هه‌ولير له‌وئ سى‌داره‌ی بۆ هه‌لخرا و مى‌کرا به‌ته‌نافه‌وه و خنکى‌ترا. له‌ به‌يانیه‌وه تا ئىوارئ به‌ دارقه‌واخه‌که‌وه مایه‌وه؛ ولاتىش رزگارى بوو له‌ جانه‌وه‌رىه‌تى ئە‌و جانه‌وه‌ره، به‌هۆى باهۆى مه‌ردانه‌ی فاته‌ی قاره‌مانه‌وه.

له‌ ولاتى «ئالان»، ولاتى قاره‌مانان، کاره‌ساتىکى زۆر سه‌یر له‌و ۱۷۸. چه‌ند سالانه‌ی راپورده‌وه‌دا پرووى دا‌بوو. کاره‌ساته‌ ترسىنه‌ره‌که‌ی «به‌سى» ئە‌و کاره‌ساته‌ که ئىسته‌ش ده‌ماوده‌م ئە‌یگى‌رنه‌وه و جه‌رگه‌ بى‌ترس و داوینه‌ پاکه‌که‌ی به‌سى، وه‌کوو نمونه‌ پىشان ئە‌ده‌ن. توخوا خه‌یفه‌، خوینه‌دارانى ئە‌م رسته‌یه‌ له‌و زنجیره‌ قاره‌مانىیه‌ی به‌سىیه‌ با بى‌ئاگا نه‌بن.

«به‌سى» کچىکى جوانکه‌له‌ی نازکۆله‌ بوو؛ به‌ چه‌ند سالىکى که‌م له‌ براکه‌ی به‌چوو‌کتر بوو. منالیکيان له‌ مال هه‌بوو، ئە‌ویش هه‌ر له‌ ته‌مه‌نى

ئەمانا بوو. ئەم منالە کۆری پیاویکی ھەژاری دراوسینی مالی باوکی بەسی بوو؛ باوکی ئەم کۆرە سەپانی ئەمان بوو. ئەم سییە ھۆگری یەك بووبوون؛ ھۆگریکی وەھا کە کەس جیای نەئەکردەو ئەو منالە برای بەسی و براکە ی نییە. شەو و رۆژ لە دەشت و مالاً ئەمانە ھەر پێکەو بوون، ھەر پێکیشەو ەگەرە بوون.

«حەمەدی» - برای بەسی - بوو بە پیاویک لە و ناویدا ناوی دەرکرد. بەسی لە حەمەدی لە شۆخوشەنگیدا گەلی زیاتر ناوی دەرکردبوو؛ وەکوو ئەیگێرنەو بەسی ئەگەر مێوژە رەشکە ی بخواردایە لە سای گەردنیەو دیار بوو. کۆرە ی، کۆرە سەپانی - کە کۆری مال بوو - ئەویش گەرە بوو، بوو بە پیاویک؛ تومەس لە دلا دلی چوو لە بەسی و ناشویرێ بیدرکێتی. رۆژگار ھێنای و بردی، داواکەری بەسی زۆر بوو. لە ئاخرا باوکی بەسی لەگەڵ کۆرپیکی «سپیارە» ییدا پێکەوت و بە حەسب و پەزای بەسی، بەسی درا بەو کۆرە و شایی و زەماوەن کرا. بەسی گۆیزرایەو بۆ کۆرە لە سپیارە.

کۆرە ی کۆری سەپان ئەوا بەسی لێی دوور ئەکەوێتەو نازانی چی بکا. ھێنای پیلانیکی وای خستە کار کە لەگەڵ بەسی بچێ بۆ سپیارە. مالی باوکی بەسی ئەم کۆرەیان ھەر بە برای بەسی داناو؛ وەکوو بەسی چۆن سەیری حەمەدی برای کردوو ھەر بەو جۆرەش سەیری ئەم کۆرە ی کردوو. ھەموویان قسەیان ھاتە سەر ئەو کە ئەم کۆرە لەگەڵ بەسیدا برۆا و بەسی ئەچی بۆ ولاتیکی غەریبی، با براھەکی خۆی لەگەڵ بی، بەسی دلی پێ بکریتەو.

تەدارەکیکی گێپا و سپیارەیی ھاتن بووکی خۆیانان گۆیستەو و باوکی بەسی کۆرە ی لەگەڵ بەسیدا بە ناوی براھەکیەو نارد. بەسی

له مالى مێردا زۆر به حورمهت و به چاويكى به‌رزوه سه‌ير نه‌کرا. به‌سيش له‌گه‌ل مێردى خۆيا به‌ ته‌واوى رێک که‌وت. ماوه‌يه‌کى پێ چوو باوه‌خوون کرايه‌وه و گه‌رانه‌وه مالى خۆيان. له‌م ماوه‌يه‌شدا کوپه‌ى کوپى سه‌پان له‌ وولاتى سه‌پاره هه‌موو که‌س به‌ براى به‌سيى نه‌زانى و هه‌چ شه‌رم و شکوفێک له‌ به‌ينا نه‌بوو.

ساليک به‌سه‌ر بووک و زاوادا تێپه‌رى و به‌سى کوپيکى بوو. له‌م ماوه‌يه‌دا به‌سى جارجار هه‌ر هاتوچۆى مالى باوکى نه‌کرده‌وه. که‌ بوو به‌ خاوه‌ن منال له‌ لايه‌که‌وه ئه‌ركى مال و له‌ لايه‌که‌وه ئه‌ركى منال، ئيتر نه‌وه‌نده‌ى پێ نه‌ئه‌کرا به‌چيته‌وه بۆ مالى باوکى. به‌سه‌ر منال بوونه‌که‌شيا ساليک تێپه‌رى و کوپه‌که‌ى هه‌روا که‌وته گاگۆلکى و ده‌مه‌ده‌مى و داره‌ داره‌. کوپى چى؟ کوپ له‌ به‌سى بوو ئه‌توت ده‌نکى هه‌ناره‌.

ماوه‌يه‌ک بوو به‌سى نه‌چوو بووه‌وه بۆ مالى باوکى؛ ئه‌له‌هاى زۆر نه‌کرد. مالى خه‌زووړانىش له‌به‌ر ئيش و کارى لادى پتيان نه‌ئه‌کرا له‌گه‌ل به‌سى به‌چن و بيه‌نه‌وه بۆ سه‌ردانى مالى باوکى. به‌ ئيمه‌رۆژ و سه‌به‌ى چه‌ند رۆژيک دوايان خست. پاشان وتيان: ئه‌مه‌ى پێ ناوى نه‌وا براى خۆى له‌گه‌له‌ با نه‌و بيباته‌وه، چه‌ند رۆژيک له‌ مالى باوکى ئه‌ميته‌وه نه‌و وه‌خته ئه‌گه‌ر ئيمه‌ پتيان کرا ئه‌چين ئه‌يه‌نينه‌وه؛ ئه‌گه‌ر پتيان نه‌کرا نه‌وا هه‌ر کوپه‌ ئه‌يه‌نينه‌وه.

به‌سى ته‌داره‌کى خۆى گرت و کۆرپه‌ى خۆى گرته‌ باوه‌ش و کوپه‌يان خسته‌ ته‌کى و ليتيان دا رۆيشتن. به‌سى نه‌و رېنگه‌ى چه‌ن جار پيا هاتبوو شه‌ره‌زابوو، به‌و رېنگه‌دا چوون. ماوه‌يه‌کى باش رۆيشتن کوپه‌ى کوپه‌سه‌پان وتى: نه‌و رېنگه‌يه‌ دووره‌، من رېنگه‌يه‌کى تر پێ ئه‌زانم با به‌وي‌دا به‌چين. کچه‌ وتى: باشه‌ برام، به‌ کوي‌دا ئه‌لى با به‌چين. کچه‌

سەیر ئەکا پێگەکیان هەر ڕووه و هەڵدێر و تووش ئەپوا. وتی: بڕام
 وادیاره ئەم پێگەیه زۆر تووش و ناخۆشه بۆچ لێرهوه هاتین؟ کۆرەش
 ئەیوت: قەیدی نییه ئەم پێگەیه نزیکتره.

هەر ڕۆیشتن و نەگەینه شوپنیک؛ شەویان بەسەرا هات. بە
 شاخەکەدا سەرەوژوور ئەبوونەوه. دنیا زۆر تاریک بوو. تاریکیکی وهها
 پەردەیه‌کی بە سام کشابوو بەسەر ئەو شاخ و چیا به‌دا. دنیا ش گیا ڕەشی
 بەهار بوو له لایه‌که‌وه؛ کشوماتی تەنها دەنگی نه‌یتی کردگار نه‌بی هه‌چی تر
 نه‌ئەگەیشته‌ ئه‌و شوینه. کچه‌ زۆر ئەترسا. کۆرەش دلێ ئەدایه‌وه.

شەو درەنگ کەوت و کەوتنه‌ ناوه‌ندی شاخه‌که و ئەشکه‌وتیک
 له‌ویدا بوو. کۆرە وتی: با ئیمشه‌و له‌م ئەشکه‌وته‌دا ستار بگرین، به‌یانی
 ئەڕۆین. کچه‌ وتی: باشه‌ بڕام؛ راستی منیش زۆر هیلاک بووم. چوونه
 ئەشکه‌وته‌که‌وه، به‌سێ کۆرپه‌که‌ی به‌ باوه‌شه‌وه‌یه، خه‌وی لێ‌که‌وتوه‌وه؛
 به‌لام سامیکی تر خۆی دا به‌سەر ئەشکه‌وته‌که‌دا. به‌سێ له‌وانه‌ بوو زی‌ره
 بکا و هه‌چ ده‌ره‌تانیکیشی نییه، تەنها ئەوه‌ نه‌بی که‌ براهه‌کی خۆی له‌ لایه.
 به‌لێ، راسته‌ براهی باوک و دایکی نه‌بوو، به‌لام براهه‌ک بوو که‌ له
 بێشکه‌ی منالییه‌وه‌ پێکه‌وه‌ گه‌وره‌ بووبوون تا گە‌یشته‌بوونه‌ ئەم کاته؛
 به‌تایبه‌تی له‌م وه‌خته‌دا و له‌م شوینه‌ دوور له‌ ئاوه‌دانی و نزیک له‌ هه‌موو
 سامیک، به‌سێ کۆرپه‌ی به‌ لاوه‌ گه‌لێ له‌ حه‌مه‌دی براهی له‌ پێشتر ئەزانی
 بۆ خۆی.

کۆرەش له‌و وه‌خته‌دا هه‌ستا تۆزێ داری کۆ کرده‌وه و ئاگرێکی کرده‌وه
 و دانێشت و ڕووی کرده‌ به‌سێ وتی: به‌سێ! ده‌مێ ساله‌ بلێسه‌ی ئاگری
 ئەو ڕوومه‌ت که‌ ئێسته‌ له‌م ئاگره‌ زیاتر ئەدره‌وشیته‌وه‌ له‌ دلما کلپه‌ی
 سه‌ندووه‌ و نه‌متوانیوه‌ ده‌ری بڕم. ئێسته‌ ئەو وه‌خته‌یه‌ که‌ ئەو ئاگره‌ به‌

ئاوی دروستبوونت له‌گه‌لما بکوژینمه‌وه و ئه‌بی دلی خۆتم بده‌یتی!
 به‌سی که گویتی له‌م قسه‌یه‌ بوو، ورده ته‌زوویک له‌ ته‌وقه‌ سه‌ریه‌وه
 ده‌ستی پێ‌کرد تا گه‌یشته‌ که‌له‌موسی پیتی. وه‌کوو له‌و سه‌ر شاخه‌ به‌رزه
 فرپیی ده‌نه‌ خواره‌وه‌ هه‌پروون به‌ هه‌پروون بپی، وای به‌سه‌ر هات و تف
 له‌ ده‌میا وشک بوو؛ زمانی به‌سترا.

کو‌ره‌ دیسان هاته‌وه‌ قسه‌ و وتی: به‌سی! وه‌ختی بی قسه‌یی نییه‌؛
 ئاگری دلی من له‌ بی قسه‌یی تو‌گه‌لی به‌هێزتره‌. ئینجا به‌سی هاته‌ زمان و
 وتی: ئه‌وه‌ تو‌ ئه‌لینی چی؟ ئه‌وه‌ تو‌ی قسه‌ ئه‌که‌ی یا من خه‌ویکی شه‌رزه‌یه
 ئه‌ییینم و گویم له‌ قسه‌یه‌کی ناخۆشه‌وه‌ ئه‌بی له‌ براه‌کی خۆمه‌وه‌؟.

کو‌ر وتی: به‌سی وه‌ختم له‌ ده‌ست ده‌ر مه‌که‌؛ ده‌می ساله‌ به‌ شوین
 ئه‌م وه‌خته‌دا ئه‌سوورپیمه‌وه‌. له‌ ئاسمان بۆی ئه‌گه‌رام ئه‌وه‌ ئیسته‌ لی‌ره‌ به‌
 ئاسانی ده‌ستم که‌وت. به‌سی وتی: برام له‌ پوژیکه‌وه‌ که‌ منالی ده‌ر و
 ده‌شت بووین تا ئه‌م وه‌خته‌ من تو‌م به‌ براه‌ خۆم زانیوه‌، نه‌وه‌ک من،
 هه‌موو که‌س تو‌یان به‌ براه‌ من زانیوه‌. ئیسته‌ عاجباتیه‌ که‌م، هه‌ر له‌وه‌یه
 که‌ چۆن له‌ پروت هه‌لدی ئه‌م جو‌ره‌ قسانه‌ ئه‌که‌ی؟ وه‌ چۆن ئه‌و ناز
 و به‌خیو‌کردنه‌ی مالی باوکی منت له‌ فیکر چوووه‌وه‌، که‌ ئیسته‌ ده‌ستی
 خیانه‌ت بۆ مالی باوکی من درپژ ئه‌که‌ی؟ وه‌ چۆن ئه‌توانی خیانه‌ت له‌
 ئه‌مانه‌ت بکه‌ی؟ منیان داوه‌ته‌ ده‌ست تو‌ به‌ ئه‌مانه‌ت، خوا په‌وا‌ی هه‌قی
 نییه‌، هۆشی یینه‌وه‌ به‌ به‌ر خۆتا و بزانه‌ به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ قسه‌ ئه‌که‌ی؟ وه‌یا
 به‌ ئاگای؟ ئه‌گه‌ر به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ قسه‌ ئه‌که‌ی با خه‌به‌رت یینمه‌وه‌، ئه‌و
 وه‌خته‌ بزانه‌ ئه‌بی به‌ تنۆکی ئاو و ئه‌چی به‌ عه‌رزه‌که‌دا یان نه‌؟

کو‌ره‌ وتی: به‌سی ئه‌م قسانه‌ به‌ گوێچکه‌ی منا ئاشنا نابن و له‌سه‌ر
 ئه‌م قسانه‌ مه‌رۆ؛ دلی خۆتم ئه‌ده‌یتی باشه‌، نامده‌یتی، ئه‌وا خه‌نجه‌ر

به به‌رۆكه‌وه‌یه و (نه‌وی له خه‌نجه‌ره‌كه‌ی و راپیکیشا) به‌م خه‌نجه‌ره
ئاره‌زووی دلی خۆتم لی وه‌رئه‌گرم.

به‌سێ كه‌ زانی وایه، ده‌ستی كرد به‌ گریان و كه‌وته‌ پارانه‌وه؛ وتی:
برام! سویندت ئه‌ده‌م به‌ و خواجه كه‌ له‌م شویننه‌ چۆله‌دا من و تۆی به‌
جووته‌ گیرساندۆته‌وه و سویندت ئه‌ده‌م به‌ و نان و نمه‌كه‌ی كه‌ له‌ به‌ینی
من و تۆ و باوکی منا هه‌یه! واز بینه‌ له‌م فیکره و نامووسی ئه‌م خوشكه‌ی
خۆت مه‌شکینه و خوا ره‌وای هه‌قی نییه‌ له‌ كه‌ری شه‌یتان وه‌ره‌ خواره‌وه.
هه‌تیو كه‌ زانی به‌م جوړه‌ شتانه ئیشی بۆ ناچیتته سه‌ر هه‌ر په‌لاماری
دا كۆرپه‌كه‌ی له‌ باوه‌شی به‌سێ فراند و وتی: به‌سێ، دلی خۆتم ئه‌ده‌یتێ
باشه، ئه‌گینه ئیسته له‌ به‌رچاوتوه ئه‌م كۆرپه‌یه‌ت پارچه‌ پارچه‌ ئه‌كه‌م.
به‌سێ كه‌ زانی هه‌تیوه چاوی سوور بووه و خه‌نجه‌ری پرووتی به‌ ده‌سته‌وه
گرتووه و به‌و جوړه‌ كۆرپه‌كه‌شی له‌ باوه‌ش فراند، وتی: هه‌ی نمه‌ك به‌
حه‌رامی خوا نه‌ناسی بێ ده‌رفه‌تی بێ ده‌ره‌تان! به‌وه ئه‌مترسینێ؟ به‌و
خوایه‌ی كه‌ ئیسته‌ و له‌م شویننه‌ چۆله‌دا گوێی له‌ كه‌ساسی منه! نه‌وه‌ك
منال به‌لكوو خۆم و منال‌م پارچه‌ پارچه‌ كه‌ی، ده‌س بۆ نامووسی من
دریژ ناكه‌ی.

هه‌تیوه، كه‌ ئه‌مه‌ی زانی شاخی هاری و شیتیه‌تی به‌ ته‌واوی له‌ سه‌ر
سه‌ریه‌وه ده‌رچوو، به‌بێ هیل و گه‌فت په‌لاماری ئه‌و كۆرپه‌ نازداره‌ی
دا - كه‌ ئه‌توت به‌رخ‌ی ساوايه و نوستووه - خه‌نجه‌ری نایه سه‌ر ملی.
تا به‌سێ وتی: هه‌تیو چی ئه‌كه‌ی، سه‌ری ئه‌و منال‌ه بێ تاوانه‌ی له
به‌رچاوی ئه‌و دایكه‌ جه‌رگ سووتاوه‌ی پۆژه‌شه‌وه له‌ له‌شه‌كه‌ی جیا
كرده‌وه و وتی: به‌سێ ئاوات لی ئه‌كه‌م. بۆچ هه‌روا وازت لی دینم؟
كه‌واته دلی خۆتم بده‌ری با له‌مه خراپ‌ترین نه‌یینیت.

به‌سێ وتی: چیت له ده‌ست هات کردت و په‌رده‌ی جه‌رگمت بپری؛
ئیتەر چی ئه‌که‌ی؟ قسه‌، یه‌که‌ و نه‌بووه‌ به‌ دوو؛ تو توخنی نامووسی من
ناکه‌وی. هه‌ر له‌م کاته‌دا هه‌تیوه‌ به‌خه‌نجه‌ر به‌ر بووه‌ له‌شی مناله‌که‌ و
ده‌ست و قاچیشی لیک کرده‌وه‌ و ئینجا به‌و خه‌نجه‌ره‌ پروته‌ خویناوییه‌وه‌
په‌لاماری به‌سیی دا و وتی: به‌سێ ئه‌وه‌ خه‌یاله‌ تو کردووته‌؛ یا ئه‌بێ
ئه‌م خه‌نجه‌ره‌م لێ وه‌ربگری یا ئه‌بێ دلێ خۆتم بده‌یتێ؛ پرزگار بوونت
نییه‌. ئه‌مه‌ی وت و خه‌نجه‌ری له‌ سه‌ر سنگی به‌سێ توند کرد. به‌سێ
ئیتەر هیچ چاریکی نه‌ما ته‌نها ئه‌و هه‌ناسه‌ هه‌لکپروواوه‌ی نه‌بێ که
پروبه‌رووی ئاسمانی کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌ستیکی نه‌یتێ له‌سه‌ر پاراستنی
نامووسی، ئیشیکی بۆ بکا. ئه‌م هه‌ناسه‌یه‌ پروبه‌رووی ئاسمان کرده‌وه‌ و
په‌لاماری مه‌چه‌کی هه‌تیوه‌ی دا؛ مه‌چه‌کی هات به‌ ده‌ستیوه‌. هه‌تێکی
نه‌یتێ کاری کرده‌ به‌سێ، شێرانه‌ و مه‌ردانه‌ خه‌نجه‌ری له‌ مستی هه‌تیوه‌
هه‌لپرووکان و له‌سه‌ر سنگی هه‌تیوه‌ی دانا. تا هه‌تیو وتی: چی ئه‌که‌ی
به‌سێ، خه‌نجه‌ری له‌ له‌شی هه‌تیوه‌دا دیوه‌ده‌ر کرد و ده‌ری هه‌تیابه‌وه‌ و
دیسان ئاقه‌ی سه‌ر دلێ کرد و خۆین فیچقه‌ی کرد و هه‌تیو خاوه‌ بووه‌وه‌
و له‌وێ لاشه‌ی پیسی بێ‌گیان که‌وت.

به‌سێ هه‌ستا چوووه‌وه‌ ئه‌ولا ده‌ست و قاچه‌ برپای کۆرپه‌که‌ی کۆ
کرده‌وه‌ و له‌ به‌رده‌می خۆیا داینا. له‌ لایه‌که‌وه‌ ئه‌م دیمه‌نه‌، له‌ لایه‌که‌وه‌
دیمه‌نی کوزراوی هه‌تیوه‌که‌، له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ دنیای به‌سامی ئه‌و ئه‌شکه‌وت
و شاخ و داخه‌ به‌سییان له‌م عاله‌مه‌وه‌ خستبووه‌ عاله‌میکێ تر و که‌وته‌
ده‌ریای خه‌یالی ئه‌م پۆژه‌ تاریکه‌وه‌ که‌ به‌سه‌ری هات. به‌سێ له‌ناو
شه‌پۆلی ئه‌م ده‌ریایه‌دا با به‌وجۆره‌ نقوم بووه‌، نقوم بێ.

به‌لێ، هه‌رچه‌نده‌ گیاره‌شی به‌هاره‌، به‌لام ئه‌وه‌ته‌ خۆت ئه‌یزانی ئه‌و

ولّاتی کوردەوارییه بە تایبەتی ولّاتی ئالان کویستانە و بە هاری شوینیان لەوێ زستانە.

دنیا شە و بوو؛ پاش خێڵ خەوتنان کۆر و کال لە دیواخانێ «مەمەنداغا» دا لە ئاواویی «گرگاشی» دانیشتبوون. لە هەر بازارێک قسە یەک ئەکرا و لە هەر داستانیێک زمانێک ئەگیرا. گرگر پاش هاتە سەر باسی ئازایی و نەترسی؛ هەریەکە لە عاستی خۆی، خۆی بە شتیێک ئەزانی. کەس نەینەوت من هیچ نیم. لەم بازارەدا ئەم قسە یە گەرم بوو. هەریەکە دەستی کرد بە گیرانەوه‌ی بە سەرھاتی خۆی و خۆی پێوە هەڵەکیشا. بە راستی ئەو پڕۆزەش پڕۆزی دەست و تەنگ و دل و جەرگ بوو؛ نە دنیا وەکوو ئێستە گۆراو بوو، نە ئازایی وەکوو ئێستە بە دناو بوو بوو. ئێستە شیر بە گوێی بیگرە، ئەگەر دراوت نەبوو پیت ئەلێن ئەو شیت بوو.

مەمەنداغا لە سەرو دیواخانەکە وە دانیشتبوو وتی: «کۆرینە! ئەمە ی پێ ناوی؛ کیتان لە ئێوە ئەتوانی ئێستە بچیتە ئەشکەوتی «سەراشان» و بێتەو، ئەمە یە پیاوێتی و ئازایی. بزنام کێ لە دەستی دیت؟».

پەردە یەکی بێدەنگی کشا بە سەر دیواخانەکەدا و کەس ورتە ی لێوە نەهات. خەڵکە کە ئەم سەیری ئەوی ئەکرد و ئەو سەیری ئەم؛ کەسیان نەیان توانی دوو لێوە یان بیزوننەو.

مەمەنداغا هاتەو قسە وتی: کۆرینە! جارێکی کە نەکەو نە قسە کردن و خۆهەلکیشان. ئەوا من لە سەر ئەو گەرە ئەکەم؛ بە گۆرە بابم! هەرکە ئێمەشە و بچیتە ئەشکەوتی سەراشان ئەم دەستە سەر لەوێ دانیت و بێتەو (دەستی برد دەستە سەرکە ی لە بەرۆکی دەرھێنا و دای نا)، «ئەستێڵ» ی کچمی لی مارە ئەکەم و ئەیکەم بە کۆری خۆم. دەسا بزنام کیتان ئەم ئازاییە ئەکەن و ئەم گەرەو ئەبەنەو؟

دیسان که‌س نه‌هاته زمان و که‌سی‌ک نه‌بوو به‌ خۆیا راپه‌رموئ. مه‌مه‌ندا‌غا وتی: جارێکی که‌س قسه‌ نه‌کا و منیش بۆم ده‌رکه‌وت که‌ پیاوی‌کم نیه‌ له‌ وه‌ختی ته‌نگانه‌دا پش‌تی پێی به‌ستم. که‌ ئا‌غا له‌ قسه‌کانی بووه‌وه، حه‌مه‌دێ هه‌ستایه‌ سه‌ر پێ و وتی: «خولامی سه‌ری ئا‌غم» و چوو ده‌ستی ماچ کرد. ئا‌غه ده‌ستی برد ده‌سته‌سه‌رکه‌ی دایه‌ و وتی: له‌م دیواخانه‌ هه‌لناستین تا دێته‌وه.

حه‌مه‌دێ ده‌سته‌سه‌ری هه‌لگرت و هاته‌ ده‌ره‌وه. که‌ سه‌یری کرد دنیا‌یه‌کی تاریکه‌ و چاو، چاو نابینی، نه‌مه‌ش باران دێته‌ خواره‌وه. هه‌رچه‌نده به‌هاره، به‌لام زۆر ساردیشه‌. له‌وانه‌یه‌ جانه‌وه‌ر و په‌له‌وه‌ر هه‌ریه‌که‌ له‌ کولانه‌ و هیلانه‌ی خۆیا‌نا له‌ ترسی سه‌رما و له‌ ترسی سامی ئه‌و شه‌وه جووتیان نه‌وێرن قسه‌ له‌گه‌ڵ جووتیان بکه‌ن. به‌ دلێکی قایم‌تر له‌ دلێ شیر چاکی لێ به‌لادا کرد و به‌رێی که‌وت ڕووه‌و ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان؛ ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ که‌ تا‌پۆیه‌کی سامناکی و ده‌رده‌دارییه‌ و ئه‌م نه‌ ئا‌گای له‌وه، نه‌ ئا‌گای له‌ کاره‌ساتی نا‌هه‌نجامی ئه‌و شه‌وه شوومه‌یه‌.

به‌رێی که‌وت؛ وه‌کوو بای سه‌سه‌ر ڕینگه‌ هه‌لدێر و تووشکه‌ی ئه‌به‌ری. ئه‌م له‌ملاوه‌ ڕینگه‌ی ئه‌به‌ری، مه‌مه‌ندا‌غا و دانیش‌توانی دیواخانی‌ش به‌ په‌نچه‌ کرچه‌ کرچی سوورانه‌وه‌ی چه‌رخ‌ی فه‌له‌کیان ئه‌به‌ری و چاوه‌پێی هاته‌نه‌وه‌ی حه‌مه‌دییان ئه‌کرد.

حه‌مه‌دێ شیوه‌کانی به‌ری و دایه‌ پێی شاخ؛ به‌ره‌به‌ره‌ لووتکه‌کانیشی ئه‌به‌ری هه‌تا نزیک‌تر ئه‌بووه‌وه‌ له‌ ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان دلێ زیات‌ر ده‌ستی ئه‌کرد به‌ ته‌پ و کو‌ت و لێدان. جار‌جاری‌ش به‌ خۆی ئه‌وت: «ده‌ک حه‌مه‌دێ هه‌ناوت به‌ری! ئه‌وه ئه‌ترسی؟».

دنیا که‌ زۆر تاریک بوو، چاوی ته‌نها تاریکی نه‌بێ هێچی‌تری

نه ئه‌يېنى؛ نه دهنګيک له دهنګداره‌وه ئه‌هات، نه خشه‌يهک له جانده‌ورې به هاره‌وه. په‌رده‌يه‌کې کشوماتې و سامناکې لووتې به‌سهر شاخ و چياکانا داژهنده‌بوو. ئه‌وا ئه‌يزانې پرووه ئه‌شکه‌وتې سه‌راشان ئه‌پروا، به‌لام له‌به‌ر تاريخکې نه‌يښه‌زانې کامه‌کونه‌که‌يه‌تې. کارې شاره‌زايبې پاست بې! که ده‌ستې حه‌مه‌دېي ئه‌گرت و پروبه‌پرووي کونه‌که‌ رايښه‌کېښا.

حه‌مه‌دې ته‌نگې به ئه‌شکه‌وت هه‌لچنې و وای لې هات که له‌وانه‌بوو تارمايې کونه‌که به‌دې بکا و بچې ده‌سته‌سړې مرادې لې دانې و بگه‌رېته‌وه، کوتوپر له‌ نا‌کاو له‌ناو ئه‌و شه‌پولي دنياي سامناکه‌دا ترپه‌يه‌ک له به‌رده‌ميه‌وه هات و شتيکې بؤ هاويژرا و داى له‌له‌شى. حه‌مه‌دې به‌ندې جگه‌رى که‌وته خواره‌وه و هه‌ر له‌ شوپنه‌که‌ى خوى وشک بوو؛ تاسيک برديه‌وه. ئه‌ژنوى هيژى تيا نه‌ما؛ نه ئه‌مه‌ته بؤ پېشه‌وه بپروا، نه ئه‌مه‌ته بتوانې به‌ره‌و دوا بگه‌رېته‌وه؛ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ى پې کرا له شوپنه‌که‌ى خوى دابنيشې.

له‌و کاته‌دا که دانېشت ده‌ستې که‌وت له‌و شته‌که بؤي هاويژرا. که هه‌ليگرت و به‌ده‌ست تاقي کرده‌وه سه‌يرى کرد ئه‌مه‌قولى عينسane و هې منالېشه. به‌ته‌واوي ئه‌وه‌نده‌ى تروره‌ى به‌ر دا و ئه‌وى هيژبې تيا نه‌ما؛ ته‌نانه‌ت زمانېشى له‌گه‌ران وه‌ستا. ئه‌وى له‌هه‌موو له‌شيا به‌ئاگا بوو ته‌نها دلې بوو، ئه‌ويش که‌وته شه‌پولى خه‌يال‌ه‌وه که ئه‌مه‌چې بوو؟ چه‌کاره‌ساتې بوو به‌سه‌ريا هات و که‌وته چه‌شوپنيکه‌وه که هاوپاز ليږه‌دا ته‌نها سام و ترسه؟ به‌م خه‌يال‌ه‌وه تلايه‌وه و پاش توژيک پرووي کرده‌خوى وتې: «ده‌ک حه‌مه‌دې عه‌مرت نه‌ميښي! خو تو ئيدديعاى که‌له‌ميردېت ئه‌کرد، ئه‌وه‌بوچ وات لې هات؟ کوا ئازايې و بره‌بره‌که‌ت؟ بوچ نه‌ته‌زانې دنيا هه‌موو کاتيکې شېنه‌يې و ديواخانه‌که‌ى مه‌مه‌نداغا

نیه؟ ده‌ بیخۆ ئەوه دەردت بێ، هه‌ی که‌ له‌ می‌ردی سه‌ری بالیفان». که‌ له‌م پازونی‌ازه‌ بووه‌ سه‌یری کرد و هه‌ی‌ێکی هاته‌وه‌ به‌ به‌را و ورده‌ ورده‌ سام و ترس په‌وی کرد و هه‌ستایه‌وه‌ سه‌ر پێ. ده‌ستی له‌ سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی دانا و به‌ دلێکی گه‌لێ له‌ هه‌وه‌ل قایمه‌تر ده‌ستی کرده‌وه‌ به‌ پ‌ۆ‌یشتن هه‌ر بۆ به‌رده‌می ئەشکه‌وتی سه‌راشان. چه‌ند هه‌نگاوێکی تر پ‌ۆ‌یشت، سه‌یری کرد شتیکی تری بۆ هاو‌پ‌ۆ‌ژرا و درا له‌ سه‌ر سنگی. که‌ دانه‌وییه‌وه‌ هه‌ل‌یگرت، دنیا‌ش تاریکه‌ و تاقی کرده‌وه‌. ته‌ماشایه‌کا ئەمه‌ قاچی منالێکی ب‌پ‌راوه‌. دیسان زۆر سه‌ری سه‌ر‌پ‌ما و به‌ ته‌واو‌یش و دیاره‌ له‌ کونه‌که‌ نزیک بووه‌ته‌وه‌. ترسی نه‌ما؛ له‌ حه‌مه‌ دێدا ترس باری کرد. قاچه‌که‌شی هه‌ل‌گرت و ئینجا بانگی کرد:

«ئه‌ی ئەو که‌سه‌ی له‌و ئەشکه‌وته‌یت! دێوی، درنجی، چیت؟ ده‌نگ بکه‌. سه‌ری‌که‌ و هه‌تاومه‌ ناییه‌مه‌وه‌، یا ئەمه‌ته‌ وه‌کوو خاوه‌نی ئەم ده‌ست و قاچه‌م لێ دێ یا ئەمه‌ته‌ تۆ وات لێ دێ؛ که‌واته‌ مه‌ردانه‌ وه‌ره‌ مه‌یدانه‌وه‌».

که‌ حه‌مه‌ دێ ئەمه‌ی ئەوت، ده‌نگه‌که‌ی له‌ تویی ئەو تاریکی شه‌وه‌دا له‌ به‌ینی شاخه‌کانه‌وه‌ ده‌نگی ئەدایه‌وه‌. کو‌ت‌پ‌ر ده‌نگی‌کی نازکی به‌سۆز له‌ناو ئەشکه‌وته‌که‌وه‌ هاته‌گو‌ی‌ی وتی: «ئای کاکه‌گیان! نه‌ دێوه‌ و نه‌ درنجه‌؛ به‌سێی خوشکی چاره‌په‌شی هه‌ناسه‌ ساردته‌ وایزه‌ که‌ وتوووه‌. ئەوه‌ تۆ فریشته‌ی ئاسمان بووی یا حه‌مه‌ دێ ب‌رای به‌سی بووی له‌م وه‌خته‌دا گه‌یشتی؟» و ده‌نگه‌که‌ ئیتر نه‌ما.

قسه‌یه‌کی کوردی هه‌یه‌ ئەلێ: «هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر، ئەم له‌و به‌ته‌ر». حه‌مه‌ دێ چی؟ به‌سێی خوشکت، چی؟ ئەمه‌ چیه‌؟ ئەمه‌ چه‌ کاره‌ساتێکه‌؟ ئەمه‌ خه‌وه‌ حه‌مه‌ دێ ئەبیینی وه‌ یا جادوووه‌ گو‌ی‌چکه‌ی ئەزرنگ‌ن‌ی‌ته‌وه‌؟ ئەو

بۆچی هاتوو و چی بهرگویی ئه‌که‌وئ؟ له‌ راستیدا که‌وته‌وه‌ ناو ده‌ریای
خه‌یاڵ و به‌لام ترس له‌ دلی حه‌مه‌دیدا نه‌ماوه‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نه‌بی که‌
ئه‌مه‌ چ ورده‌ شه‌پۆلیکه‌ به‌سه‌ر په‌رده‌ی گونچه‌که‌یا ئه‌پوا.

تۆزینکی زۆر که‌م وه‌ستا و خه‌نجه‌ره‌ پرووته‌که‌ی گرت به‌ ده‌ستیکه‌وه‌
و ده‌ست و قاچه‌ بپاوه‌که‌شی کرد به‌ به‌ر پشتینه‌که‌یا و به‌ حه‌په‌ساوی و
سه‌راسیمه‌یی خۆی کرد به‌ کونی ئه‌شکه‌وته‌که‌دا و چوو و ژووره‌وه‌. سه‌ره‌تا
چاوی به‌ ژیه‌له‌مۆی ئاگریک که‌وت که‌ هه‌ندی سه‌ره‌ بزووتی به‌ سه‌ره‌وه‌
ماوه‌ و ورده‌ ورده‌ ئه‌سووتی. به‌ ته‌نیشته‌ ئاگره‌که‌وه‌ ئافره‌تیک به‌بی هۆش
له‌سه‌ر لا که‌وتوو. له‌ ته‌نیشته‌ ئافره‌ته‌که‌شه‌وه‌ له‌شی منالینکی پارچه‌ پارچه‌
کراو تیکلاوی خۆله‌که‌ بووه‌، له‌وبه‌ری ئاگره‌که‌شه‌وه‌ زه‌لامیک دوو خه‌نجه‌ر
له‌سه‌ر دلی دراوه‌، کوژراوه‌ و هه‌شتا خوینیی هه‌ر لی دئ و هه‌ندی له‌
ده‌ماری له‌شی ئه‌بزویته‌وه‌، وا دیاره‌ ئاخر و ئۆخری گیان ده‌رچوونیه‌تی. ئه‌م
دیمه‌نه‌ ناهه‌مواره‌ له‌م شوینه‌ دوور له‌ ئاوه‌دانییه‌دا به‌ ته‌واوی حه‌مه‌دی
خسته‌ عاله‌میک تیره‌وه‌؛ ئه‌مه‌ چییه‌؟ ئه‌مه‌ چه‌ کاره‌ساتیکه‌؟ ورده‌ ورده‌
چوو به‌ لای ئافره‌ته‌که‌وه‌ به‌هۆی پرووناکی ئاگره‌که‌وه‌، که‌ جوان سه‌یری
کرد ته‌ماشای ئه‌کا راسته‌ ئه‌مه‌ به‌سینی خوشکیه‌تی و به‌بی هۆش که‌وتوو.
چوو سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و له‌سه‌ر پانی خۆی داینا و ده‌ستی هه‌تا به‌
پروومه‌تیا و قژه‌ بزپکا و خۆلاوییه‌که‌ی لادا و بانگی کرد: به‌سئ. به‌سئ
هیچ ده‌نگی نییه‌. هه‌ندیکی تر شان و ملی شینلا و بانگی کرد به‌سئ!
به‌سئ چاوی به‌رز کرده‌وه‌ و یه‌که‌م چاو، چاوی به‌ حه‌مه‌دی برای
که‌وت دوو تنۆک فرمیسک له‌ چاوی هات و وتی: «کا که‌گیان! ئه‌وه‌ تۆیت
وا سه‌ری به‌سینی خوشکی چاره‌په‌شت خسته‌ته‌ سه‌ر پانت؟» ئه‌مه‌ی وت
و بیهۆش که‌وته‌وه‌.

حه‌مه‌دێ له‌به‌ر خوشکی نایه‌ره‌ژێ سه‌یری شتی تر بکا و بزانی چیه‌؟
 دیسان که‌وته‌وه‌ ته‌قه‌لادان بۆ به‌هۆش هه‌تانه‌وه‌ی به‌سێ. به‌هه‌رجۆر
 بوو هه‌تانه‌وه‌ هۆش خۆی و وتی به‌سێ! تێم بگه‌یه‌نه‌ چیه‌ و چیه‌ ئه‌م
 کاره‌ساته‌؟ شیت بووم، چی ئه‌که‌ی له‌م شوێنه‌ به‌م وه‌خته‌دا و چیه‌ ئه‌م
 ته‌رمانه‌ و ئه‌م پۆژه‌ چیه‌ به‌رچاوم ئه‌که‌وی؟ به‌سێ تێم بگه‌یه‌نه‌ به‌سێ!
 به‌سێ، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ وتی: کاکه‌ سه‌یری ته‌رمی ئه‌و زه‌لامه‌ بکه‌
 بزانه‌ ئه‌یناسی؟ حه‌مه‌دێ چوو لوتی شوپۆر کرده‌وه‌ به‌سه‌ر ته‌رمه‌که‌دا و
 به‌ته‌واوی واقعی و پها و سه‌ری په‌نجه‌ی شایه‌تیمان کردبوو به‌ده‌می
 خۆیا و به‌سه‌رسامیه‌وه‌ هه‌ر زیاتر سه‌یری ئه‌کرد؟ پاشان وتی: به‌سێ
 ئه‌مه‌ کو‌ری سه‌پانه‌که‌ی خۆمانه‌ که‌ به‌ منالی پێکه‌وه‌ گه‌وره‌ بوو بووین.
 ئای پشته‌ی شکاوم ئه‌مه‌ بۆ کو‌ژراوه‌؟ به‌سێ! من و تۆ براهه‌کمان له‌ ده‌ست
 ده‌رچوو. ئه‌مه‌ی وت و هه‌ردوو چاوی پڕ بوو له‌ ئاو.

به‌سێ وتی: کاکه‌ مه‌گری؛ ئینجا وه‌ره‌ تا بۆت بگه‌یته‌وه‌. ده‌ستی
 پێ کرد له‌و وه‌خته‌وه‌ که‌ له‌ ئاوابی سپیاره‌ ده‌رچوو بوون تا ئه‌م وه‌خته‌
 هه‌مووی بۆ گه‌یته‌وه‌ و ده‌ستی برد له‌شی کو‌ری سه‌رپراوه‌ خۆلاییه‌که‌ی
 هه‌تا و نووسانی به‌ سنگیه‌وه‌ و دایه‌ پهمه‌ی گریان.

حه‌مه‌دێ که‌ له‌ کاره‌سات و له‌ نه‌مک به‌ حه‌رامی هه‌تیوه‌ تی‌گه‌یشت،
 هه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ مایه‌وه‌ به‌ تیلی چاویکی پڕ له‌ خه‌شمه‌وه‌ سه‌یریکه‌ی
 ته‌رمی هه‌تیوه‌ی کرد و ده‌ستی دایه‌ خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌لام پاشان کردیه‌وه‌
 به‌ کیلانه‌که‌یا؛ چونکه‌ هه‌تیوه‌ کو‌ژرا بوو تازه‌ خه‌نجه‌ری چی لێ بدا؟
 ئینجا وتی: به‌سێ له‌مانه‌ تی‌گه‌یشتم، ته‌نها ئه‌وه‌ ماوه‌ تێم بگه‌یه‌نی که‌ من
 نزیکه‌ی ئه‌شکه‌وته‌که‌ بوومه‌وه‌ ئه‌م ده‌ست و قاچی مناله‌ پراوه‌ چی بوو
 بۆم ئه‌هات؟ به‌سێ وتی: کاکه‌ دنیا که‌ وه‌کو‌و ئه‌یزانی زۆر تاریک بوو،

منیش چاوه‌پیتی ده‌روویه‌کی په‌حمه‌ت بووم که له‌م گیزاوی مه‌ینه‌ته
 رزگارم بیی. کوتوپر له‌ دووره‌وه تارماییکم به‌رچاو که‌وت که پروبه‌پرووی
 نه‌شکه‌وته‌که‌هات. هر نه‌وه‌نده بوو تارمایی بوو، نه‌بزوته‌وه؛ ئیتر
 نه‌مه‌زانی چیه. وتم: بی و نه‌بی به‌م نیوه‌ی شه‌وه‌دا و له‌م شوینه
 چوله‌دا نه‌مه‌ درنده‌یه بونی خوینی کردوه و به‌بونه‌که‌وه دیت. منیش
 هیچم پی نه‌ما نه‌وه نه‌بی که وتم با ده‌ستیکی مناله‌که‌ی بۆ فری ده‌م تا
 نه‌وه نه‌خوا و به‌وه‌وه خه‌ریک نه‌بی به‌لکوو خودا ده‌روویک بکاته‌وه.
 نه‌وه‌بوو تارماییه‌که پاش به‌ینیک دیسان ده‌ستی کرده‌وه به‌هاتن نه‌مجا
 قاچیکی مناله‌که‌م بۆ فری دا به‌لام به‌ته‌واوی دانی ژیانم که‌ند و ئیتر
 هیچ هیوایه‌کم نه‌ما. پاش نه‌وه، نه‌وه‌بوو تو هاتیه‌ته‌ده‌نگ، ده‌نگه‌که‌تم
 ناسی و وه‌کوو فریشته‌ی په‌حمه‌ت گه‌یشتی به‌سه‌رما. حه‌مه‌دیش
 ورده‌ورده به‌نه‌وپه‌ری سه‌رسامیه‌وه‌گوینی بۆ نه‌م قسانه‌پاگرتبوو. له‌
 لایه‌که‌وه له‌چه‌رخ‌ی رۆژگار و له‌لایه‌که‌وه له‌نازایی نه‌م خوشکه‌و
 قاره‌مانیه‌که‌ی هه‌روا تف له‌ده‌میا وشک بووبوو.

پاش نه‌مانه‌ناوچه‌وانی خوشکی خۆی ماچ کرد و فرمیسه‌که‌کانی
 سربیه‌وه و وتی: خوشکم با برۆین. ورده‌پارچه‌ی ته‌رمی مناله‌که‌یان کۆ
 کرده‌وه خستیانه‌چارۆکه‌یه‌که‌وه. حه‌مه‌دی دای به‌شانیا و ده‌سته‌سره‌که‌ی
 له‌وی دانا و گه‌رانه‌وه‌پرووه و ئاواپی گرگاشی.

حه‌مه‌دی به‌سیتی خوشکی برده‌وه بۆ ماله‌وه و خۆی چوو بۆ دیواخان
 میر مه‌مه‌نداغا، ته‌ماشای کرد دیواخان هیشتا تیک نه‌چوو و خه‌لکه‌که
 له‌گه‌رمی قسه‌دان. یه‌کێ ئه‌لێ: حه‌مه‌دی سه‌ری تیا چوو؛ یه‌کێ ئه‌لێ:
 نه‌شکه‌وتی سه‌راشان له‌باوبایرمان بیستوه‌ختوی هه‌یه، حه‌مه‌دی
 ده‌ستی خێوکاری تی‌کرد و تازه‌ئیمه‌چاومان به‌حه‌مه‌دی زیندوو

ناکه ویتته وه. ئه و له که یه وه ها پوښتووه بۆچ دیار نه بوو ئه و به یانه!
 هه ریه که قسه یه که ئه که ن و مه مه نداغاش په ژاره دایگرتووه که بوو
 به هوی تیاچوونی حه مه دی. له م کاته دا حه مه دی کردی به ژوورا و
 وتی: «خولامی سهری ئاغهم» و چوو دهستی مه مه نداغای ماچ کرد.
 خه لکه که که چاویان به حه مه دی که وته وه به جاری گه شانه وه؛ به لام
 حه مه دی رهنگ له پرویا نه ماوه. ئاغا لیتی پرسى: حه مه دی چ باسه؟ قسه
 بکه. حه مه دی ئه وی چاوی پی که وت و به سهر خوی و خوشکی هاتبوو
 هه مووی گپراهه وه. میر و ئه هلی دیواخان له م کاره ساته ترسیته ره و له م
 رپکه وته سهیره هه موو به جاری که وتنه ده ریای سهرسامیه وه. به یانی
 میر خوی و چهند سواریک چوونه ئه شکه وته که سهیریان کرد تهرمی
 هه تیوه که له وی که وتوو و دهسته سهر که ش له ولاره دانراوه. هاتنه وه پیش
 هه موو شتیک میر کچه که ی خوی ماره کرد له حه مه دی و ئینجا به سیی
 هینا به چاویکی باوکانه وه سهری به سیی ماچ کرد و تهرمی مناله که یان
 ناشت و گه لی دلنه وایی به سیی کرد و وتی: «کچم! منال ئه بیتته وه؛ به لام
 ئه م قاره مانیه به تاییه تی تو و سهری هه موو ئافره تیکی به رز کرده وه و
 لایه قی به قاره مانى ئافره تان!».

۱۷۹. «محمد عبدالواحد» بوی گپراهه وه وتی: له گوندی «له پیان»
 له و دهشتی دزه ییه دنیا شه و بوو؛ خیره تیکمان هه لدا بوو
 دانیشتبووین. پاش نویزی خه وتان بوو؛ پیاویک هه بوو «سمایله گۆج» یان
 پی ئه وت، له لمان دانیشتبوو. قسه ی خوش بوو، سه رگوزشته ی کونی
 بۆ ئه گپراهه وه.

به ده م قسه وه که وتینه وه ختی خیل خه وتان؛ کوتوپر کورپکی میرد منال

هاته ژووره‌وه و دانیشته و سمایل پیتی وت: هه‌تیم ئه‌وه له کوئی بووی تا ئیسته؟ کوره‌ش هیچ سئ و دووی نه‌کرد وتی: «وه‌للا سمایل هه‌نوکه لای ژنیک بووم که له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی خویا پاکشابوو. منیش چوومه پالی». محمه‌د وتی: هه‌ر ئه‌وه‌ندم زانی سمایل ده‌ستیکی هه‌له‌یتایه‌وه و شه‌په‌زلله‌یه‌کی دا به‌ناوچه‌وانی کوره‌دا. شه‌په‌زلله‌یه‌کی وا که ئاگر له‌چاوی برووسکه‌ی سه‌ند. وتی: «هه‌تیم! ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ تو ده‌یکه‌ی؟» محمه‌د وتی: منیش وتم: خاله‌ سمایل بۆج لیتی ئه‌ده‌ی؟ منال که‌ی قسه‌ی بایه‌خی هه‌یه؟ سمایلش وتی: ئه‌فه‌ندی! ده‌سا من قسه‌یه‌کت لو ده‌گیرمه‌وه ئه‌و وه‌خته ده‌زانی که له‌ژنا چ پاله‌وانیک هه‌یه؟ ئینجا ده‌ستی کرد به‌گیرانه‌وه و وتی:

«ئه‌فه‌ندی! ئا ئه‌م سمایله‌گۆجه‌-که‌ له‌ به‌رده‌منا که‌وتوو و پیر و که‌نفته‌ بووه‌-له‌ وه‌ختی خویا که‌ ناوی سمایله‌گۆجیان به‌یتایه‌ منال له‌ بیتشه‌دا ژیر ئه‌بووه‌وه. دزیک بووم، منالم له‌ به‌ر مه‌مکی دایکی ئه‌دزی و خۆی به‌خۆی نه‌ئه‌زانی. له‌هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا هه‌ر ناو ناوی سمایله‌گۆج بوو.

سائیک له‌م ده‌شتی دزه‌یه‌دا نه‌هاتی و قاتوقری بوو. کاول بی ده‌شتی دزه‌یی، سالی که‌ بارانی نه‌بوو ئیتر خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ئه‌بی بکه‌ونه‌ ده‌رژه‌کردن. سئ سالی که‌ باران نه‌بوو؛ جا ئه‌فه‌ندی بزانه‌ ئه‌بی به‌چی؟ ئه‌و ساله‌ به‌هاریکی زۆر زوو بوو. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ر له‌ زستانه‌وه‌ باران چاکی هه‌تنبوو، به‌لام له‌به‌ر زوویی هیچ پئ نه‌گه‌یشتبوو. ده‌رامه‌تی منیش هه‌ر دزی بوو. دزییه‌که‌ش ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆر شر بوو بووم. ناچار زه‌لامینکم هه‌لگرت و لیم دا رۆیشتم. رینگه‌ی ئه‌و کویتستانه‌مان گرت به‌ر؛ له‌تفه‌نگ و فیشه‌کیشا زۆر به‌ته‌داره‌ک بووم. چه‌ند رۆژیک هه‌ر

پۆیشتین تا گه‌یشتینه ئه‌و کۆیستانه‌ی سه‌ره‌وه. پێی ناوی، په‌وه‌یه‌کی سی، چل سه‌ری له‌ وڵاغی به‌رزه‌مان هێنا و به‌ لاریگه‌دا گه‌پاینه‌وه دواوه‌ پوووه و مأل. به‌ شه‌و ئه‌هاتین و به‌ پۆژ له‌ شیو و که‌نده‌لانی دوور له‌ ئاوه‌دانی ستارمان ئه‌گرت. شه‌و بوو هیچمان نه‌خواردبوو، به‌ ته‌واوی په‌کمان که‌وت.

شه‌ویك وا به‌ لاره‌لار له‌ پیتش وڵاغه‌کانه‌وه‌ بووم، ئه‌هاتین. له‌ دوورره‌وه و له‌ لاپالی کێوه‌که‌ تارمایی په‌شمائیکم به‌دی کرد. به‌ هه‌تیوه‌که‌ی هاوپییم وت: تۆ به‌ر وڵاغه‌کان بگه‌ره‌ من وا ئه‌چم بۆ ئه‌و په‌شماله‌ به‌لکوو نانی، شتیکم ده‌ست که‌وی بیه‌یتیم. ئه‌مه‌م به‌و وت و تفه‌نگه‌که‌شم فیشه‌کی تیدا بوو، له‌ ملم کرده‌وه و گرتمه‌ ده‌ستمه‌وه و به‌بێ هه‌ست لیم دا پۆیشتیم. دنیا زۆر تاریکه‌؛ به‌رچاوی خۆم نابینم. وه‌ختی وه‌ها بوو ته‌پوکوت ئه‌که‌وتمه‌ که‌نده‌لانه‌وه‌ و هه‌له‌ستمه‌وه. چووم هه‌تا نزیکێ په‌شماله‌که‌ بوومه‌وه. وه‌ستم گوێکم هه‌لخست سه‌یر ئه‌که‌م نه‌ ده‌نگی، نه‌ خشه‌یی، هیچ نییه‌؛ دنیا کش و ماته‌. زۆر به‌بێ چرپه‌ خۆم گه‌یاند هه‌شماله‌که‌. تماشام کرد ده‌واریکی زۆر گه‌وره‌یه‌. هه‌ناسه‌ له‌م ده‌واره‌وه‌ نایه‌، سه‌گ نییه‌، پشیله‌ نییه‌، چه‌ند په‌شه‌وڵاخێك له‌ ده‌ری ده‌واره‌که‌یه‌ و هیچی تر. زۆر به‌ وه‌ستایانه‌وه‌ به‌بێ هه‌ست جارێك به‌ ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سووپامه‌وه. به‌ ده‌ست ده‌ستم ئه‌خشان له‌ ده‌واره‌که‌ هه‌ناسه‌ی گیانه‌ به‌رم شك نه‌برد له‌ ناویا. جارێکی که‌ش گه‌رام به‌ ده‌وریا و ده‌رگا که‌یم دۆزیه‌وه‌. بۆ جاری سیه‌ه‌م به‌بێ خشه‌ له‌ ده‌رگا که‌وه‌ چوومه‌ ژووره‌وه‌.

ئۆه‌ ئه‌فهن‌دی! هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م ئاگا لێ بوو پێم خسته‌ ژووره‌وه‌، ئیتر به‌ ته‌وقه‌سه‌را که‌وتم و تاویرێك له‌ سه‌ر سه‌رم سوار بوون؛ یه‌کێك بوو. ته‌نها ئه‌وه‌م به‌ خۆمه‌وه‌ دی زرنه‌گه‌یه‌ك له‌ سه‌رمه‌وه‌ هات و هه‌ردوو په‌لم

له دواوه وه‌کوو به دوو گوریس به‌سترایتته‌وه وا بوو. نه زانیم تفه‌نگ چی لئ هات، نه زانیم خه‌نجه‌ر چی به‌سه‌ر هات. ده‌نگیکم هاته به‌رگوئ وتی: «هه‌ی ناپیاو! ئه‌وه به‌ته‌مای چیت؟».

ئاگردانیک له‌ناو ده‌واره‌که‌دا بوو، ئاگریکی کزی تیا‌بوو. من له‌ده‌ره‌وه هه‌ستم پئی نه‌کرد، دوو سئ سه‌ره‌ه‌زووتی به‌سه‌ره‌وه بوو. ده‌ستیک بۆی کیشرا سه‌ره‌ه‌زووته‌کانی خو‌ش کرد و ئاگره‌که‌کلپه‌ی سه‌ند.

ته‌ماشام کرد ئه‌مه‌ ئافره‌تیکه‌وا به‌سه‌رمه‌وه به‌و جو‌ره‌په‌لوپۆی بریوم. به‌لام ئافره‌تی چی؟ هه‌تا ده‌ست هه‌لبری که‌له‌گه‌ت، به‌دیمه‌ن، هه‌ر باسکینکی ئه‌لینی توکمه‌ی دارژراوه، پروومه‌تینکی پان، چاو و برۆیه‌کی گه‌ش، جووتی گۆنای خری سوور، جلیکی ئالووالای جوانی له‌به‌رابوو. ئه‌فه‌ندی پروام پئی بکه‌تا ئه‌و رۆژه‌وه له‌و رۆژه‌شه‌وه تا ئیمپرۆژ ئافره‌تی وا جوان و نازدارم نه‌دیوه. ته‌مه‌نی له‌ده‌وری حه‌فده‌وه‌ژده‌دا ئه‌بوو. تفه‌نگینکی کورتی خستبوه ژیر بالی؛ په‌نجه‌ی به‌سه‌ر پینکه‌یه‌وه بوون، ریزینکیش فیشه‌که‌له‌پشتیا بوو. به‌م جو‌ره‌له‌سه‌ر سنگم دانیشت و دیسان وتی: «هه‌ی ناپیاو! ئه‌وه به‌ته‌مای چیت؟» منیش وتم: «خوشکم! خوا ئه‌یزانی به‌ته‌مای هیچ نیم و رپیوارم و رپم لئ تیکچوو و ئه‌م په‌شماله‌م به‌دی کرد و هاتومه‌ته‌ئیره».

وتی: «تۆ رپیواری یا پیاوخرایی؟ بۆچی من ئاگام لئ نییه‌که‌تۆ چۆن هاتیت چۆن به‌ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سئ جار سوورایتته‌وه و پاشان به‌بئ چرپه‌هاتیته‌ژووره‌وه؟ ئه‌مه‌هی پیاوی رپیواره‌یا هی پیاوی خراپ؟». له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م وا له‌ولاوه‌که‌وتوه، منیش هیچم پئی نا‌کری، ته‌نها پارانه‌وه و ئه‌وه‌نه‌بئی که‌رپیوارم و له‌برسا هاتووم. به‌هه‌رجۆر بوو ژنه‌که‌له‌سه‌ر سنگم هه‌ستا و له‌ولاوه‌تفه‌نگ

و خەنجەرەکی منی هەلگرت و بردی لە سەرروی دەواره‌که‌وه داینا و هەر ئەشی وت: «پاستە تۆ پێیواری؛ هە‌ی عافەرەم پیاوی پێیواری!» ئینجا پرووی تێ کردم وتی: لەو شوێنە که لێی دانیشتووی دانیشه؛ هەر بیزوێتە‌وه ئەتکوژم. که ئە‌و ئە‌مە‌ی وت، خۆ من هیچم پێ نه‌ماوه ته‌نها «بە‌لێ» نه‌بی.

ئە‌مجاره هێنا‌ی تفه‌نگه‌که‌ی خۆ‌ی له ژێر بنه‌نگلی ده‌رهێنا و گرتی به ده‌ستی‌کیه‌وه. هه‌ستا چوو له‌ولاوه قاوه‌یه‌کی هێنا خسته‌یه‌ سەر ئاگره‌که‌ و پوینشی هێنا خسته‌یه‌ ناوی. چوو له‌سەر هۆرێک پینج شه‌ش هیلکه‌ی هێنا شکانديه‌ ناو پوێنه‌که‌وه و دروستی کرد. چوو هەر به‌ ده‌سته خالییه‌که‌ی ده‌سته به‌ره‌یی نانی هێنا له‌ به‌رده‌مما داینا و تاوه هیلکه‌وپوێنه‌که‌ی هێنا‌یه لاه‌وه. چوو کاسه‌یه‌ دۆیشی هێنا و وتی: ده‌ بخۆ. خۆیشی له‌ولاوه لای ئاگره‌که‌وه دانیشت به‌ عاسته‌م لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تێ کردم، ده‌ستیشی هەر له‌ په‌له‌پیتکه‌یه‌تی. من به‌ جارێ شپ‌رزە‌ی ئە‌وه بووبووم که نه‌وه‌ک ده‌ستی بترازی و بمکوژی؛ له‌مه زۆر ئە‌ترسام، ژنه‌ هه‌ستی به‌مه کردبوو، پێی وتم: مه‌ترسه‌ نانی خۆت به‌ په‌حات بخۆ.

زۆرم برسی بوو، ده‌ستم کرد به‌ خواردن تا ته‌واو تیرم خوارد؛ له‌م ماوه‌یه‌شدا هەرچه‌نده‌ سه‌یر ئە‌که‌م، له‌م ژنه‌ زیاتر که‌سیکی تر له‌م ده‌وروبه‌ره‌دا نییه‌؛ نه‌ ژن نه‌ پیاو، نه‌ منالێک هەر هیچ.

ناه‌که‌م خوارد و به‌ ته‌واوی تیرم خوارد. هات تاوه‌که‌ی هەلگرت و بردی خسته‌یه‌وه سه‌ر ئاگره‌که‌. دیسان چوو پوینکی زۆری هێنا خسته‌یه‌وه ناوی؛ ئە‌نجا چوو به‌ قیاسی پانزه‌ شانزه‌ هیلکه‌ی تری هێنا و شکانديه‌ ناوی. چوو ده‌سته‌به‌ره‌یه‌کی زل نانی هێنا، تاوه‌که‌ی قله‌په‌وه کرده‌وه ناو نانه‌کان و پێچایه‌وه و هێنا‌یه به‌ر ده‌ستم وتی: «ده‌ هه‌سته‌ برۆ؛ ئە‌مه‌ش به‌ره‌ بۆ

هاورپیکانت». وتم: هاورپیی چی؟ من هر خۆم. وتی: «هسته، هسته، هسته، پیاوی بی هاورپی بهم شه‌وه‌دا و له‌م وه‌خته‌دا رپیی ناکه‌ویتته ئه‌م شوینه. هسته‌دریژه‌ی مه‌ده‌ری تۆ ریبوار نیت؛ پیاوخراپیت و هاورپشت هه‌یه. هسته‌برۆ خوات له‌گه‌ل». وتم: ئه‌ی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م؟ سه‌یریکی کردم و وتی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌شت ئه‌وه‌یتته‌وه‌ پیاوه‌ریبواره‌که‌؟! چوو له‌ولاه‌و تفه‌نگه‌که‌می هه‌لگرت و فیشه‌که‌که‌ی لی ده‌ره‌ینا و بۆی هینام؛ له‌به‌رده‌ستی دانام وتی: بیکه‌ره‌ملت.

تفه‌نگه‌که‌م کرده‌ملم و چوو خه‌نجه‌ره‌که‌شی هه‌لگرت له‌دوو‌ره‌وه‌ بۆی فری دام وتی: ئه‌وه‌ش خه‌نجه‌ره‌که‌ت، ده‌هسته‌خوات له‌گه‌ل! ئه‌مجا خۆیشی به‌ته‌واوی لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی خۆی تی کردم و وتی: «خه‌یال نه‌که‌ی! هر ده‌ست بیزوینیتته‌وه‌ ته‌نها تاقه‌ فیشه‌کینک بۆ ئه‌نیرم».

منیش به‌هتواشی خه‌نجه‌ره‌که‌م هه‌لگرت و کردم به‌به‌ر پشتینه‌که‌ما و نۆردوو‌ه‌ نانه‌که‌م هه‌لگرت و هه‌لسام. پروم تی کرد و وتم: «شیره‌ژن! به‌و خوایه‌ی بان سه‌ره‌سویندت ئه‌ده‌م تۆ چیت لی‌ره‌ و چه‌که‌سیت و من هه‌رچه‌نده‌ له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد له‌تۆ به‌ولاه‌و که‌سی ترم له‌م چۆل و بیابانه‌دا نه‌دی. ئه‌وا من ئه‌رۆم، به‌لام تینم‌بگه‌یه‌نه‌؟»

وتی: هسته‌برۆ؛ ئه‌وه‌ ئیتر ئیشی تۆ نییه. وتم: ده‌سا شه‌رت بی یا ئه‌مه‌ته‌ئهم‌کوژی یا ئه‌مه‌ته‌پیم ئه‌لیی. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌گرتی و وتی: «زۆر حه‌ز ئه‌که‌ی بیزانی؟ من ژنی کورپیکی ئامۆزای خۆم. مانگیك ئه‌بی می‌ردم پێ کردوو‌ه. له‌و وه‌خته‌وه‌ می‌ردم پێ کردوو‌ه، به‌تاقه‌ماله‌هاتوین لی‌ره‌دانیشتووین. ته‌نها هه‌ردوو‌کمان بووین؛ سی چوار پۆژ له‌مه‌وپیشتر ماینیکمان له‌گوند دز بردوو‌یه‌تی، ئه‌و هه‌ستا چوو به‌شوین ماینه‌که‌دا و من ته‌نها خۆم لی‌ره‌دا به‌دیار ئه‌م مه‌رومالاته‌وه‌ ماومه‌ته‌وه‌؛ ئه‌مه‌یه

سه‌مه‌ره‌ی من».

منیش وتم: ژنه‌که! من هه‌رشتیک هه‌م، هه‌م؛ به‌لام ئه‌وه‌ بزانه به‌لای
خۆمه‌وه‌ پیاویکی ئازا و ناودار بووم. ئه‌وی تۆ به‌ منت کرد، وه‌ ئه‌وی من
له‌ تۆوه‌ دیم تا ئیسته‌ نه‌ که‌س پێی کردووم، وه‌ نه‌ له‌ که‌سم دیوه‌. هه‌ستام
و ئیتر به‌پێی که‌وتم. ئه‌ویش دوور و نزیک لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی راست
تێ‌کردبووم، هه‌تا له‌ چاو ون بووم. ئه‌وه‌نده‌م ئه‌زانی هه‌ر ده‌ستم بېردایه‌
بۆ تفه‌نگه‌که‌م به‌بێ هێل و گه‌فت ئه‌یکوشتم.

جا ئه‌فه‌ندی، هه‌نوکه‌ ئه‌م هه‌تیمه‌ ده‌رئ: من شتی وام کردیه‌؛ چما
هه‌موو ژنیک وه‌کوو یه‌ک وایه‌؟! ژنی واش هه‌یه‌ و ژنی واش هه‌یه‌، ئه‌وی
من له‌ و حورمه‌یه‌ چاوم پێی که‌ت، هه‌نوکه‌ش هه‌ر موچرکه‌ به‌ له‌شما
دیته‌ خوارئ.

۱۸۰. پیاویک هه‌بوو تا بلینی ژیر و به‌ پا و ته‌گبیر بوو. سه‌ره‌تای
ژیانی به‌ هه‌ژاری و بێ‌نه‌وایی تێ‌په‌راندبوو. ژیرییه‌که‌ی
خۆی که‌یاندی به‌ پایه‌یه‌کی به‌رز. له‌لای پادشای ئه‌و شاره‌ بوو به‌ وه‌زیری
ده‌سته‌ راستی و بوو به‌ یه‌که‌ پیاوی ئه‌و وڵاته‌.

ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ پیاو له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بۆی نایه‌؛ ئه‌م پیاوه‌ وای بۆ
هاتبووه‌ پێشه‌وه‌ هه‌ر ژنیک ئه‌هێنا زۆری پێی نه‌ئه‌چوو ژنه‌که‌ی ئه‌بوو
به‌ دۆستی پادشاکه‌، وه‌یا به‌ کوردیتر بلیین پادشا پێی فیر ئه‌بوو. چارناچار
ئه‌میش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌مه‌ی پێی هه‌لنه‌ئه‌گیرا ئه‌وه‌ی ته‌لاق ئه‌دا و ئه‌چوو
یه‌کیکی که‌ی ئه‌هێنا. به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ به‌خت چه‌واشه‌ بوو، وه‌یا ژن
بێ‌چارشێو بوو ئه‌ویش هه‌ر وای لێ ئه‌هات.

کابرا ئیتر هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ وتی: یا ئه‌مه‌ته‌ ژن ناھێنم، یان ئه‌مه‌ته‌

ئەبىي بچم بسوورپىمەۋە ژىنيك پەيدا كەم كە بان دەستى نەبىي لە ژىرى
و داناييدا؛ ئەمەش بۇ ئەۋە بزانم ئايا ھەموو ژىنيك ھەموو نزمى و
بەرزىيەكى زەمان ھەليئە خەلەتتىنى و گالتەي پىي ئەكا، ياخود ژن ھەيە
و ژنىش ھەيە.

لىيى دا رۆيشت، گەلى سووراپەۋە نەگەيشت بە مراز. پۇژنيك مىلى
پىي گرتبوو، دەستى لە قۇلى گىژاۋى فيكر كردبوو، ھەنگاو بە ھەنگاو
پىنگەكەي ئەبىي. كوتوپىر توۋشى پىاۋىكى پىرى كەفتى بە سالاچوو
بوو، كە ئەۋىش وردە وردە خەرىكە ئەۋ پىنگەيە ئەبىي. وتى: بە خوا
باشە ئەمە بۇ ھاۋدەنگىم پەيدا بوو، با لەگەلى بىم بە ھاۋرپى و پىكەۋە
لەگەل ئەۋ پىنگەكە بىرپىن. چوو سلاو و ماندوونەبوونى لىي كرد و
لەگەلى پىكەۋە بۇ پىكەۋە بە پىنگەدا رۆيشتن.

زۆر نە رۆيشتن بە كابراي وت: «خالە، ئەۋا ئىمە بە پىنگە ئەرۋىن
با پىي پلىكانەيەك دروست بكەين». كابراي پىرە لەم قەسەيە توۋرە بوو.
ئەمىش وتى: خالە بۇ توۋرە ئەبىي؟ خۇ شتىكى خراپ نەۋتوۋە. وتى:
مال كاۋل، شتى خراپ چىت نەۋتوۋە! تۆ شىت بوۋى يا گالتە بە من
ئەكەي؟ پىي پلىكانەي چى؟ بۆچ دارتاشم، ۋەستام، چىم؟ ئەۋا ئەگەر
دارتاش بووم لەم دەشتەدا من تەشۋى و ھەپە و دار و تەختەم لە كۆي
بوو تا بىنم پىي پلىكانە لەگەل تۆ دروست بكەم.

ئەمىش ئىتر ھىچ دەنگى نەكرد و لىيان دا رۆيشتن. لە پاش ھەندىك،
توۋشى پروبارىك بوون. كابرا ديسان پروۋى كەردەۋە خالە پىرە وتى: «خالە
با لەم سەر پروبارە پردىك دروست كەين». خالە ئەۋەندەيتر شىت بوو؛
وتى: كابرا بەۋ سەي ساقە بىي و نەبىي تۆ شىت بوۋى، ۋەيا ھەر ئەتەۋى
تيتالى بە من بكەي! چە پايت ئەكەۋى بۆچ من گالتە چى تۆم؟ كابرا

وتی: خالە بۆچ توورە ئەبێ؟ خۆ خراپم نەوتوووە. وتی: مردووت مرئ
چۆن خراپت نەوتوووە؟ بۆچ من بەننام پردم پێ دروست ئەکەیت؟ ئەوا
بەنناش بووم، لەم دەشتەدا من بەرد و قسڵ و کەرەستەم لە کوێ بوو
بێنم پرد بۆ تۆ دروست کەم؟ کابرا ئێتر هیچ دەنگی نەکرد.

هەندیکێ تر پۆیشتن و گەیشتنە قەراخ ئاواپیی؛ تووشی پەلە گەنمیکێ
نایاب بوون. کابرا پیرە پرووی کردە ئەمێ تر وتی: ئەم پەلە گەنمە هێ
منە. چاوت لێیە ماشەللا چۆن هێناویە و چۆن گەلی پر دانی هەیه؟
ئەمیش وتی: «بەلێ، پەلە گەنمیکێ بە قەف و پر دانە ئەگەر بە سەوزی
نەخورابێ». کابرا ئەمجارە ئێتر وەک کوو فیشە کە شیتە چوو بە عاسمانا و
هەر بوو، وتی: کابرا بریا ملم بشکایە و لە گەڵ تۆ نەبوومایە بە هاوێرێ! خۆ
تۆ لەم ڕینگەدا بە قسە قۆر و بێ سەروەر منت تووشی دیق و زیق
کرد. وتی: خالە بۆچ توورە ئەبێ؟ خۆ خراپم نەوتوووە؟ وتی: جانەوەر
چۆن خراپت نەوتوووە، ئەمێ خراپ چۆنە؟ توخوا گەنم لەبەر چاوتە قەفی
کردوووە، دانی گرتوووە، وشک بوووە و زەرد هەلگەراوە، چاوەرێ دروینەیه؛
کەچی تۆ ئەلێی ئەگەر بە سەوزی نەخورابێ. ئاخەر نازانی ئەگەر بخورایە
چۆن خۆی ئەما؟ کابرا ئێتر هیچ دەنگی نەکرد؛ چوونە ئاواپیه کەو. خالە
پیرە چوووەو بۆ مائی خۆی و ئەمیش چوو بۆ مژگەوت.

خالە پیرە زۆر ماندوو بوو. کە چوووەو مالهەو کچیکی ئاقانە هەبوو؛
کچە کە هات بە پیریەو بەردی داينا. کچە سەیری کرد باوکی زیاد لە
جاران ماندووترە پرسى: بابە ئیمپرو بۆچ وا ئەتبینم کە لە جاران زیاتر
ماندووتری؟ وتی: کچم چوووانم. ئیمپرو کابرایەکی گیل و گەوجم تووش
بوو؛ بووین بە هاوێرێ. بە قسە هێچوپوچ من چەندە ماندوو بووم
ئەوێندە تر بە و قسانە بێ سەختی کردم. ئەگەر بپروا ئەکەیت مێشکم

لای خۆم نه‌ماوه.

وتی: بابە قسە‌ی چی له‌گە‌ڵ ئە‌کردی؟ وتی: چوو‌زانم بۆ‌م ناگێ‌رپی‌تە‌وه. له‌ پاش ئە‌وه‌ که‌ هە‌ندێ‌ک به‌ رینگه‌ که‌ دا هاتین، پێ‌م ئە‌ڵێ: با په‌ یژه‌ و پێ‌ پلێ‌کانه‌ دروست که‌ یێ‌. تۆ‌زێ‌کی‌ تر هاتین گه‌ یشتینه‌ سه‌ر پرووباریک؛ که‌ چی پێ‌م ئە‌ڵێ: با پرديک دروست که‌ یێ‌. تۆ‌زێ‌کی‌ تر هاتین، گه‌ یشتینه‌ قه‌ راخ ئاوابی تووشی گه‌ نمه‌ که‌ ی خۆ‌مان بووین؛ وه‌ ختی دروینە‌ی هاتبوو. من ئە‌ڵێم: گه‌ نم‌ی چاکه‌، که‌ چی ئە‌وه‌ ئە‌ڵێ: ئە‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌ خورابی. ئە‌وه‌ گه‌ نم له‌ به‌ رچاویه‌ وه‌ زه‌رد بووه؛ که‌ چی ئە‌وه‌ وا ئە‌ڵێ، وه‌ یا له‌ وانی‌ تر لای وایه‌ من دارتاش و به‌ ننام قسە‌ی وام له‌ گە‌‌ڵ ئە‌کا. ده‌ی ئیتر چۆ‌ن می‌شکم له‌ سه‌را ئە‌مین؟

کچه‌ وتی: جا باوه‌ خۆ ئە‌وه‌ قسانه‌ هه‌موو قسە‌ی ژیر و دانایانه‌ و تۆ ئە‌بوايه‌ پێ‌ت خۆش بوايه؛ که‌ چی ئێ‌سته‌ ئە‌ڵێ می‌شکی‌ بردووم. خاله‌ پیره‌ وتی: چۆ‌ن کچم؟ نابێ‌ ئە‌قلی‌ تۆ‌یش بووبی‌ به‌ ئە‌قلی‌ ئە‌وه‌وه؟! کچه‌ وتی: باوه‌ که‌ پێ‌ی وتوو: وه‌ره‌ با پێ‌ پلێ‌کانه‌ دروست بکه‌ یێ‌، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ وه‌ره‌ با پێ‌که‌ وه‌ قسه‌ بکه‌ یێ‌ و به‌ قسه‌ رینگه‌ که‌ بې‌رین. که‌ له‌ سه‌ر پرووباره‌ که‌ پێ‌ی وتبوو: وه‌ره‌ با پردي دروست که‌ یێ‌، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ وه‌ره‌ با پێ‌که‌ وه‌ قۆ‌ل بکه‌ یێ‌ به‌ قۆ‌لی‌ یه‌کا له‌ ئاوه‌ که‌ بده‌ یێ‌؛ چونکه‌ ئە‌گه‌ر دوو که‌س بووین، به‌ هێ‌تر ئه‌بین، ئاوه‌ که‌ نامانبا. که‌ له‌ رۆ‌خی گه‌ نمه‌ که‌ ی خۆ‌مان پێ‌ی وتبوو: ئە‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌ خورابی، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ بووه‌ که‌ ئە‌گه‌ر به‌ سه‌له‌مت نه‌دابێ‌ و هه‌ر زوو سه‌رت تیا نه‌ بردبێ‌. باوه‌ ئە‌بوا تۆ‌ به‌ هاو‌رپی‌یه‌تی‌ پیاوی‌ و باره‌ شارت به‌هاتایه‌ ته‌وه‌، نه‌وه‌ک به‌وه‌ جو‌ره‌ خۆ‌تی لێ‌ زیر که‌ ی. ئێ‌سته‌ ئە‌وه‌ کابرایه‌ چی‌ لێ‌ هات و بۆ‌ کو‌ی چوو؟

خاله‌ پیره‌ - که‌ گو‌یی له‌ قسە‌ی کچه‌ که‌ ی بوو - چوو‌ه‌ دلیه‌ وه‌ که‌ ئە‌وه‌

پياوه پياويکى دانا بووه و ئهم له خورايى دلى ره نجان دووه. وتى: وه لالا کچم چوووه مزگه وته که وه. وتى: که واته ههسته بچو بيهينه ره ماله وه و دلنه وايى بکه. خاله ي پيش سپى ههستا چوو يو مزگه وت و پياوه که ي ديه وه و گه لى له خوى بورده وه و دلنه وايى کرد و هينايه وه يو ماله وه.

له ريگه دا کابرا پيتى وت: خاله! ئاخو کى له م قسانه ي منى تيگه ياندى؟ وتى: که سى خالى! نهوى راستى بى، کچيکم ههيه نه ويش دهردى تو سه رى له م قسه به تويکلانه نه خورئ و گيرم خواردوو به دهستيه وه. کابرا له دلى خويا توژى فيکرى کرده وه و وتى: تو بلئ نهوى من به شوينيا نه سوورپيمه وه ئهمه بى؟

لييان دا چوونه ماله وه. ئافره تىک له ماله که بوو؛ خوى داپوشيبوو؛ هه ندى گول و گياش له ناو حه وشه که دا بوو. کابرا پرووى کرده خالى پيش سپى و پيتى وت: «وا دياره گولئ ئهم ماله بى بيتن و تاله». خاله ديسان له م قسه يه - وه کوو قسه کانى تر - تووره بوو؛ خيرا کچه که له ولاره سه رپوشه که ي خوى لادا و وتى:

گولئ ئهم ماله گوله باخى تاله به رهنگ و بويا ئاوى زه لاله
کابرا که ته ماشاى کرد نه بينئ دوو کانچه ي جوانى ئهم کچه له گه ل
باخچه ي هوش و بيره که يدا وه کوو دوو تاي ته رازووى زيپرني ئالتوونکيش
وايه، که هيچيان به سه ر هيچيانا نيه و موو له موو جيا نه که نه وه. نازانئ
پابه ندى بازاري جوانى بى، يا گيروده ي ژيرى بى!

ئهو شه وه مايه وه و به يانى خوازييتى کچه که ي له باوکى کچه کرد.
چاره نووسى ئاسمانى، له ئاوينه ي زينده گانئ ئهو دوو دانه دا به قه له مى
نهيتنى و به مه ره که بى خوشبه ختى و به نگينى سوله يمانى کالاي يه ک
برپن. خورشيدى خه رامان بوو به هاوسه رى په لک سه وزى داستان.

خهرمانی ژیری و دانایی بوو به هاوړازی نوکته‌بیژی دهریای زانایی.
کابرا په‌لی کچه‌ی گرت و هینایه‌وه بو ولاتی خوئی و له سهر او کۆشکی
خوئیا داینا؛ ئینجا ده‌رگای رازی نهانی خوئی بو کچه کرده‌وه که چوڼ تا
ئیسته ههر ژنیکي هیناوه پادشای ته و شاره ده‌ستی خه‌یانه‌تی له‌گه‌ل
کردوته‌وه و چوڼ ته و ژپانه ناچاری کردووه که ئیتر واز له ژپانی ژن
و می‌ردایه‌تی بښی و چوڼ و بیابان بگریته بهر بو ژنیک که نه لا، له
عه‌نه‌ناتی دنیا بکاته‌وه، نه ده‌ستی سته‌مکاران بتوانی بیشه‌کینیته‌وه؛ تا
تووشی بوو به تووشی ته‌مه‌وه.

له پاش ماوه‌یه‌کی که‌م پادشا بیستی که ته‌م پیاوه ژنیکي‌تری
هیناوه؛ ژنیکي وا که نه پری ته‌یگاتی نه ئاده‌می. پادشا که‌وته‌وه سهر
هه‌وه‌سپرانیه‌که‌ی جارانی؛ ناردی به‌شوین کابرا دا و بانگی کرد. له پاش
قسه‌و باسیکی زور، به چه‌په‌ری ناردی بو ولاتیکی دوور؛ کابراش خوئی
ته‌زانی چه باسه. هاته‌وه بو ماله‌وه و که‌ینوبه‌ینی له ژنه‌که‌ی گه‌یاند. ژنه
وتی: بچو به شوین ئیشی خوته‌وه و به‌بی وهی دیته‌وه. کابرا لینی دا
رؤیشت.

پادشا که‌وته شه‌وئ پاش نویژی خه‌وتنان وه‌لامی نارد بو مالی کابرا
که به میوانی دیت بو ته‌وئ. ژنه‌که بیستی پادشا ته‌بی به میوانیان،
هه‌ستا مالی رپیک خست و خوئی له دنیای جوانیدا زور جوان بوو،
سهره‌پای ته‌وه هینای ته‌وه‌نده‌ی تر خوئی جوان کرد و خوئی کرد به
په‌یکه‌رپیک گه‌لی له خه‌رامانی چین جواتر.

زوری پی نه‌چوو پادشا هات و به ده‌ستووری شه‌ونشینی نه‌وه‌ک به
ده‌ستووری پادشاهی چوو دانیش. که چاوی به ژنه‌که‌وت، پرشه‌ی
کاره‌بای ژنه خستیه‌عالمیکي‌تره‌وه. ژنه‌ش ده‌می به ناز و ده‌می به نیاز

بە بەردەميا دىت و ئەپوا و ئەوئەندەى تر دەردى كارى ئەكا. پادشا ئارامى لى ھەلگىرا و كەوتە دەستدرىژى نامەردى. ژنەش ھىچ خۆى تىك نەدا و بە عىشەوئەكەوئە ئەيوت: بىئەوايەك كە بىيى بە بەشى پادشاىەك ئەمە ئەوئەپەرى خۆشەختىيە بۆ ئەوئەوايە. چە پەلەيەكتە ئىمشەو نەوئەك ھەر ئىمشەو بگەرە ھەموو شەو. بە دللى خۆت ميوە لە باخى جوانىم ئەچنىت. ئىستە نانم بۆ دروست كەردووى، پىكەوئە نان ئەخۆين و پاش ئەوئەكەينە سەر سەرىنى بەزم و سەفا.

ژنە ھەر لە پىشەوئە چەند ھىلكەيەكى كۆلەندبوو؛ ھەر ھىلكەيەكى بە رەنگى رەنگ كەردبوو؛ يەكئى سەوز و يەكئى سوور و يەكئى شىن و يەكئى زەرد و ھەريەكە بە جۆرى ھىلكەكانى ئايە ناو سىنيەك و سەرپۆشكى دا بە سەريا و لەگەل ئانا داينا بۆ پادشا و خۆيشى لەولاوئە دانىشت. پادشا سەرپۆشى لادا و ھىلكەى رەنگاوپەنگ دەركەوت؛ ھىلكەش پاك نەكرايوو. ژنە دەستى برد يەكئى لە ھىلكەكانى بۆ پاك كەرد و لە بەردەستيا داينا و وتى: فەرموو. پادشا ئەوئەى خوارد و ئىنجا دانەيەكى تەرى بۆ پاك كەرد و بۆى دانا. بەو جۆرە چەند ھىلكە ھەبوو ھەمووى بۆ پاك كەرد و بۆى دانا و پادشا لە ھىلكەى سەوز و سوور توند بوو.

پاش تىربوون كەوتەوئە گرگاڵ. ئىنجا ژنە وتى: پادشاھم ئىستە تۆ چىت خوارد؟ وتى: ديارە ھىلكە. وتى: ئەم ھىلكانە ئەوئە بوو لە ديوى دەروە ھەريەكە رەنگىكيان ھەبوو، ئايا لە ناوئەوئە ھىچ جياوازىيەك ھەبوو لە بەينيانا؟ وتى: نەئە؛ ھەمووى ھىلكە و يەك تام و لەزەتى ھەبوو. وتى: پادشاھم ژنىش ھەمووى ھەر وايە؛ بەلە روالەتا زرقوبرقىك لە بەينيانا بىيى، لە ئەسلى ژنىەتيا ھەموو ھەر يەكن. ئەمە و ديسان تۆ پادشايت؛ پادشا بۆ مىللەت وەكوو باوك وايە، ئايا باوك دەست بۆ نامووسى كچ و

کورپی خوئی دريژ ئه‌کا؟ ئه‌م ميژده‌ی من کورپيکي جگه‌رسۆزه‌ی تۆيه؛
چاوت ليه‌ چۆن به‌ده‌م هه‌موو ئيش و کارپکه‌وه به‌ سهر ئه‌روا نه‌وه‌ک
به‌ پي؟ ئيسته‌ چۆن تۆ ويژدانته‌ ئه‌وه‌ هه‌لته‌گرئ که ده‌ستی گزي و
خه‌يانته‌ بۆ مالي ئه‌و دريژ بکه‌ی؟

پادشا که ئه‌م قسانه‌ی بيست وه‌کوو جامئ ئاوی سارد بکه‌ن به‌ سهر يا
به‌و جوړه‌ی لي هات. له شوپنه‌که‌ی خوئی پاست بووه‌وه وتی: «کچم،
له سهر ده‌ستی تۆدا ئه‌وا مه‌رجم کرد تا ماوم باوکيکي ميه‌ره‌بان بم بۆ
هه‌موو که‌س و ليتي دا رۆيشته‌».

پاش ماوه‌يه‌ک ميژدی ژنه‌ هاته‌وه، به‌لام له کرده‌وه‌ی پيشيني پادشا
ئه‌مجاره‌ش هه‌روا ئه‌چووه‌ دلپه‌وه. هاته‌وه بۆ ماله‌وه و هه‌ستی کرد
که پادشا هاتوو به‌ ئه‌وئ. سه‌ری خسته‌ سه‌ر ژنه‌که‌ی و ژنه‌ش چي
رووی دابوو هه‌مووی بۆ گتپرايه‌وه. ئيتر له پاش ئه‌وه به‌هۆی ژيري
ئه‌م ژنه‌وه هه‌م ميژده‌که‌ که‌وته دنيايه‌کی تره‌وه، هه‌م پادشايش که‌وته
عاله‌ميکي تره‌وه.



قسهی تهنك

۱۸۱. وهستا گوروونی به رگدروو هه بوو له سوله یمانی دووکانه که ی ناو بوو؛ هه موو پوژئی خوله ئه چوو هه ر کونه به پوچکه ی قه یسه رییه که بانگی ئه کرد: «وهستا بچم بو سه رچنار؟» ئه ویش ئه یوت: «بچو گیانی وهستای».

له پاشا پییان وت: ئه وه بوچ ئیزنی ئه ده ی؟ ئه ویش وتی: «ئیزنی چی نه ده م؟ ئه و چاکی لی کردوو به لادا، تویشووی لی به ستوته پشتی و داره دهسته که ی گرتوو به دهسته وه. ئیزنی بده م و نه ده م هه ر ئه چی. نه وه لالا بو ئه م پرسه گورگانه یه نه خو م پیاو خراب ئه که م، وه نه قسه که شم ئه شکینم».

۱۸۲. مه لا «عبدالرحیم چروستانی» مه لای حوسین به گی جاف ئه بی له ئاوابی «فه قی جنه». حوسین به گ هه موو حه فته یه مووچه یه کی بو فه قیه کان بریپوو وه. حه فته یه کیان له ناردنه که ی دواکه وتبوو؛ فه قیه کانیش به مه لا ئه لین. مه لا ئه چیتته سه ر حوسین به گ و پیی ئه لی: «حوسین به گ! ئه گه ر پیاوی، وه کوو پاشا به؛ ئه گه ر ژنی، وه کوو خانم به؛ ئه گه ر نه پیاوی و نه ژنی، نه مه دره سه راگه ر و نه فه قیش ده سنه پوکه». حوسین به گیش ئه لی: ماموستا، تا تو ئه گه رییتته وه ئه گه ر مووچه که م بو نه ناردن بزانه نه پیاوم نه ژن».

مەبەستى بە پاشا: مەحموپاشاى جاف و بە خانم: عادىلە خانمى
وہ سمان پاشا بووہ.

۱۸۳. لە بە غدا بووم. شیخ «نجم‌الدین» سى شەرعیە لە سولەیمانییە وە
سالتیک بۆى نووسیم: «هەنگوین، گەزۆ، گوێز، چیت ئەوئ،
بى منەت بلى، تا بۆت بینم». منیش بۆم نووسیە وە: «لە هەنگوین، گەزۆ،
گوێز چیم بۆ دینیت، بى منەت بە، بیهێنە».

۱۸۴. مە لا حە مە مینی باراماواىی هەبوو، ئیجازەى وەرگرت و چوو وە
بۆ مالى خوێان. زۆرى پى نە چوو گەراپە وە بۆ ناو فەقیان. لییان
پرسى: مە لا حە مە مین بۆچی هاتیە وە؟ وتى: «کۆرە من چووم میزەرێکم
لە سەر نا و عەبايەکم لە بەر کرد، دانیشتم لە دێیەکی خۆمانا بە و نیازە
کە بىم بە قازى؛ کەچی ئەگەر یەکیک بەهاتایە پرسیارێکی لى کردمايە،
«ئامە» ی دایکم و «خەجە» ی خوشکم لە ولاوە هەریە کە بۆ خوێان
قازییەك بوون؛ بەر منیان نە ئەخست کە وەلامە کە بدەمە وە. ناچار دەرم
نەبرد و دەرپەریم».

۱۸۵. کابرایەکی کورد منالیکى پى ئەبى، ئەچنە ماله گۆرانیک لە و
شارباژیرە. کابرا گۆرانە هۆرێک میوژى دانابوو، مناله چاوى
بە میوژ کەوت دەستى پى کرد: «باوہ میوژ ئەخۆم، باوہ میوژ ئەخۆم»
هەر نەبیرپە وە. باوکە کەیشى چە پۆکیکی مالى بە سەریا وتى: «هەتیو!
وس بە، پیاگە کە خۆی ئەقلی هەس بۆت دەرتیرى».

۱۸۶. کابرایەکی کورد لە دەشتیکا تووشى گۆرانیک ئەبى بەرد و
ئەستییەکی پى ئەبى؛ ئەلێ: «کاورا ئەو کوچک و چەخماخەت

نادەى وه من؟» گۆرانەش ئەلئى: ئەى خۆم چى بکەم؟ ئەویش ئەلئى:
«بیورەوه، بیورەوه تۆ گۆرانى؛ قەىچى دەمى بۆ خۆت پەیدا ئەکەى».

۱۸۷. لە (۱۹۵۰) دا حزبى دەستورى -کە هی نوورى سەعید بوو-
باویکی سەیری هەبوو لە عێراقدا؛ بەتایبەتى لە کوردەوارى.
خەلیل کەنە، وهزیری مەعارف و عەلى کەمال نائیبى سولەیمانى بە ناوی
ئەو حزبەوه لە بەغداوه چوووبوون بۆ کوردەوارى، لە کەرکوک، لە مالى
شیخىکى تالەبانى بانگىشتن کرابوون. یەکئى لە بانگکراوهکان شیخ قادری
سیامەنسورى تالەبانى بوو. عەلى کەمال لئى ئەپرسئى: «ها شیخ قادرا!
کەسابەت و حاسلاتى ئیمسال چۆنە؟» ئەویش ئەلئى: «عەلى کەمال!
ئەگەر کار و کاسبى و حاسلات بیوايه من لێره چیم ئەکرد؟!».

۱۸۸. کابرایەك لە سولەیمانى کەرىکى لئى ون ئەبئى. لە حەمەى
پیرۆز ئەپرسئى: ئەرى کەرىکى ئاوا و ئاوات نەدیوه؟ ئەویش
ئەلئى: «برا! بۆچى ئەمە حەو پۆژه رەشەبا هیشتووپیەتى من چاو
بکەمەوه تا کەرى تۆم بەرچاو کەوى؟!».

۱۸۹. ئەحمەدبەگى ریشین هەبوو، ئەیوت: «باش بوو من بووم بە
کورپى ریشین، نەبووم بە کورپى گونە». (گونە و سەرا و دوو
دین لە شارەزوور و ریشینیش گوندیکە لە بنارى هەلەبجە).

۱۹۰. کابرایەكى شارباژێرى گۆندریژێرى بار کردبوو لە کەرە و
سیریز، ئەچوو بۆ سولەیمانى. دوو کابرای هەورامى تووشى
بوون لێیان پرسى: کابرا بارەکەت چیه؟ ئەویش وتى: «کەلوپەله».
کابراکان بارەکەیان لئى سەند و کردیانەوه، سەریان کرد شتىکى شل

و نەرمە، لەوانەییە بخوڕیت. دەستیان کرد بە کەرە و سیریتز خواردن و بە لایانەوه زۆر خۆشیش بوو؛ ھەر ئەیانخوارد و ئەیانوت: «های فیلبازی شارباژێری! ئەزانێ کەل بە پەلەوه خۆشە، بۆیە ئەلێی بارەکەم کەل و پەلە».

کابرایەکی کورد نوێژی نیوہ پۆ بوو، چووہ مزگەوتیکەوہ نوێژی ۱۹۱. دابەست؛ وتی: «نیەتمە ھەشت رکات نوێژی ئەم نیوہ پۆیە ئەکەم بۆ خوا». مەلای مزگەوتەکە لەوێ بوو؛ گوێی لێ بوو. دەنگی نەکرد ھەتا کابرا نوێژەکی تەواو کرد، پاشان پێی وت: باوکم نوێژی نیوہ پۆ چوار پەکاتە تۆ بۆچی ئەلێی ھەشت رکات؟ ھەستە نوێژەکەت بکەوہ. کابراش ئەلێ: «مامۆستا وا مەزانە ئەیکە مەوہ، من ھەشت رکاتم کردوہ، خوا تێکەوێ چواری خاسی لێ ھەلبژێری بۆ خۆی و چوارە خراوہکە بداتەوہ سەر خۆما».

لە شەپی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) خەڵکیکی زۆریان نارد بۆ شەر؛ لەمانە ۱۹۲. گەلیکیان کورد بوون. لە «شوعەییە» شکا بوون؛ گەپابوونەوہ بەغدا. یەکنێ لە کوردەکان ماینەکی کوژرابوو، بە پێی ئەپۆی بەرپیدا؛ لە بەر خۆیەوہ ھەر ئەیوت: «دەخوا بتگرن سولتان پەشادا! تۆکە بەغدا تە ھەییە ئیتر بەسەرەت بۆ چیبە و شەپی لەسەر ئەکە و ئەم عالەمە بە کوشت ئەدەی؟».

ھەر لەو شەپەدا ھەندێ کوردیان بە ناوی غەزاوہ تەفرە دا،بوو، ۱۹۳. ناردبوونیان بۆ شەر. یەکیکیان ھەر ئەپاراپەوہ خوا سا تۆ ئەم جارە مەمکوژە ھەتا ئەچمەوہ مال. لییان پرسسی: بۆچی؟ وتی: «شەرت بێ بەم خەنجەرە مە لا کوژ کوژ کەم. دەویست باوکە ھەر ئەیوت:

ھەركەس بېچى بۇ غەزا، "ھۆرى" ئەدەنى. منى ئارد بۇ كوشتن، نەيناردم بۇ ھۆرى. ئەگەر راستى ئەكرد ھەركەس غەزا بكا ھۆرى ئەدەنى، خۆى بۇچى نەھات؟ من ھۆرىم ئاوى "خاتە"ى خۆم بە دەمى باوكىشم زىيادە».

۱۹۴. مەلایەك لەسەر كانىيەك دانىشتىوو، كابرايەكى كورد لە قرچەى نىوەرۇدا لە رېئوھات لەگەل گەيشتە سەر كانى، لەسەر لەپ لى پاكشا و دەمى خستە كانىيەكەو تىروپر ئاوى خواردەو. مەلا وتى: رۇلە! جارىكى كە بەم تەرحە دەم مەخەرە ئاوەو، خراپە. وتى: قورىبان بۇچى خراپە؟ مەلا وتى: بۇ ئەقل زىيانى ھەيە. وتى: مامۇستا ئەقل چىيە؟ مامۇستا وتى: «رۇلە! لەگەل تۆم نىيە ئەو جارجار لەبەر خۆمەو و رېئە ئەكەم؛ ئەگىنە بە تۆم نەوت».

۱۹۵. ھەتيويك لە دىيى «پىران» بوو؛ ئاوى «مەولە» بوو. زۆر بى دەسەلات و دەستەپاچە بوو؛ ھەركەس ھەلئەستالىنى ئەدا و تىي ھەلئەدا. تازە ئىنگىلىز ھاتبوو و لاتەو «مەولە» رۇژىك لەگەل ھەتيويكى كە - كە ئاوى «ئەحە ھوژە» بوو - شەپيان بووبوو. ئەحە ھوژە مەولەى نابوو ژىر خۆى. ھەرچەن لەقەى ئەدا بە كەلەكەيا، مەولە وەكوو دال ئەشپىران؛ كەچى پىرئەنەكەى دايكى ھاوارى ئەكرد: «خەلكىنە! بۇ خاترى خوا مەولە بگرن بايەكى نەكوژى دەور دەورى ماژۇرە».

۱۹۶. كابرايەكى كورد مندالىكى ھەبوو. شەويك لەسەر پشت پاكشا بوو تەماشاي ئاسمانى ئەكرد لە باوكى پرسى: باو ئەو خەتە سېپىيە چىيە بە ئاسمانەو؟ باوكىشى وتى: رۇلە! ئەو رېيى

كاكيشانه. كوتوپر كوپره له پر راست بووه وتی: «ئای به خوا باباه! پووشيك له كايه كه‌ی ئاسمان كه‌وته خواره‌وه چووه چاومه‌وه» و ده‌ستی كرد به‌گریان.

۱۹۷. كابرايه‌ك هه‌بوو «حاجی سه‌فه‌ر»ی ناو بوو. چووبوو بۆ چه‌ج و هاته‌وه؛ لێیان پرسى: حاجی مه‌ككه‌ خو‌شه؟ وتی: «ناوه‌للا! ياخوا هه‌رچى موسلمانه‌ رپى تى نه‌كه‌وى. ئه‌گه‌ر باوه‌رتان هه‌يه، جه‌حه‌ننه‌م له مه‌ككه‌ گه‌لى خو‌شتره‌».

۱۹۸. مه‌حوى، «سۆفى مه‌حموو» ناویكى بۆ مجهورى خانه‌قا گرتبوو. دوانزه‌ سال بوو مجهور بوو. مه‌گه‌ر شێخ زۆرى درۆ لى بیستبوو، شه‌ویكى زستان له‌ دواى نویژى خه‌وتنان، شێخ ئه‌رواته‌وه بۆ ماله‌وه؛ له‌ هه‌یوانى خانه‌قا له‌ تاریكیدا تووشى زه‌لامێك ئه‌بى ئه‌پرسى: كوپره‌ كیه‌؟ كابرا ئه‌لێ: «منم». شێخ دیسان ئه‌پرسى: تۆ كیت و ناوت چییه‌؟ ئه‌لێ: قوربان! سۆفى مه‌حموى مجهورم. مه‌حوى قۆلى ئه‌گرێ و ئه‌یباته‌ ژوورى خانه‌قا و بانگ ئه‌كا: «ئه‌رێ خه‌لكینه! ئیوه‌ و خواتان ئه‌م پیاوه‌ كیه‌ كه‌ ده‌ستى به‌ ده‌ستمه‌وه‌یه؟» خه‌لكه‌كه‌ هه‌موو ئه‌لێن: «قوربان! سۆفى مه‌حموى مجهوره‌». ئینجا شێخ ئه‌لێ: «ئافه‌رین سۆفى مه‌حموو! په‌حمه‌ت له‌ بابت!» خه‌لكه‌كه‌ ئه‌لێن یا شێخ ئه‌وه‌ مه‌به‌ست چییه‌؟ ئه‌لێ: «(خه‌لكینه! خۆتان ئه‌زانن ئه‌م پیاوه‌ دوانزه‌ ساله‌ له‌ لاهمه‌وه له‌م خانه‌قایه‌ مجهوره‌. له‌م دوانزه‌ ساله‌دا ئیمشه‌و ئه‌م راستیه‌م لى بیست كه‌ وتی: من سۆفى مه‌حموم».

۱۹۹. له‌ ده‌ورى مه‌حموپاشادا قازییه‌ك نیرایه‌ هه‌له‌بجه‌؛ مه‌لا ئه‌حمه‌دى ناو بوو. په‌مه‌زان له‌ سه‌را هات، ئه‌و ساله‌ بیست و نوۆ

پۇژ بوو. سالى دوايى پەمەزان لە ھەوئەو پۇژىكى لى خورابوو لە ئاخرىش بە بىست وئۇ پۇژى قازى فتواى جەئنى دەرکرد. پەمەزانى ئەو سالەش بۇ بە بىست وھەشت پۇژ. ئىنجا مەحموپاشا ئاردى مەزبەتەيەكيان كەردەو و ئاردى خۆيشى مۆرى بکا. قازى پرسى: پاشا ئەمە چىيە؟ وتى: قازى ئەفەنى مەزبەتەيە كەردوومەتەو و ئەينىرم بۇ «عەبدولحەمىد» لە ئەستەمبۆل. وتى: بۆچى؟ وتى: «بۇ ئەو تەبىست وھەشت سالى تر تۆ لىرە بمىننەتەو پەمەزانمان بە تەواوى لە كۆل ئەخەى؛ چى لەمە چاكتەر؟!».

۴۰۰. كابرايەك سالىك لە نەخۆشەيەو شىت بووبوو، بردبوويانە مالى «شىخ بابەعەلى سووسە» دوعاى بۇ بكات. مالى شىخ بابەعەلى بالەخانەيەكيان ھەبوو شىتەكە لەویدا بوو. منداڵە وردەكە لە كۆلانەو فیکەيان ئەکرد، كابرا ئەوئەندەى تر شىت بووبوو؛ ھەئەپەرى و جىئوى ئەدا. بابەعەلىش دەستى دایە دارىك و منداڵە وردەكانى لى دوور خستەو. تۆزىكى پى چوو شىتە سەرى نابوو پەنجەرەكەو بانگى ئەکرد: «منداڵگە لە بىنەو، بىنەو». بابەعەلى وتى: خزمە بە ھەزار حال دوورم خستوونەتەو، كە چى ئىستە تۆ خۆت بانگيان ئەكەى؟ كابراى شىتە وتى: «توخوا واز بىنە، بەخودا دنيا بەبى قنگە گەمە ناخۆشە».

۴۰۱. كابرايەكى كورد ژنيان بۇ ھىئا و زەماوەنديان بۇ کرد، چىشت و گۆشت ئەخورا. لەبەر ئەو خەلکەكە زۆر بوو نەيانپەرژايە سەرزاوانى بۇ دانىن. لە پاشا كە كەوتە شەوئ ھاتن، پىيان وت: فەرموو بچۆرە پەردە. ئەویش وتى: «لاچن دەويت باوكينە! كى پلاوى خواردگە ئەو بەچىتە پەردە».

۲۰۲. کابرایه‌کی مهرگه‌یی مه‌سینه‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌یبرد بۆسه‌ر ئاوده‌ست. مه‌سینه‌که‌ کونی تیا‌بوو تا ئه‌و میزه‌که‌ی ئه‌کرد مه‌سینه‌که‌ هیچ ئاوی تیدا نه‌ئه‌ما. هه‌موو جار له‌سه‌ر عابخانه‌که‌ هاواری لێ به‌رز ئه‌بووه‌وه‌ بۆ ئاو. له‌ پاش به‌ینتیک خه‌لکی سه‌یریان کرد کابرا وه‌کوو جارێان هاوار هاواری نه‌ماوه‌، لێیان پرسى: ئه‌وه‌ ئافتاوه‌که‌ت چاك کردۆته‌وه‌؟ وتی: «ناوه‌للا! به‌لام فیلَم لێ کردووه‌». وتیان: چۆن؟ وتی: «له‌ پینشا تاره‌ته‌که‌م ئه‌گرم، ئینجا میزه‌که‌م ئه‌که‌م. دایه‌لێی ده‌گێم، چما دیَلَم هه‌روا به‌ حاسانی له‌ ده‌ستم ده‌رچێ؟».

۲۰۳. ژنیک ئیشی خراپه‌ی لێ روودا‌بوو، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سواری که‌ریان کردبوو شاربه‌ده‌ریان ئه‌کرد. به‌ بازارا هینایانه‌ خواره‌وه‌، خه‌لکی به‌ردیان بۆ ئه‌هاویشته‌ و تفیان لێ ئه‌کرد. له‌و وه‌خته‌دا به‌ یاساوله‌کانی نه‌وت: «تکاتان لێ ئه‌که‌م قایم ده‌ست به‌ قۆلمه‌وه‌ بگرن، نه‌وه‌که‌ له‌ که‌ره‌که‌ بکه‌ومه‌ خواره‌وه‌ و ئابرووم بجێ!».

۲۰۴. کابرایه‌کی کورد جارنیک رپیی ئه‌که‌وینته‌ به‌غدا. گه‌رما ئه‌بی. کابرایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ر بانگ ئه‌کا «مای بارد». کابرای کورد ئه‌لێ: «ها برا تیکه‌ له‌و مای بارده‌ بایی دو قراڻ». تیر ئه‌خواته‌وه‌ و سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ هه‌ر ئاوه‌ و هیچی تر. ئه‌گه‌رپیتته‌وه‌ بۆ ولات کورپوکال باسی به‌غدا دیننه‌ پینشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لێ: «کورپینه‌! ئه‌گه‌ر چوونه‌ به‌غدا و کابرا بانگی کرد: مای بارد، نه‌که‌ن بیخۆنه‌وه‌، هه‌ر ئاوه‌ په‌تیبه‌که‌ی لای خۆمانه‌».

۲۰۵. خاله‌ مه‌حموو ناوتیک له‌ سووسه‌ی سه‌یدان هه‌بوو، کچینکی بوو کابرایه‌کی خزمی داوا‌ی کرد، نه‌یدایه‌؛ دای به‌ پیاوینکی که‌.

کابرای خزمی شه و چووبوو ناگری به که پره‌که‌ی خاله مه‌حمووه‌وه نابوو؛ په‌یژه‌که‌شی لئ لابردبوو، هه‌موو نوین و شتومه‌که‌ی سووتابوو. ئینجا به‌یانی له‌مزگه‌وت خاله مه‌حموو حه‌کایه‌تی خوی گپ‌پایه‌وه بو شیخ باب‌ه‌علی سووسه. ئه‌ویش وتی: «خاله مه‌حموو، هه‌رچی که‌س بووه حه‌واله‌ی خوای بکه». خاله مه‌حموویش به‌توورپه‌یه‌وه وتی: «وس به‌خزمه! یاخوا هه‌رچی شه‌هاده‌ی به‌شانی محمه‌ده‌ه‌یتناوه نه‌که‌وینته‌خوا! خوا تا ئینسته هه‌قی کینی سه‌ندوو هه‌قی منیش بستی؟».

۴۰۶. کابرایه‌که له‌دی «کانی میران» ناوی قاره‌مان بوو. رۆژیک له‌گه‌ل هاورپیکی باسی خواردنی خوش نه‌که‌ن، قاره‌مان نه‌لی: خورماورپۆن زۆر خوشه. ئه‌وی‌تر لینی نه‌پرسی: بۆچی تو خواردووته؟ نه‌لی: «ناوه‌للا نه‌مخواردوو؛ به‌لام رۆژیک ئاگام لئ بوو ئه‌وپه‌حماناغا زۆر به‌له‌زه‌ت نه‌یخوارد؛ منیش به‌وه‌دا نه‌زانم که زۆر خوشه».

۴۰۷. دوو کابرای کورد هه‌بوون یه‌کێکیان خه‌لیلی ناو بوو، یه‌کێکیان جه‌لیل. به‌رێبوا‌ری به‌ده‌شتیکا نه‌پو‌یشتن؛ سه‌ریان لئ تیکچوو. له‌دوو‌ره‌وه‌ په‌شمالیکی عه‌ره‌بیان به‌رچاو که‌وت. خه‌لیل به‌جه‌لیلی وت: تو لێره‌پاوه‌سته تا من به‌چم بزائم چییه؟ لینی دا رپو‌یشت. له‌وکاته‌دا که‌سه‌ری کرد به‌ده‌واره‌که‌دا، کابرای عه‌ره‌بی‌خانه‌خو‌ی ده‌ورییه‌کی «قاوت» سی له‌به‌رده‌ما بوو، له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا نه‌یانخوارد. که‌چاوی به‌م کابرای میوانه‌که‌وت به‌ژنه‌که‌ی وت: «خَلّی جَوّه»؛ یانی بیه‌ره‌ژووره‌وه (واته‌ بیشاره‌وه). خه‌لیل که‌گو‌یی له‌م قسه‌یه‌بوو، ئاو‌ری دایه‌وه‌ده‌ستی له‌هاورپیکه‌ی هه‌له‌که‌ان و بانگی کرد: «هۆ، جه‌لیل، جه‌لیل! پیاوه‌که‌ ئێژئ: خه‌لیل یێژه به‌جه‌لیلش با بیته؛ ده‌سا بی، بی».

۴۰۸. کابرایه کی شیت له سوله یمانی هه بوو «قوله» ی ناو بوو. پژژیک به ردیک نه دا له پیاوینک و نه یکوژی. پیاو هه به نه ینیژن. له پاشا شه و جمعانه ی بۆ نه که ن و حه لوی بۆ نه به خشنه وه. قوله نه چی و هیچی به ش ناده ن و ده ریئه که ن؛ نه ویش نه یکا به هه را و هاوار نه لئ: «سه یر که ن سه یر که ن، من خۆم کوشتوومه و حه لواشم به ش ناده ن».

۴۰۹. پیاوینک هه بوو له سوله یمانی دووکانی بازرگانی هه بوو له خانی حاجی ئاغافه تحوّلّا؛ دووکانی حاجی فه قیش به رامبه ر دووکانه که ی نه و بوو. له به یانییه وه تا ئیواره له سه ر نه و دووکانه دائه نیشت هه ر برنووتی هه لئه مژی. سه ره رای نه وه ش، مشته رییه کانی حاجی ئیقیا ن نه دایه وه نه چوون له سه ر دووکانه که ی نه و دائه نیشتن. جا لیتیا ن پرسى: ها خاله! دنیا له چییایه؟ نه ویش نه یوت: «له چییایه؟ سه ینی خوا هه ر خۆی نه میتنی و حاجی فه قی».

۴۱۰. هه ر نه م پیاو هه ماله که ی له ته نیشت مالی حاجی برایم ئاغای خه فافه وه بوو. خانوه که ی حاجی برایم ئاغا به رزتر بوو له هی نه م. کوړوکال نه چوون له پانزه و شانزه ی مانگا لیتیا ن نه پرسى: «خاله چه نی مانگه؟» نه ویش نه یوت: «برا بۆچ حاجی برایم ئاغا دپلئ من مانگه بییم؟ چووژانم چه نیه تی؛ بچن له و به رسن».

۴۱۱. حاجی برایم ئاغا بانگیشتنیکی کردبوو؛ گهلئ که س له خه لکی سوله یمانی بانگ کردبوو. پیاوینک هه بوو له گهل نه وه که دراوسیه کی زۆر نزیکی بوو، بانگی نه کردبوو. لیتیا ن پرسى: خاله نه وه چۆن حاجی برایم ئاغا توی بانگ نه کردوه؟ نه ویش نه لئ: «برا، چووژانم؟ حاجی برایم ئاغا په نگبئ وا بزانی من نازانم پلاو بخۆم».

۲۱۴. مه لا مه حمووی بانه یی کویریکي چه ته ولی لووت زلی
 کونجی ناشیرینی چاو به قوولاچوو بوو؛ ریشیکي ته له ته له
 سپی پتوه بوو، کلاوینکي قووچی له سه را بوو، میزه ریکي سپی له چلکا
 داوه شاوی نه به ست به ده ورپه وه، دارده ستیکي گری گریپاوی به
 دهسته وه (باقلینکم «په لک» بوو). جا هم مه لا مه حمووه شای ئیران
 -ناسره دین شا- سالی چواره تمه نی بو بریپووه وه. نه بوايه له بانه بجوايه
 بو تاران بو ورگرتنی هم سالانه یه. نه یوت؛ تا نه چووم و نه هاتمه وه
 هه شت مانگم پی نه چوو. راستیشی نه کرد؛ چونکه نه و سرده مه وه ترو
 و شته نه بوو.

وتی: «جاریکیان که گه یستمه ناو شاری تاران، به ناو بازارا تی نه په ږیم،
 بو مالی پاشا نه چووم. سه ږم کرد له سر دووکانه کانه وه هه موو وتیان:
 «عومه ری، عومه ری». هیچ ده نگم نه کرد؛ خیر، پیان لی هه لپری ده ستیان
 کرد به جنیودان به حه زره تی عومه ر. وتی: زورم پی ناخوش بوو، خو هم
 نه گرت، ده ستم کرد به جنیودان به وان. ته ماشام کرد نه وان جنیو نه ده ن،
 منیش به م جنیوانه که نه یانده م، هیچ دلّم ناو ناخواته وه؛ چارم نه ما. وتی:
 منیش ده ستم کرد به جنیودان به حه زره تی عله ی. به مه توژی کولی دلّم
 دامرد؛ به لام هر نه وه نده خوش بوو جنیو له ده م هاته دهره وه؛ بوم
 داپه رینه خواره وه له سر دووکانه کان. هر نه وه نده یان تی هه لدام کلاو
 و میزه ر و پشتینه که م ئیسته ش نازانم که وتنه کوپوه. به ده م تپه لدانه وه
 به هر په له پرووزه یه ک بوو، سه رم کرد به کونی مالی پاشادا (مه به سستی
 به م قسانه باره گای پادشاهی بوو). وتی: له وی کوردی پیاوماقوولی سنی یی
 هه بوون، نه گه ر نه وان ږزگاریان نه کردمايه، جاریکی تر ئپوه هم مه لا
 مه حمووه تان نه نه دیه وه».

۲۱۳. کابرایه‌کی کورد له پۆژی جومعه‌ی مانگی په‌مه‌زاندای له بهر مه‌زاری کاک ته‌حمه‌دی سوله‌یمانی له مرگه‌وتی گه‌وره، کاسه‌یه ماستاوی دانابوو، له بهرچاوی خه‌لکه‌که‌وه نان و ماستاوی ته‌خوارد. مه‌لایه‌ک به‌ته‌نیشتیا تی‌په‌ری پیی وت: کابرا تو شه‌رم ناتگری به‌م مانگی په‌مه‌زانه له بهرچاوی ته‌م خه‌لکه‌که‌وه شت ته‌خوی؟ کابراش ته‌لی: «خه‌لکینه! سه‌یری ته‌قلی ته‌م مه‌لایه‌که‌ن، ته‌لی: تو به‌م مانگی په‌مه‌زانه موباره‌که له‌م پۆژی جومعه‌ی پیروژه له بهر مه‌رقه‌دی کاک ته‌حمه‌ددا به‌م گه‌رمای مانگی ته‌مووزه ته‌م نان و ماستاوه سارده مه‌خو!».

۲۱۴. مامه‌حه‌مه‌پیاویکی پیی شاتری بوو له «شانه‌ده‌ر»ی شاره‌زووور دانه‌نیشت. پۆژیک باسی پیاوچاکان ته‌کرا، ته‌ویش وتی: ناشوگری نه‌بی، پیاوی خاس و وه‌لی که‌ی هه‌بووه؟ له‌م ناوه‌دا کاک ته‌حمه‌دی سوله‌یمانی و من و شیخ عومه‌ری بیاره هه‌بووین؛ ته‌وان پۆیشتن و ناشوگری نه‌بی هه‌ر من ماومه‌ته‌وه.

۲۱۵. عه‌زیزئاغای چاقوولی حه‌کایه‌تخوان، زۆر قسه‌خۆش بوو؛ له‌قاوه‌خانه‌ی مافی قاوه‌چی له‌سوله‌یمانی حه‌کایه‌تی ته‌کرد. شه‌وئ سه‌د که‌سی لی‌کو ته‌بووه‌وه. به‌لام عه‌زیزئاغا نه‌ته‌چووه‌ مالی کوره‌کانی؛ به‌شه‌و له‌قاوه‌خانه‌که‌ته‌نوست و نان و چیشتی بازارپیشی ته‌خوارد.

شه‌ویک حاجی سالحی سابوونچی - که‌زاوای بوو - هات وتی: «مردووت مرئ! تو ته‌مه‌چییه هه‌موو ده‌می سه‌روپی بازار ته‌خوی؟ بۆچی نایه‌یته ماله‌که‌ی من دانیشی، پاروویک نان هه‌ر هیه‌بیخوین». له‌سه‌ر ته‌م قسه‌یه عه‌زیزئاغا بلیسه‌ته‌ستینی و ته‌لی: «کوره‌تو مالت له‌کوی بوو؟

گوم كوردە مالت. خو ماله كەت وەكوو نىزگە لەكەى سەيدئەحمەدى بابەپەسوول واىه؛ ھەر سەعاتى بەدەست ھەتيويكەوھىه».

۲۱۶. جاريكيان لەو كوردەواريىە لە دىيەك نويزى جومعه ئەكەن. سەير ئەكەن يەكيكيان ناتەواو؛ چۆنكە بەلاى شافىيەوھ ئەبى چل كەس بن. گەلى پياو چاوەرپى ئەكەن كەسى تر پەيدا نابى. ھەتا لە دەمەدەمى عەسرا ئەيىنن كابرەكى كەپەنك بەشان لە دوورەوھ پرووى كوردە ئاوايى.

ئەچن بە پيشوازىوھ و پىي ئەلەين: ئيشىكى خىر ھەيە و لەسەر تۆ پەكى كەوتوھ؛ تويش ئەبى ئەم ئيشە بكەى بۇ خوا. ئەپرسى: چىيە؟ ئەلەين: نويزى جومعهىە و بە تۆ تەواو ئەبى. ئەلى: تۆزى لىم پراوھستن. كەوشەكانى دائەكەنى ئەيداتە بن دەستى و كەپەنكەكى لوول ئەكا و ئەيخاتە سەر شانى، دوو پىي ئەبى، دووى ترى بۇ قەرر ئەكا و بۆى دەرەچى. ئەلەين: كورە ئەوھ تۆ چىت كرد؟ بۆ كوى ئەچى؟ ئەلى: «كورە برۆن، من تا ئىستە ھەزار ئىشم بووھ بەخوا يەكيكى بۆ پىك نەھىنام؛ ئىستە ئەو ئەم ئيشەى كەوتۆتە من، خو شىت نەبووم بۆى جىيە جى كەم».

۲۱۷. لەو كوردەواريىە مەلايەكى چاك لە دىيەك بوو. پۆزىك كۆلكە مەلايەك چووھ دىيەكە و وتى: خەلكىنە من مەلايەكى چاكم و ئەبەم بە مەلاتان. ئەوانىش وتان: مەلاى خۆمان چاكە و مەلامان ناوى. ئەويش وتى: مەلاكەى ئىوھ ھەر مەلانىيە لە چاو منا. مەلاى گوندەكەش لەوى بوو؛ لەم قەسەيە توورە بوو، وتى: تۆ چۆن ئەلىي بە من مەلايەكى چاك نىم. ئەمىش وتى: بابە ئەمەى پى ناوى، وەرن تاقىمان بكەنەوھ. ئىمە ئىستە ھەردووكمەن «مار» ئەنووسىن، ھەركامىكمەن چاكمەن نووسى،

ئەو ئەو ئەمان مەلایەکی چاکە. مەلای چاکە کەش وتی: باشە.

هینای لەسەر کاغەزێک وشە «مار» ی نووسی. کۆلکە مەلایە کەش
خەتێکی پێچەلپلووچی نووسی. پرووی کردە خەلکە کە وتی: خەلکینە!
وەرن، ئێو و خواتان سەیر کەن بزانن ئەمانە کامیان مارن؟
خەلکە کەش کە سەریان کرد وتیان: وەللا بابە مار ئەو تەتۆ
نووسیوتە؛ دیارە ئەم مەلایە ئیمە تا ئێستە دەستی ئیمە بریو و هیچ
مەلای نییە. مەلای هەناسە ساردیش هەرچەند هاواری کرد کە مار ئەو یە
من نووسیوومە، کەلکێکی نەدایە و دەریان پەراند.

کابرایەکی کورد کورێکی بوو نابوو یە بەر خۆیندن. پۆژێک
۲۱۸. لێی ئەپرسن: خالە سەمین! لە قۆلەنێکە بوو سەو و تەنگی
و تەو تەو تەو هەلێگە؟.

لە قسە کوردانە ئەلێ: لە شارێک کە خەلکە کە ی بۆتەرست
۲۱۹. بوون، پۆژێک جەژنیان بوو، گویدرێژکیان بە کورتانی قەیفە
و سەرکەللە ئاوریشم و زەنگۆلە زێو پازاند بوو، بۆتە کە یان سوار
کردبوو بە ناو شارێک ئەیانگێرا. خەلکە هەرچی تووشی ئەبوو، کەرنووشی بۆ
بۆتە کە ئەبرد و بە لەنگەری و سەبەتە نوقل و نەباتیان بۆ کەرە کە ئەهینا.
ئێنجا گویدرێژە کە خۆی لەو پایەدا دی، خۆی لێ گۆرا، گازی لە خەلکە
ئەگرت و جووتە هەلێدا. کابرایەکی کورد لەو شارە بوو چوو سەری نایە
بناگوویی و پیتی وت: «مال کاول! بۆچی خۆت لێ گۆراوە؟ ئەم ئیحترام
و کەرنووشە بۆ بۆتە کە یە، لەبەر تۆ نییە. تۆزێکی تر کە بۆتە کە ت لەسەر
لاچوو ئەبیتەو بە کەرە کە ی جارێ بارت لێ ئەنێن و بە نەقیزە تیت
بەرئەبن».

۲۴۰. سالىك فەتاحى بارامى ھەمەوھن پاووروتى ئەكرد. رۇژنىك
لە دەورى قەرەداخ جوولەكەيەك پروت ئەكاتەوھ. جووھ مالى
عەتارى زۇرى پىي ئەبىي و سابوونى بۇنخۇشيش لە ناو شتومەكە كانيا ئەبىي.
وتيان: فەتاحى بارام رۇيشت؛ لە دواى چارەكە سەعاتى بە غار ھاتەوھ
بانگى جوولەكەيەك كەرتى: «جووھ! مندالى وردم ھەيە؛ وھ كەلام بەو
بۇنە خۇشە مندالىكم شتىكى لىي بىي بە رەچەلەكتا ئەچمە خوارەوھ».
جووھكەش ئەيوت: «قوربان بە ھەزەرەتى مووسا و موھەممەد! ھىچ
زىيانى نابىي، مەترسە».

۲۴۱. كابرايەك ھەبوو لەو دەشتى دزەييە، «رەسوول»سى ناو بوو.
ژنىكى كەرى ھەبوو ناوى بەسى بوو. رۇژنىك سى چوار سوار
ئەبن بە ميانان. كابرا ئەچىتە ژوورەوھ ئەلى: «بەسى، مەشكىكىيان
سەر برە لەگەل برنج بۇيان لىي نى». بەسىش ئەلى: «وھللا رەسوول تۆ
وھخت و ناوھخت نازانى؛ كەي ئىستە وھختى ئەوھيە؟» ئەمە ئەلى و
دەرپىكەي دائەكەنى.

۲۴۲. مەلايەك جارنىك لە خىلە كوردىكا ئامۇژگارى خەلكەكەي
ئەكرد كە پىاو نابىي توخنى دايك و خوشك و پوور و كچى
خۇي بىكەوى؛ ھەرامە. كابرايەك لەولاوھ راست بووھوتى: «سا بەخوا
مامۇستا! مەن دىنى ھەر بەگەمەوھ مەمكى خۇم گە و ھىچ ھەرامىش
نەبوو».

۲۴۳. كابرايەك لە دىي «سۆكتە» شوان بوو. لە پرىكا وازى لە شوانى
ھىنا و رۇيى. لە دواى سى چوار سال پىاويكى سۆكتەيى
ئەچى بۇ ئەستەمبول لەوى چاوى پىي ئەكەوى ئەوا كەوايەكى شىرداخى

سوور و سەلتەيەکی چۆغەي لە بەرایە. ئەلێ: دیارە شوکر ئەحوالت
خۆشە؟ موبارەك بێ! جلی جوانت لە بەردایە. کابرا ئەلێ: «برا! یاخوا بە
میراتی کەوێ! من کەوای سوور و سەلتەي جوانم بۆ سەر بان و
سەرانوێلکی سۆکتە ئەویست».

۲۴۴. کابرایەکی «بەركتیو»ی کۆرپێکی بوو خەلی ناو بوو؛ نەخۆش
بوو. لێیان پرسى: کۆرەكەت چاکە شوکر؟ وتى: «ناوێللا!
ئەمڕۆ لە هەموو پۆژان خراپترە؛ تەنانەت سێ تەحامانم لۆ دانایە لە
هیچیانى نەخوارد». وتیان: تەحامەکان چی بوو؟ وتى: «بەرپو بە کالێ،
بەرپو بە کولۆی، بەرپو بە برژاوی. ئێنجا خەلی بێ و بەرپووان نەخوا».
یەکنى لەولاه وتى: ها ئەم کولۆ شەکرۆکەى بۆ بەرە بەلکوو بیخوا. کابرا
وتى: «من ئەلێم بەرپووان ناخوا ئێنجا نۆرەى شەکرانە».

۲۴۵. سەعدى شاعیری شیراز، حەکایەتێک ئەگێرێتەوه، ئەلێن:
کارەساتەكە لە كوردەوارى بووه. ئەلێ: «كۆرە دەولەمەندیك و
كۆرە هەژاریك چوونە سەر قەبران بۆسەر گۆرێ باوكیان؛ گۆرەكانیان
نزیكى یەك بوون. گۆرێ دەولەمەندەكە بە بەرد و بە خشت و گەج
هەلبەسترا بوو، جوان پازینرا بوووه؛ هێ هەژارەكە لەگەڵ ئەرزەكە یەك
بوو. كۆرەكان ئەكەونە قسە كردن، ئاخىرى كۆرە دەولەمەند وتى:
«تەماشاكە گۆرێ باوكم چەن جوان هەلبەستراوه! گۆرێ باوكى تۆ
خۆلێشى بە سەرەوه نەماوه». كۆرە هەژارەكەش وتى: «قۆرپەسەر خۆت
و ئەقلت! كاتى كە پێیان وتن هەستى بچن بۆ بەهەشت، هەتا لە ژێر
ئەو هەموو بەرد و خشتە بە نیخەنیخ بێتە دەرەوه باوكم چوار كۆشك لە
بەهەشتا بۆ خۆى داگیر ئەكا».

۲۴۶. كۆرە دەولەمەندىكى نازىرەك لەگەل «لەلە» كەى چوونە مالىك،
 دوو سىويان بۇ ھىتان؛ بۇيان دانان. كۆرە سىويى خۇى ھەلگرت
 و دەستى كرد بە قەپال لىدانى. ھەرچەن لەلەكەى چاوى لى ھەلئەكان
 كە نەىخوا كەلكى نەبوو؛ كۆرە تى نەگەىشت. كە ھاتنە دەرەو ھەلە وتى؛
 «ئەو ھەلئەكان تۆ ئەو مەو ھەت خوارد؟ كە جارئىكى تىشتى وا جوانيان بۇ
 ھىتانى يەك دوو جار بۇنى بىكە و بىخەرە باخەلئەو». كۆرە وتى باشە.
 جارئىكى تى چوونە مالىكى كە، بە رىكەوت «كفتە» يان ھەبوو. لەسەر
 دەورى دوو كفتە يان ھىتا، يەك بۇ لەلە و يەك بۇ كۆرە ئاغا. كۆرە ئاغا
 ھەر دەستى دايە كفتەكەى خۇى دوو جار بۇنى كرد و ئايە باخەلئەو. ئىتر
 لەلە ھەلسا و ھاتە دەرەو وتى؛ رۆلە! ئەو ھەلئەكان تۆ خستە
 باخەلئەو؟ وتى؛ ئەى تۆ نەتفەرموو. وتى؛ «باوكم من كالم پى وتى بۇنى
 بىكە و بىخەرە باخەلئەو، يان كولاو؟».

۲۴۷. دوو كابراى كورد دەستەبرا بوون؛ يەكترىان زۆر خۇش ئەويست.
 رۆزىك پىكەو ھە چوون بۇ ھەمام. يەككىيان زوو ھاتە دەرەو،
 تەماشاي كرد دەفتەرىكى بچووكى باخەلى ھاوپىكەى داكەوتوو،
 ھەلگرت. كە چى لاپەرەكەى لى كەوت، سەيرى كرد نووسراپوو؛ ئەو
 شتانە كە بۇ فلانى ھاوپىم خەرج كردوو؛ فلان رۆز بانگىشتىم بۇ كرد دە
 قران، فلان رۆز سەعاتىكم بە يادگار بۇ نارد چل قران، فلان رۆز بۇ
 كۆرەكەى دەستى جلم كرد پەنجا قران، بەم جۆرە سىاھەكەى زۆرى
 گرتوو. كابرا دەفتەرى لىك نا و پەرەكەى تىخستەو و پۆبى.
 ھاوپىكەى كە لە ھەمام ھاتە دەرەو پەرسى؛ فلانكەس چى لى ھات؟
 وتيان؛ رۆبىشت. زۆرى بە لاو ھە سەير بوو؛ چونكە تا ئەو ھەختە يەكترىان

بەجى نەھىشتىبوو. خەيالى كىرد نەۋەكۈۋ نەخۇش بوۋىي. بەپەلە چۈۋە مائەكەيان تەماشى كىرد لە مائەۋە دانىشتوۋە، بەلام زۆر مات و دلگىرە و ۋەكۈۋ جارائىش بەپىرىيەۋە نەھات. لىيى پرسى: براكەم ئەۋە بۆچى لە حەمام بەجىت ھىشتىم؟ بەعاجزىيەۋە وتى: ئىشم ھەبوو. پرسى: توخوا بۆچى عاجزى؟ وتى: عاجزى لە دلى خۇمايە. ئاخىرى سۈيىندى دا كە پىيى بلى. ئىنجا وتى: «رەفىق! من و تۇ ئىتر برايە تىمان نەما، چونكە تۇ لە و رۆژەۋە كە بوۋىن بە دەستەبرا، ئەگەر جگەرەكەت دابى بە من، پارەكەت لە سەرم نوۋسىۋە، وابزانم تۇ داۋاي پارەى ئەو شتانه. كە دەفتەرت گرتوۋە. لىم بكى».

ھاورپىكەى پىكەنى وتى: ئەزانم چاۋت بە دەفتەرەكەى باخەلم كەۋتوۋە، لەۋە دلگران بوۋى. گىيانەكەم! ئەو دەفتەرە بۇ ئەۋە نەگىراۋە كە. خوانە خواستە. داۋات لى بكم؛ بۆيە گرتوۋمە ئەگەر رۆژىك لەسەر شتىكى ھىچۈپۈۋچ دلم برەنجى، تەماشى دەفتەرەكە بكم و بلىم ھەى ھەى من ئەۋەندە و ئەۋەندە پارەم لەم دۋستەى خۇما خەرج كىردوۋە، ئىستە لەسەر ئىشكىكى ۋەھاۋاز لەم ھەموو برايە تىيە بىنم؟! مەبەستەكە ئەۋەيە، نەۋەك پارەكە. ئىتر ھاورپىكەى ئەمەى بىست دلى چاك بوۋەۋە و دۋستايە تىيان لە جاران زياتر بوۋەۋە.

سالىك مەحمۇپاشاى جاف لەگەل باۋكى جەمىل بەگى بابان. ۲۴۸.

دوژمنايە تىيان ھەبوو. مەحمۇپاشا ناردى ھەر تايەفەيە چل سۋارى كۆ كىردەۋە؛ شەۋ و رۆژىكى تەۋاۋ قسەى لەگەل كىردن و ئىنجا ناردنى كە بچن لە كىرى [لەگەل] دوژمن شەر كەن. رۆيىشتن لە دۋاي سى رۆژ لەشكرەكە گەرەنەۋە، پرسى: چىتان كىرد؟ وتيان: «قوربان! پىتر

گه‌یشتینه قه‌راخ شاری کفری. ته‌گبیرمان ئە کرد که چۆن بچین دوژمن بکوژین و له‌و وه‌خته‌دا یه‌کێک جارێک پشمی - واته‌ سه‌بری هینا - ئیتر ئیمه‌ش گه‌رانیته‌وه به‌ داواه».

۴۴۹. بازارگانیکی ده‌وله‌مه‌ن هه‌تیویکی ره‌شی زۆر ناشیرینی هه‌بوو. رۆژێک به‌ هه‌تیوه‌که‌ی وت: تۆ له‌ حوجره‌ دانیشه‌ من ئە پرۆم هه‌تا نیوه‌ پرۆ ئیشم هه‌یه. ئە‌گه‌ر یه‌کێک هات بۆ کووتال کڕین، بفروشه‌؛ به‌لام ئاگات لێ بێ من چلۆنم فروشتوووه‌ تۆش وای بفروشه‌؛ به‌هه‌رزان له‌ ده‌ستت ده‌رنه‌یه‌نن. هه‌تیوه‌که‌ وتی: به‌سه‌رچاو. کابرای بازارگان چوو به‌ شوین ئیشه‌که‌ی خۆیه‌وه. یه‌کێک هات چیت بکڕی، ئەو چیته‌ گه‌زێ به‌ چوار قران بوو، هه‌تیوه‌ دای به‌ دوو قران. که‌ خه‌لکه‌که‌ زانیان ئاوايه له‌ هه‌تیوه‌ کۆبوونه‌وه به‌ نیوه‌ قیمه‌ت و چواریه‌که‌ قیمه‌ت گه‌لی کووتالیان لێ کړی.

وه‌ختی عه‌سر بازارگانه‌که‌ هاته‌وه‌ بۆ دووکان ته‌ماشای کرد لایه‌کی دووکانه‌که‌ی چۆل بووه. پرسى: هه‌تیوه‌ کوا ئەم کووتاله‌ چى لێ هاتوو؟ هه‌تیوه‌ وتی: ئاگه‌م هه‌مووم فروشت و ئەوه‌ پاره‌که‌یه‌تی. ئاگه‌ ته‌ماشای کرد هه‌تیوه‌ هه‌مووی به‌ تالان داوه. هه‌ر هه‌لسا کوته‌کێکی گرت به‌ ده‌سته‌وه‌ گه‌لیکی له‌ هه‌تیوه‌ ره‌شه‌که‌ دا. ئینجا هه‌ندێک ته‌ماشای ده‌فته‌ری کرد و دواى سه‌ری هه‌لبه‌ری پرووی کرده‌ هه‌تیوه‌، چاوی پێ که‌وت وا ئە‌گه‌ری، فرمیسکی چاوی و چلمی لووتی و لیکى ده‌می تیکلاو بوون؛ زۆر ناشیرین هاته‌ به‌ر چاوی. به‌ ده‌ست خۆی نه‌بوو به‌م دیمه‌نه‌ ناشیرینه‌ پێکه‌نى. هه‌تیوه‌ وتی: «ئا، ئاگه‌م ئیستا که‌ له‌ قازانجی خۆی تێ‌گه‌یشتوووه‌ ئینجا له‌ خوشيانا پێ‌ئە‌که‌نى».

۴۳۰. کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ئیواریه‌ک هاته‌وه ماله‌وه ژنه‌که‌ی نانی
 بۆ دروست کردبوو ویستی تی‌کا، کابرا چوووه حه‌وشه‌وه. له
 پاشان پرووی کرده‌ ته‌ویله‌که، زۆری پئی چوو هه‌ر نه‌هاته‌وه. ژنه‌که‌ دلی
 که‌وته مه‌راقه‌وه. هه‌لسا له‌ درزی ده‌رگای ته‌ویله‌که‌وه ته‌ماشای کرد؛
 ماکه‌ریکی سپیان هه‌بوو، ئە‌وا می‌رده‌که‌ی به‌ ماکه‌ره‌ سپیه‌وه نیشته‌وه.
 ژنه‌که‌ زۆرزان بوو، ده‌نگی نه‌کرد گه‌رایه‌وه جیی خۆی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی
 هه‌لسا بچی بۆ دووکان به‌ ژنه‌که‌ی وت: بۆ ئیواره‌ فلان چیشت و فلان
 چیشتم بۆ بکه. ئە‌ویش ده‌ستی نایه‌ سه‌ر چاوی.

ئیواره‌ که‌ هاته‌وه ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ له‌ناو لیفه‌ و دۆشه‌کا که‌وتوو و
 ئە‌نالینی. لینی پرسى: ئە‌وه چه‌ خیرته‌؟ وتی: پیاوه‌که‌ له‌ به‌یانیه‌وه له‌رز
 هاتوتی؛ زۆر بئ‌ حال‌م. کابرا وتی: بۆ ئیوارئ‌ که‌وابئ‌ هیچ نییه‌ بخۆم؟ ژنه‌
 وتی: به‌لئ‌، بۆت کراوه، ئە‌وه‌ته‌ له‌ ژووره‌وه له‌سه‌ر سینی داپۆشراوه.

کابرا چوووه ژووره‌وه ته‌ماشای کرد ئە‌وا سئ‌ ده‌وری له‌سه‌ر سینی
 سه‌رپۆشی به‌ سه‌ره‌وه‌یه. سه‌رپۆشیکی لابرده‌ «جۆ» بوو؛ ئە‌وی‌تریان
 «گنڤه‌» گيا بوو؛ سێهه‌ میان «کا» بوو. که‌ ئە‌مه‌ی دی جنتیویکی زۆری دا
 به‌ ژنه‌که‌ی وتی: بۆچی من گویدریژم ئە‌مانه‌ت بۆ داناوم؟ ژنه‌که‌ وتی:
 «می‌رده‌که‌! بۆچی جنتیوم پئی ئە‌ده‌ی؟ من ئە‌م‌پۆ نه‌خۆش بووم هه‌ویکه‌م
 که‌ دویئ‌ی ئیواره‌ له‌ ته‌ویله‌که‌ ده‌ستت له‌ ملیا بوو، هات خواردنی بۆ دروست
 کردی. ئیتر خه‌تای من چیه‌؟». که‌ ئە‌مه‌ی بیست ئینجا زانی که‌ ژنه‌که‌
 به‌ کرده‌وه‌ی دویئ‌یی زانیوه‌ زۆر شه‌رمه‌زار بوو.

۴۳۱. شینخ باب‌ه‌علی ته‌کیه‌یی و مه‌لاحوسینی پیسکه‌ندی و مه‌لا
 عه‌زیزی موفتی سوله‌یمانی ئە‌چنه‌ که‌رکووک، بۆ دیده‌نی «سه‌ید

ئەحمەدی خانەقا». نزیكەى حەفتەىەك لەلای سەید ئەمىننەو؛ سەید خزمەتیکى باشیان ئەکا. ئەو پۆژە کە ئەیانەوئ بگەرپنەو، سەید تەمىئى خزمەتکارەکەى ئەکا ئەلئ: بۆ قاوئلئى کە نان دروست کرا لە پىشەو تەنھا چىشتى بىتن و ئىتر دەست لە هیچ مەدەن؛ ھەرەخت پىم وتن، ئەو وەختە نانى تەواو دانىن.

ئەکەوئیتە قاوئلئى نان دىت؛ بەلام ھەر تاقە چىشتیکە، ئەویش کوولەکەىە. بابە عەلى گەلئ چاوەرئ ئەکا ھىچى تر ديار نىيە؛ ئەوا دیواخانیش پرە. پوو ئەکاتە مەلا حوسىن ئەلئ: «مەلا حوسىن! سەید تا ئىترە باشى ھىتابوو، بەلام لىرەدا گووى تى کرد». سەید ئەحمەد و مەجلىس ھەموو دەست ئەکەن بە پىکەن و ئىنجانانى تەواو دائەنن.

۲۳۲. شىخ مەحمووى شىخ سەعید. ئەو شىخ مەحمووە کە بىنگومان لەم چەرخەدا گەرەتر پیاوئىكى کورد و بەناوبانگتر ناودارىکى کورد بوو، لەو پۆژەو کە لە «بىشکە دار»ا بوو تا ئەو پۆژە چوو «بىشکەى خاک» ھو، واتە ماوہى ۷۸ سال ژيانى، بە شۆرش و ھەرا و بە پىشکەوتنى کوردەو خەرىک کرد. ماوہى ژيانى ئەو، مېژووہەكى پووناكى سىاسى کورد بوو. گەلئ لاپەرەى ھەلدايەو، گەلئ پۆژگارانى ئازاوەى چاوپئ کەوت. ھەر بۆ ئەو کورد لە کۆلتى بى نەوايىو بەکەوئیتە کۆشكى ئازادى. لەم پىگەىەدا گەلئ چەوسانەو و کارەساتى بەسەرا ھات. ئىران و تووران و ھندستان نەمانە چئ و نەيەن؛ جارئىک دەستى بە تەنگەو، جارئىک دەستى بە دەسبەنەو، جارئىک بە ناوى «مەلىكى» ىو، جارئىک بە ناوى «دېلى» ىو.

لە ئەنجامى ئەم کارەساتانەدا شىخ مەحمووە گەشتە شوئىنئىک کە ناو ئەبرا بە «مَلِک» و پىنى ئەوترا مەلىكى کوردستان. ھەم خۆى ناوى

وه‌رگرت هه‌م کوردستان. دیاره‌ ته‌مه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی زیرپین بوو هه‌م بۆ خۆی، هه‌م بۆ کوردستان. بۆ خۆی، چونکه‌ په‌نگه‌ تا ته‌م ده‌وره‌یه‌ کوردستان به‌م ناوه‌وه‌ ئه‌و ناوه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ نه‌دییه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شا شیخ مه‌حموو نه‌وه‌ك ته‌نها هه‌وای مه‌لیکی و به‌رزی مادی له‌ سه‌را بووبی، به‌لکوو هه‌وای رۆحیات و مه‌عنه‌ویاتی گه‌لی زیاتر بوو له‌ هه‌وای پێشوو.

لیره‌دا له‌سه‌ر پێ و شوپینی پادشا به‌رزه‌کانی کۆن ته‌چوو به‌رپه‌وه‌. دیواخان رابواردنی له‌گه‌ڵ ئاشنایانی ته‌ده‌ب و زانستیدا بۆ باری ته‌ده‌ب و شیعر و قسه‌ی جوان و پر مه‌عنا، که‌متر نه‌بووه‌ له‌ دیواخانی ئه‌و پادشایانه‌ که‌ ئێسته‌ به‌ سه‌ده‌ها کتیب له‌سه‌ر قسه‌ و نوکاتیان نووسراوه‌ته‌وه‌. به‌لام داخی گرانم چونکه‌ زمانی کوردی - له‌به‌ر هه‌ر شتیک بووبیت - بێ‌ناز بووه‌، خۆی و پیاوی و قسه‌ی جوانی هه‌موو بوون به‌ ژیر لێوه‌وه‌ و وه‌کوو خۆیان بێ‌ناز رۆیشتوون. داخی گرانم ته‌گه‌ر نووسراوی کوردی به‌ زمانی کوردی ببوایه‌، ته‌بێ له‌و بره‌وایه‌دا بین که‌ ئێسته‌ کتیبخانه‌ی نووسراوی کوردی که‌متر نه‌ئه‌بوو له‌ کتیبخانه‌ی ئه‌و قه‌ومانه‌ که‌ شانازی به‌ نووسراو و زمانی خۆیانه‌وه‌ نه‌که‌ن.

توخوا با رۆژگار لاپه‌ره‌ی ژیانی شیخ مه‌حموو مه‌لیکیش به‌شاریته‌وه‌ وه‌کوو لاپه‌ره‌ی ژیانی هه‌زاران پیاوی ناوداری کوردی شارده‌وته‌وه‌ ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾.

جاریك ته‌م شیخ مه‌حموو مه‌لیکه‌ به‌ دیلی برابوو به‌ غدا، له‌وێ به‌ سه‌ربه‌ست ته‌سوورپه‌وه‌ و دیواخانی ته‌گه‌را. پیاوماقوول و گه‌وره‌کانی به‌ غدا هاوچۆیان ته‌کرد و دۆستایه‌تیان له‌گه‌ڵا په‌یدا کردبوو؛ وه‌کوو ئه‌وان ته‌چوون، کورده‌کانیش له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ وه‌کوو پوره‌ی هه‌نگ لێی کۆ ئه‌بوونه‌وه‌. شیخ مه‌حموو وه‌کوو په‌وشته‌ چاکه‌کانی تری، پیاویکی

پووخۇش و بەرپىز بوو؛ بۇ ھەموو كەسىك، زياتر بۇ كوردەكان. كە كوردېك
ئەچوۋە لاي، ۋەيا لە ھەموو دەۋرىكىيا كوردېكى چاۋ پىئەكەۋت ۋەكوو
خونچە بە دەمىۋە ئەپشكوۋتەۋە.

جالە و كارۋانەيا رۇژىك لە دىۋاخانەكى خۇيا لەگەل چەند كەسىك
لەو پىاۋەگەۋرانەى بەغدا دائەنىشن. يەككەلەو پىاۋانە زۇرتەر ۋەختى
لەگەل شىخا پائەبۋارد. ھەموو جار سەيرى ئەكرد كە كوردېك دەرتەكەۋت
- بە تايىبەتى ئەگەر پروۋتەلەش بۋايە - شىخ مەحمۇو زۇر بە سۇز پىشۋازى
ئەكرد و قەسى خۇشى لەگەل ئەكرد.

ئەو رۇزە ھەندىك بە رانكوچۇخەى شىرەۋە ئەچن بۇلاى شىخ مەحمۇو
ۋەئەۋىش - بە تايىبەتى كە ئەو يىگانانە دانىشتوون - زىاد لە ئەندازە
پىشۋازىيان ئەكا ۋە دەۋرىانا دىت. ھەمان پىاۋ ئىتر پىئە ھەلناگىرى
ئەلئى: «يا شىخ! ئەمە چىيە ۋا تۇ ئەۋەندە بە شانوبال ۋە دەۋرۋەرى ئەم
پروۋتەلەندە دىت؟ پايە ۋە شوپىنى تۇ - كە پايەى مەلىكە - گەلى دوۋرە لە
شوپىن ۋە پايەى ئەمانەۋە. كەۋاتە پىئە ناۋى ۋا بەو جۇرە بچى بە دەمىانەۋە!»،
ئەۋىش تەنھا بەم قەسىيە ۋەلامى ئەداتەۋە ئەلئى: «برام! ئەگەر
ئەمانە - كە ئىستە تۇ ئەلئى پروۋتەلەن - نەبن من مەلىك نىم؛ كەۋاتە ئىتر
چۇن پىشۋازىيان نەكەم؟» كابر ۋە دانىشتۋانى دىۋاخانەكە لەم ۋەلامە
بە جارى ئەكەۋنە گۆمى فىكرەۋە!

۴۳۳. كابرەكى كورد جارىك چىشتى برنج ئەخوا. چىشتەكە زۇر
گەرم ئەبى ھەموو دەم ۋە دانى ئەسوۋىتىنى ۋە ئىتر جارىكى تر
ناۋىرى توخنى برنج بکەۋى. رۇژىك توۋشى كابرەك ئەبى گۆيدىرئىكى
بە بارەۋە لە پىشەۋەيە، لىئى ئەپرسى: برا بارى گۆيدىرئىزەكەت چىيە؟
ئەلئى: برنجە. ئەلئى: «ئاي بە قوربانە! لىئى بکەۋە، ئەگىنا ھەر ئىستە

پشتی کهره که نه سووتینی».

۲۳۴. کابرایه ک هه بوو کورپکی بی گوئ و لاساری هه بوو؛ هه رچی
نه و نه یوت کوره پیچه وانه‌ی نه کرد. بیوتایه بچو بۆ جووت،
نه نه چوو. بیوتایه مه چو بۆ ناش، نه چوو. بیوتایه نان بخو، نه وه نه یته خوارد؛
به کورتی هه رچی بوتایه نه وای نه نه کرد. به م جوره کوناوه جهرگی کرد بوو.
رؤژیک بارئ ئاردیان نابوو له گویدریژیک و له ناش هاتبوونه وه،
گه یشتنه ناو ئاوه که‌ی «بواره پان». باره که لار بوو بووه وه، وه ختبوو بکه ویتته
ئاوه که. باوکه که تۆزئ دوور بوو له باره که وه پۆحی چوو؛ نه گهر ئیسته
نه لیم به م هه تیوه باره که راست که وه با نه که ویتته ئاوه که وه، نه ترسم بچی
بیخاته ئاوه که وه. له دووره وه بانگی کرد: «ئا رۆله! پالئ به و باره وه بنی با
به ته وای لار بیته وه و بکه ویتته ناو ئاوه که وه».

کوره وتی: «بابه به خوا تا ئیسته گه‌لی بی قسه‌ییم کردوویت، ئیتر خوا
غه‌ز به‌م لی نه‌گرئ، وه‌للا نه‌مجاره به‌گویت نه‌که‌م و له‌ قسه‌ت ده‌رناچم».
پالیککی نا به باره که وه تا باوکی وتی: کوره نه که‌ی، هه‌تیو باره ئاردی خسته
ئاوه که وه.

۲۳۵. کابرایه ک کورپکی هه بوو؛ رۆژیک کوره که‌ی له‌ گه‌ل چه‌ن
منالیککی ترا نه‌چن بۆ سه‌یران. ئیواره که‌ دیتته وه باوکه که‌ی لی
نه‌پرسی: رۆله چیتان کرد له‌ و ده‌شته؟ نه‌لی: «وه‌للا بابه به هه‌موومانه وه
منمان گا!».

۲۳۶. حه‌مه‌عه‌لی عه‌جه‌م نه‌یوت کابرایه‌کی کورد دایکی سوار
گایه‌ک کرد بوو له‌ گاکه‌ی نه‌خوپی و نه‌یوت: «وه‌حه‌! له
سه‌رباره‌که‌ت به‌م».

۲۳۷. وه ستا «بشیر مُشیر» سالتك له به غدا نه چي بؤ سوله یمانی،
دوو له كوره كانی له گهل نه بی. فایه ق بیکه س لیئی نه پرسئ:
مامؤستا ثم كورانه ت ناویان چیه؟ نه لی: هوشیار و شاهؤ. نه لی: بروا
نه كه ی له به غدا پینان نه لین: «هشام و شامل». نه لی: «ئاخر له وئ
ویان پیئی نه لین، به لام لیړه ناوم ناونه ته هوشیار و شاهؤ». نه لی: «كه واته
كه چوینه كه ركوك ناویان بنئ زهینه ل».

۲۳۸. كابرایه کی كورد ژنیکی هه بوو، هه موو جار به داریكه وه بهر
نه بووه سه روگولایکی و دایئه پلؤسی و كابرش هیچ دهره تانیکي
نه بوو. فیکری كرده وه بچینه لای مه لا شكات له م ژنه ی بكا.

مه لایه ك له گونده كه یانا بوو، چوو بؤلای. كه گه یشته بهر قاپی مالی
مه لا، سه یری كرد له ژوره وه زرم و كوته و مه لا هاته دهره وه و دهستی
گرتووه به سه ریه وه. كه چاك ته ماشای كرد تومز مه لاژن به قاپقاپنكه وه
هاتووته ویزه ی مه لا و هه موو سه روبه چکی شكاندووه. كابرا كه نه مه ی
دی لووس و باریك به شوینه كه ی خویا گه رایه وه.

له و كاته دا مه لا چاوی پیی كه وت، بانگی كرد: وهره برام بزائم ئیشت
چییه؟ نه ویش وتی: «قوربان! دوعای سه ری تۆ! هیچ ئیشم نه بوو». وتی:
نا، بیئ ئیش نیت كه هاتوویت. وتی: وه لّلا نه وی پاستی بیئ حالم شر بوو
به دهست ژنه كه مه وه؛ هه موو جار به داردهسته كئ تیروپریم لیئ نه دا. وتم
با بچمه لای مه لا شكاتی لیئ بكهم. سه یرم كرد مامؤستا ثم مه حالیه تی،
وتم كه واته با بگه ریمه وه». مه لا وتی: «بچؤ پیئ بلئ به و كا ولیه حه قی
نییه به داردهسته ك لیت بدا، شہر نه فهرموی: هه ره قی قاپقاپیان
هه یه و هیچی تر». كابرا وتی: كه واته دهك مباره ك نه بیئ.

کابرایه‌کی کورد ئە چیتە ئەو «ئالان»-ە بۆ میوژ کرپین. پیتی
 ۲۳۹. ئەوەیتە مالتیک، ماله‌که پیاویان له ماله‌وه نابێ هەر ژنه‌که
 ئەبێ. لیتی ئەپرسی: میوژتان هه‌یه؟ ژنه‌ش ئەلێ: هه‌یه. پیاوه‌که ئەچن
 دائه‌نیشی و ژنه‌ نانی بۆ دائه‌نێ. له‌و کاته‌دا ژنه‌که بایه‌کی لێ به‌ر
 ئەبیته‌وه زۆر ته‌ریق ئەبیته‌وه. کابرا نان ئەخوا و له‌ پاشا ئەلێ: میوژه‌که
 له‌ کوپیه‌ بملده‌ری. ژنه‌ش ئەلێ: ئەوه‌ته‌ له‌و که‌نوووه‌دا، خۆت بچۆ
 هۆره‌که‌تی لێ پرکه‌.

کابرا ئەچنی ئەنیشی به‌ به‌ر که‌نوووه‌وه، میوژه‌که‌ش تۆژی شیپی
 هه‌له‌یتابوو. کابرا به‌ ئاره‌زووی خۆی هۆر دائه‌گرێ و دارکوتی ئەکا، ژنه‌ش
 له‌ ته‌ریقی تپه‌که‌ هیچ ده‌نگ ناکا و وا ورگیشی له‌ داخی بی ئینسانی
 کابرا ئاوساوه؛ کابرا ئەوه‌نده به‌ سم‌سمر و بی‌ویژدانانه هۆره‌که‌ دائه‌گرێ،
 کوتوپر ئەویش تپیک ئەکه‌نێ. ژنه‌ له‌ شوینه‌که‌ی خۆی پائه‌په‌رێ و
 ئەچنی له‌ پشته‌وه ئەنه‌وی له‌ یه‌خه‌ی کابرا و ئەیکیشیته‌ دواوه: «برام
 هه‌لسه‌. تپ به‌ تپ، میوژ نافروشم خۆ تۆ دیقت به‌ من کرد».

له‌ خانه‌قی له‌ کۆریکا دانیشتبووین قسه‌ له‌وه‌وه ئەکرا که‌ خوا
 ۲۴۰. هه‌ر وه‌عده‌یکی دا، به‌جینی دینی؟ له‌مه‌وه قسه‌ چوووه سه‌ر ئەوه
 ئەو که‌سانه‌ که‌ کافرن و ئیشی خزمه‌تی ئینسانیان کردوووه، ئایا ئەبێ
 بچنه‌ جه‌هنمه‌م؟ وه‌کوو ئەو که‌سه‌ که‌ کاره‌بای داهیناوه به‌م خزمه‌ته‌ی
 تۆ بلیی خوا لیتی خۆش بیی؟

مه‌لا عارفی مه‌لا یه‌حیا له‌ سه‌ره‌ی قسه‌دا وتی: «فلانی ئەگه‌ر خوا
 پرس به‌ من بکا بۆ لی‌خۆشبوونیان، من فتوا ئەده‌م که‌ لی‌یان خۆش بیی».
 منیش وتم: «که‌واته‌ من پیی ئەلیم پرست پی بکا».

۲۴۱. مه‌لا مه‌حمووی حاجی عه‌لی هه‌بوو له سوله‌یمانی، رۆژێك به‌بازارپا ئه‌روا سه‌یر ئه‌كا وا منالێکی شارباژێری دوو بار داری داوه‌ته‌ پێش خۆی و ئه‌یفروشی. مه‌لایش لێی نزیک ئه‌بیته‌وه‌ پێی ئه‌لی: «یا وه‌له‌دی! ئه‌و دوو حه‌مله‌ حه‌ته‌به‌ به‌و دوو حیماره‌ ئه‌سه‌وده‌وه‌ که‌ به‌و دوو حه‌بله‌ ئه‌سه‌وده‌ شه‌د کراوه‌ به‌ چه‌ند قرووشی خالسه‌ی مه‌سکووکه‌ قه‌ناعه‌تت حاسل ئه‌بی؟ تا سه‌مه‌نه‌که‌یت ته‌سلیم که‌م». کوره‌ش ئه‌لی: «مامه‌ حاجی نازانم چی ئه‌لی؟» مه‌لا فه‌رمووی: «اسک‌ت یا ولد! حاجی رافزیه‌».

۲۴۲. مه‌لا سه‌عه‌ید له‌ سوله‌یمانی تووشی هه‌لامه‌ت بووبوو. لێیان پرسى: مه‌لا ئه‌فه‌ندی هه‌لامه‌ته‌که‌ت چۆنه‌؟ ئه‌ویش وتی: «قه‌تعی ره‌ئسم بووه‌، وه‌لاکین سه‌یلانی ئه‌نقم هه‌ر جاریه‌».

۲۴۳. کابرایه‌ك هه‌بوو فێر بووبوو ئه‌چووه‌ هه‌ر حه‌مامێك که‌ ئه‌هاته‌ ده‌روه‌ ئه‌یوت شتیکیان لێ دزیوم، به‌م بیانووه‌وه‌ پاره‌ی حه‌مامه‌که‌ی نه‌ئه‌دا. رۆژێك ئه‌چیته‌ حه‌مامێك، تا دێته‌ ده‌روه‌ کابرای حه‌مامچی هه‌چ جلوه‌رگێکی هه‌بوو هه‌مووی لێ دزی ته‌نها پشتینه‌که‌ی بۆ هێشته‌وه‌.

کابرا هاته‌ ده‌روه‌ سه‌یری کرد هه‌چی نه‌ماوه‌ پشتینه‌که‌ی نه‌بی. هه‌ینای پشتینه‌که‌ی له‌ سه‌رگۆشت له‌ پشت به‌ست و هه‌موو خه‌لکی حه‌مامه‌که‌ی بانگ کرد و کۆی کردنه‌وه‌ و چووه‌ به‌رده‌میان وتی: «خه‌لکینه‌! ئێوه‌ و خواتان من به‌م جو‌ره‌ هاتووم بۆ حه‌مام؟».

۲۴۴. کابرایه‌ك له‌ میحراپی مزگه‌وتێکا خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. له‌وکاته‌دا کابرایه‌کی تر چوو به‌ سه‌ریا تقيکی لێ کرد و وتی:

هیچ شووره‌یی ناکه‌ی له مالی خودادا ئیشی واته‌که‌ی؟ کابرای که رگیش وتی: «ئا تو سه‌برم لی بکه تا له ئیشه خیره ئه‌بمه‌وه، با هه‌روا تو تفت کردبی له مالی خوا».

۲۴۵. فەقیه‌ک له شوینیک ئه‌بی، فەقیه‌کانی تر نایانه‌وی ئه‌و فەقیه له‌وی بمینی؛ به هه‌رجۆره جوابکردن جوابی ئه‌که‌ن ناروا. رۆژیک فەقیه‌که ئه‌چی بۆ ده‌ستنوێژ، تا دیته‌وه بوخچه‌که‌ی بۆ ئه‌په‌چنه‌وه و له به‌ر قاپیبه‌که دایه‌نین. که دیته‌وه و چاوی به بوخچه‌که‌ی ئه‌که‌وی، له‌وی هه‌لیه‌گریته‌وه و ئه‌یه‌ینیته‌وه ژووره‌وه و ئه‌لی: «ئه‌مه چییه؟ ئه‌م جۆره گالتانه له‌گه‌ڵ پیاو ئه‌که‌ن؟».

۲۴۶. ئه‌حه‌ی جاو هه‌بوو له سوله‌یمانی حه‌لوای ئه‌فرۆشت. رۆژیک به‌ته‌به‌قه حه‌لواکه‌یه‌وه ئه‌چیته سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی مرگه‌وتی شیخ بابا‌عه‌لی بۆ ده‌س و ده‌موچاو شتن. شیخ بابا‌عه‌لیش له به‌رده‌می حوچره‌که‌ی خۆیا دانیشتبوو، ژن و میزدیک هاتبوونه لای ئه‌یانوێست جیا بینه‌وه. بابا‌عه‌لیش گه‌لێک له‌گه‌لیان خه‌ریک بوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌ونه‌وه، هیچ که‌لکی نه‌بوو. ئینجا ئه‌حه‌ی جاو له دووره‌وه هه‌لیدا به‌ ده‌نگه‌ نه‌رمه‌که‌ی و له سه‌رخۆ وتی: «مامه شیخ بابا‌عه‌لی! ئه‌وه‌ بۆچی سه‌ری خۆت ییشینی؟ ئه‌مانه‌ وای دیا به‌ نانی هارییان گرتوه به‌ ده‌مه‌وه، بۆیه‌ی پێ ناکه‌ونه‌وه». پووی کرده‌ ژن و میزده‌که‌ش وتی: چه‌تیو و چه‌تیوینه! پێ ئه‌که‌ونه‌وه‌ی پێ بکه‌ونه‌وه، پێ ناکه‌ونه‌وه به‌ کیری مامه شیخ بابا‌عه‌لیمه‌وه. وه‌للا بابا‌عه‌لی و ژن و میز ده‌ستیان کرد به‌ پێکه‌نین. ئه‌م پێکه‌نینه‌ بوو به‌هۆی پێکه‌وتنه‌وه‌ی کابرا و ژنه‌که‌ی و لێیان دا رویشتن.

۲۴۷. هۆبه‌یه‌کی کورد به دهم له‌وه‌ری به‌هاره‌وه تازه گه‌یشتبوونه
کۆیستانی شاقه‌لا و له‌وی خستبوویان. پیاویک له‌ خۆیان
ئه‌نێرن بۆ مه‌ولاناوا بۆ مائی شیخ‌ه‌سه‌ن که‌ سه‌به‌ینی عه‌شره‌ت دێن بۆ
زیاره‌تی شیخ. کابراوه‌ختی نیوه‌پۆ ئه‌بی، ئه‌گاته‌سه‌ر حه‌وز و به‌رده‌نویژه‌کانی
مه‌ولاناوا. ئه‌بی ئه‌وه‌زه‌لامیکی زۆر به‌ده‌ورو به‌ری حه‌وزه‌که‌دا دانیشتبوون
ده‌ست و ده‌موچاویان ئه‌شۆن و هه‌ریه‌که‌ شتیکی درێژکه‌له‌یان به
ده‌سته‌وه‌یه‌ دانیان ریچ ئه‌که‌نه‌وه‌ و ئه‌یکه‌ن به‌ ده‌میا‌نا و دانیانی پێ تیژ
ئه‌که‌نه‌وه‌.

کابرا که‌ ئه‌مه‌ ئه‌بی‌نی هه‌روا ئه‌حه‌په‌سی، ئیتر به‌بی چرپه‌ و به‌بی
قسه‌ ئه‌گه‌ر پێته‌وه‌ به‌ره‌و دوا بۆ ناو عه‌شره‌ت؛ جار‌جاریش لا ئه‌کاته‌وه‌
نه‌وه‌ک بێن به‌ شوینی. خێڵ ده‌وری لی ئه‌ده‌ن و ئه‌لێن: عه‌رزی شیخت
کرد وه‌ فیدای بێن؟ ئه‌لی: «عه‌شره‌ت! شیخی چی و شتی چی؟ شیخ
بیستگه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ هاتگین و ئه‌چین بۆ زیاره‌ت رۆحم وه‌ قوروانی وی!-
ناردگه‌یه‌سی پڕ ئه‌و ده‌شته‌ زرته‌ بۆز، زرته‌ بۆزیش به‌لمه‌ برنجی هاوردگه‌
هه‌ریه‌که‌ هه‌سانه‌ فیه‌قه‌یه‌کی داگه‌ وه‌ ده‌ستیانه‌وه‌ له‌سه‌ر حه‌وزه‌که‌ گشتیان
دگانیان ریچ کردگه‌سه‌وه‌ وه‌ هه‌سانه‌ فیه‌قه‌یه‌که‌ دگانیان تیژ ئه‌کرده‌وه‌ بۆ
ئه‌وه‌ که‌ ئیمه‌ چووین وه‌ جارێ گشتمان بخۆن و قه‌لاچۆی عه‌شره‌تی
میره‌وسی بوورپه‌وه‌. گووی نه‌کیان ئه‌خۆن، وه‌ سه‌ری ئه‌و شیخه‌ ئیمه‌
وی و پیمان ناچیته‌ ئه‌و ئاواپیه‌».

ئه‌مه‌ ئه‌م کابرایه‌ به‌م جۆره‌ گێرایه‌وه‌ بۆ عه‌شره‌ت که‌ چی تومه‌ز ئه‌مه‌
سۆفی و مرید بوون له‌سه‌ر حه‌وزه‌که‌ ده‌ست‌نویژیان شۆردووه‌ و سیواکیان
به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌ سیواکیان کردووه‌.

۲۴۸. کابرایه کی کورد هه موو جارئ گوئی لئ ئەبوو که مه لا له وه عزه که یا ئەبیوت: هه رکه رۆژی عه ره فه ی جه ژنی قوربان به رۆزوو بئ، وه کوو ئەوه وایه که سالتیک به رۆزوو بئ. رۆژیک عه ره فه هینای به رۆزوو بوو تا نیوه رۆ، پاشان شکانی. وتیان بۆچ شکانت؟ وتی: «برا شەش مانگم به سه».

۲۴۹. کابرایه که هه بوو هه موو جارئ که باسی مه لای پینجوين ئەکرا که پیاویکی عالم و شاعیره، تووره ئەبوو ئەبیوت: بۆچ هه ر ئەو شاعیره؟ ده سا شەرت بئ ئەبئ من بچم بۆری بدهم؛ لئی دا چوو. مه لای پینجوين له کۆرپیکا دانیشتبوو، وتی: مه لا من هاتووم شه په شیعرت له گه ل بکه م یا بۆرم ئەده ی یا بۆرت ئەده م. مه لاش فه رمووی: فه رموو بئ. کابرا وتی:

مه لاوړه حمان مه لاوړه حمان مه لاوړه حمان پینجوين را

زه ر به ر سه ر فولاد نه هی نه رم شه وه را

مه لا فه رمووی برا برۆ.

۲۵۰. مامه حه مه هه بوو له و شاره زوره پیاویکی به دین و له خوا ترس بوو. رۆژیک له مژگه و تا نویژی ئەکرد، خه لکه کهش له گۆی ئاگردانه که دانیشتبوون هه روا باسی ئەوه یان ئەکرد مامه حه مه نویژ قایمه. ئەویش نویژه که ی بری و وتی: «له گه ل ئەوه دا به رۆزووشم».

۲۵۱. مه لا مه حمووی حاجی عه لی له سوله یمانی رۆژیک له کۆلانیکا ئەکه ویته چالیکه وه ناتوانئ بیته دهره وه، ناچار هاوار ئەکا. وا ری ئەکه وی لاه و هخته دا حه مالتیک به ویدا ئەروا. حه ماله که گوئی له ده نگه که ئەبئ، سه ر ئەکیشینته چاله که وه مه لا مه حمووی چاو پئ ئەکه وی،

ئەلئ: «يا حەمال ئيبن موسلم! بۆم رايە ئە حەبلىكى غەلىزى مەتىن لە شەعرى مەرەز شەدم كە بە شەدىكى ناعىمى بلا ئەزىيەت، جەزىم كە بە جەزىيىكى خەفىفى ئەهوەن با لە قەعرى ئەم بىرى پر لە مەزەمەتە بىمە دەرهو».

حەمال كە گوئى لەمە ئەبئ ئەلئ: «دەستت بە گونم بۆ خۆت و بۆ توركى قسە كردنت؛ بىخۆ ئەو جىگەتە» و لئ ئەدا ئەروا.

۲۵۲. هەر ئەم مەلامەتە، مەلايەك لە سولهيمانى نەخۆش ئەبئ ئەچئ بۆ چاوپىكەوتنى. ئەچئ و كورئ مەلاكە دئت بە پىرىيەو لئى ئەپرسئ: «ئىبنى حالى واليدت چۆنە؟» ئەلئ: هەردوو قاقى وەرەمى كردبوو. ئەلئ: «ئىبنى بلى: "وَرَمَت رِجْلَاهُ"». ئەلئ: چىتر؟ ئەلئ: وەرەمەكە دابووى لە ئەژنوكانى ئەلئ: «ئىبنى بلى: "وَصَلَّتْ إِلَى رُكْبَتَيْهِ"». پۆلە تۆكۆرە مەلايت قسە بە غەلەت مەكە». ئەلئ: لە پاشا كۆرەكە ئەلئ: «لە پاشا مرد و سەرى چوو بە قەبرى بابى تۆ و "سىبويه"ى و "نَفْطَوِيه"يدا».

۲۵۳. كابرايەكى كورد باسى عشقنى خۆى و ژنەكەى ئەكرد ئەيوت: «هەتا دويئى بوو خەوم بە مالهەكەيەو ئەيىنى، ئەگەر جارنىك سەيرى بكردمايە ئەو خۆراكى سالىكم بوو. ئەگەر لە شوئىنى تووشى يەك ببووينايە بە بالاي يەكمانا هەلئەدا. بەلام ئەمانە ئىمپرو هېچيان نەماون، هەر لنگ بەرزەوە كردنە و داواى منال كردن».

۲۵۴. شىخ محەمەدى شەشوولەيى پەلە گەنمىكى هەبوو لەو دەشتى دزەييە. پۆژنىك ئەچئ بۆ لای گەنمەكەى سەير ئەكا وا لە نزيك گەنمەكەى ئەووەو شواننىك خەرىكە بلوئىر لئ ئەدا. ئەمىش

بانگى ئەكا ئەلئى: «پراعى، پراعى! ئەو سەوتە ھەزىنە لەو نايە پەقىقەوۋە بە ئەنگامى شەفەتەينانە؟ يا بە تەحرىكى ئەسايىعانە؟» شوانەش ئەلئى: «مامۇستا بە سەرى تۆ پىئى مەرى من نە چوۋە تە ناو دە غلى تۆۋە». مامۇستاش ئەلئى: «"ماشاء اللہ" جەھل عە جايىە».

۲۵۵. ھەر ئەم شىخ مەمەدە ژنىك ئەچىتە لای نوشتە بۆ كورپىكى بىكات. شىخىش نوشتەى بۆ ئەكا و پىئى ئەلئى: «برۆ ئەم دوغايە بەرە موشەمەعى كە بە جەلدىكى "اخضر" موختىتى كە بە خەيتىكى "ابيض" لە فەوقى پەئسى تىغلە كەى موعەللەق بىكە». ژنە ئەلئى: «مامۇستا نوشتە كەت خویند، چى لى بىكەم؟» دىسان مامۇستا ئەلئى: «"ماشاء اللہ" جەھل عە جايىە».

۲۵۶. كابرايەكى دەوروبەرى پرواندز پۇژنىك ئەچىتەوۋە و ئەم قەسەيە ئەگىرپىتەوۋە و ئەلئى: «نوكەلە و واكە واكىك لەسەر واكىك بوو ھەر واكە واكى بوو. واكم واك كەردى، واكم كەرد چە واك نەبوو. پىئى واك كەم واك بوو».

شوانىكى زىرارى ئىوارى مەپ دىنىتەوۋە بۆ ناو مال و بانگ ئەكا: «ھۆ مالى واكى! واكتان زايە دوو واكى ھىتايە، ھەر واكە واكتيان. بچن بېھىننەوۋە». ئىتر ئەو مالە لىتى تى ئەگەن كە ئەمە لەگەل ئەوانىەتى، ئەچن مەپكە ئەھىننەوۋە سەير ئەكەن دوو بەرخى بوو».

۲۵۷. مەلەيك ھەبوو چوۋە لای حاجى مەلاعەبدوللاى كۆيە وتى: «قوربان! بەقەرەيك چوۋە ناو مەزرەعەيك و تەخرىبى ھەموو مەزرەعەكەى كەرد. مالىكى مەزرەعە مەددى يەدى كەرد بۆ ئەخزى ھەجەرىك و ھەجەرەكەى پەمى كەرد بۆ عونقى بەقەرە و بەقەرەكە

مه‌قتوول بوو. «أَضْمِنَ» مالیکی مه‌زره‌عه‌که به‌دی‌ه‌ی به‌قه‌ره‌که ئه‌م لا؟ حاجی مه‌لاش ئه‌لئ: «به‌سه‌ری خۆت ئه‌گه‌ر هه‌لئه‌ستی بجی ئه‌م دروینه‌یه له‌شوینی که‌بکه‌ی، لا».

۴۵۸. کابرایه‌کی جاف له‌و بناری «هۆبه‌توو»ه بوو به‌میوانی مالئیک. ماله‌که‌ دوو سه‌گی ئیجگار درپان هه‌بوو؛ کابرا له‌ترسی سه‌گه‌کان پیش نوستن نه‌یوئیرا بجیتته سه‌ر پیتشاو. شه‌وی گوو زۆری بو هینا و ناشوئیری بجیتته ده‌ره‌وه؛ له‌وانه‌بوو بشیکا به‌خۆیا. هیچ چاری نه‌دۆزیه‌وه له‌وه زیاتر نه‌بی که‌ ماله‌که‌ منالئیکان له‌بیشکه‌دا هه‌بوو، هه‌ستا به‌دزیه‌وه چوو ده‌سرازه‌ی مناله‌که‌ی کرده‌وه و پر‌گۆزه‌له‌ی مناله‌که‌ی کرد له‌پیسایی.

زۆری پی نه‌چوو بۆن و به‌رامه‌ ژووره‌که‌ی پر‌کرد. باوک و دایکی مناله‌خه‌به‌ریان بووه‌وه. له‌م بۆنه‌پیه‌سه‌ زۆر سه‌رسام مان، که‌ مناله‌که‌یان کرده‌وه گۆزه‌له‌ ئیقی کردووه‌ته‌وه؛ وتیان: ئه‌م مناله‌ تا ئیستا وای نه‌کردووه، ئه‌مه‌ ئیشی منال نییه. کابراش له‌ ژیر جینگه‌که‌یه‌وه گوئی له‌قسه‌که‌یان بوو هه‌لیداوه‌تی: «برا تا ئیوه‌ سه‌گی وا درتان ببی منالتان له‌وه‌ زۆرتیش پیسایی ئه‌کا».

۴۵۹. یه‌کئ له‌سانه‌کانی هه‌ورامان رۆژنیک له‌گه‌ل مه‌لادا هه‌روا ئه‌چنه‌ ده‌ره‌وه‌ بو‌قه‌راخ ئاوی و به‌لای په‌له‌ زه‌وییه‌کی مه‌لادا تی‌ئه‌په‌رن. سان خه‌به‌ری زه‌وییه‌که‌ له‌مه‌لا ئه‌پرسی. مه‌لاش ئه‌لئ: «جه‌نابی سان! ئه‌م قه‌تعه‌ ئه‌رزه‌ که‌ واقع بووه‌ له‌ به‌ر مه‌ددی نه‌زرتانا له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌م سه‌نه‌یه‌ مه‌شوومه‌ قه‌ترانی مه‌ته‌ر له‌ ئاسمانه‌وه‌ نزوولی نه‌بووه‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌ به‌عیده‌ له‌ عه‌ینولمائی قه‌ریه‌که‌وه‌،

بوو به ئه‌رزیکى قاحل و به غه‌یره مه‌زرووعى له‌سه‌ر حالى سابىقى ده‌وامى کرد.

سان هه‌یج له‌ قسه‌کانى تى نه‌گه‌یشت وتى: «ئانه‌ چیش مه‌واچى؟» مه‌لا به‌ هه‌رجۆز بوو تى گه‌يانده‌ ئىنجا وتى: «ئانه‌ چیشه‌ن؟ واچه‌ نه‌کالیان و برپاوه‌».

کابرایه‌كه‌ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانى «حه‌مه‌ى نازى»ى ناوبوو. ئەم ۴۶۰
حه‌مه‌ى نازىیه‌ له‌و دیوى گرده‌كه‌ى «زى‌رینۆك» ه‌وه‌ به‌ره‌جووتى
زه‌وى هه‌بوو؛ هه‌موو سالى ئه‌يكیلا و به‌وه‌ ئه‌ژیا. ئەم کابرایه‌ ئه‌وه‌نده‌
تىنوو بوو به‌ باران ئه‌گه‌ر دنیا ئاو بیه‌ردایه‌ ئه‌و هه‌ر ئه‌یووت: «ناشوكرى
نه‌بى! ئیمسال باران نییه‌، سالى، سالى پار بوو». كه‌ ئه‌كه‌وته‌ سالىكى‌تر
چه‌شنى پێشوو بنیشته‌ خو‌شه‌ى بن دانى هه‌ر ئه‌وه‌بوو ئه‌یووت:
«ناشوكرى نه‌بى ئیمسال باران نییه‌؛ سالى، سالى پار بوو».

کابرایه‌كى عه‌لاف گه‌نم و جۆیه‌كى زۆرى هه‌بوو؛ هه‌لیگرتبوو ۴۶۱
بۆ گرانى. به‌ رێكه‌وت ئه‌و سالى باران تو‌زى دواكه‌وت و کابرا
له‌ ده‌ماخا بوو. پۆژىك كوتوپر هه‌ورێكى هه‌تا و ورده‌ باران داىكرد. کابرا
ده‌ماخى شكا و له‌ تاو دلگرانى خۆى چووه‌ ژووره‌وه‌. دلى برپاوى نه‌ئه‌دا
كه‌ بى‌ت و بارانه‌كه‌ بى‌نى. كورپێكى هه‌بوو هه‌موو جار ئه‌ینارده‌ ده‌ره‌وه‌
پى ئه‌وت ئا پۆله‌ بچۆ بزانه‌ ئه‌بارى يا نابارى؟ كورپه‌ش ئه‌هاته‌وه‌ ئه‌یووت
باوه‌ ورده‌ورده‌ ئه‌بارى، شتىكى وا نییه‌. جارێكىان ئیتر کابرا ئارامى لى
هه‌لگیرا و تى: «پۆله‌ ئه‌و ورده‌ ورده‌یه‌ چاوى باوكتى كویر کردووه‌».

مه‌لا عومهرى ره‌ش، له‌ حه‌سار كورپێكى هه‌بوو، حه‌مه‌ى ناو ۴۶۲
بوو. حه‌مه‌ ئه‌چى مێز ئه‌كا و دیته‌وه‌، باوكى ئه‌لى: «حه‌مه‌د

كۆرۈم! چوويتە سەر "مِرھاض"؟» ئەۋىش ئەلنى: «ئا». ئەلنى: «گۈۈت كەرد؟» ئەلنى: «ئا». ئەلنى: بە سەرى بابت؟ ئەلنى: بە سەرى بابم.

۲۶۳. مەلایەك ھەبوو مەلا سمالىلى ئاۋبوو. توۋشى كەسىك بېۋايە بېۋىستايە يەكتىرى بناسن، كۆتۈپ سەلامىكى لى ئەكەرد پىتى ئەۋت: مەن سەمە ئاۋە و كۆپى ئەھەم، مالىمان لە كۈنە كۆترە؛ فلانە كىتىپ ئەخوئىنم لە فلانە مەزگەۋت و لەلای مامۇستاي فلان دى. تۆ ئاۋت چىيە و چى ئەكەي؟.

۲۶۴. كابرايەك بەردوئەستىيەكى ھەبوو. لە ئاۋ كۆرگە لا دانىشتىبوو شانازى پىتوۋە ئەكەرد، ئەۋووت: بەردوئەستىي مەن يەكە و جار ئەيگىرى. كۆرگەلىش ھەريەكە بە شان و بالى بەردوئەستىي خۇيان ئەھاتن. لەم قسانە ئەم توۋرە بوو ھەلىكىشايە بەردوئەستى و وتى: «تەلاقم كەۋتېئ ئەبى بېگىرى»؛ كەچى نەيگىرت. ئەمجا دەستى راست كەردەۋە و وتى: «دەسا تەلاقم كەۋتېئ ئەمجارە نايگىرى»؛ كەچى گىرتى. وتى: «بەر يەكەدى كەۋن».

۲۶۵. شايى بوو؛ ھەرا بوو؛ ھەلپەركى و زەماۋەن بوو. كابرايەك بە كزىكەۋە لەۋلاۋە دانىشتىبوو، دەستى خىستىبوۋە ژىر چەناگەي. كابرايەك چوۋ پىتى وت: شايە. وتى: «بە مەن چى». وتى: بۇ تۆيە. وتى: «بە تۆ چى!».

۲۶۶. كۆرپىك بوۋن لەلای مەن دانىشتىبوۋن باسى پۇستەي مىسر و عىراق ئەكەرا. كەكاغەز لە عىراقەۋە ئەچى بۇ مىسر و پۈۋلى پۇستەكەي ۱۴ فلسە؛ كەچى لە مىسرەۋە دى بۇ عىراق و پۈۋلەكەي ۱۵

فلسه. ئەو فلسه زیادەيە ئەبىي لەبەر چى بىي؟
يەكەك لە كۆرەكە بوو شىخ عەبدوللای ناو بوو، بە ھەموو ساردییەكەو
وتى: «ھەلبەت لەبەر ئەو یەكە لەو یەكە بۆ ئێرە سەرەوژوورە، بۆیە ئەو
فلسه زیادەيە وەرئەگرن».

۲۶۷. حوسین قەرەداغی لە بەغدادا لە شویتێك دائەنیشی و لەولاو
راست ئەبیتەو ڕوو ئەكاتە شىخ حوسین و ئەلى: «كەر، ھە
كەر». ئەمیش بەبى قسە ھەلئەستى خیرا تەوقەيەكى لەگەڵ ئەكا و ئەلى:
حوسین قەرەداغى!

۲۶۸. من ھەر لە بەختانمە ئەم جۆرە شتانە بێتە ڕێم. حامدبەگى
جاف زۆر كەم قسەى ئەكرد و ئەيكا؛ كە ھاتە قسە قسەيەكى
وا ئەكا ھەر تەواو جى گەرە. لەگەڵ حامدبەگا بەلاى خۆمانەو زۆر
دۆست بووین. لە ئۆتۆمۆبیل گلابوو، نەچووبووم بۆ سەرخۆشى. ڕۆژێك
بە تەلەفۆن سەرخۆشى و چاك و چۆنیم لەگەڵ كرد، وتم: سەرەتا
نەمزانیبوو، پاشان مالا تازەكە شتانم نەئەزانى، بۆیە نەھاتم بۆلات. وتى:
فلانى ئەم قسانەت لى وەرناگرم، ناچیتە دڵمەو. وتم: تۆ لەو گەرئەستە
خۆ شوكر چاكى؟ وتى: «شوكر سى پەراسووم شكاو و شانیكم دەرچوو،
زۆر چاكم». راستى ئیتر من ھیچم پى نەما.

۲۶۹. مەلایەك ھەبوو لەو دەشتى دزەییە. كورپىكى لاسارى ھەبوو؛
ھەرچەند پىی ئەوت بخوینە، ئەو بەگوێی نەئەكرد؛ وایان
لى ھاتبوو دانیان لە یەك سپی بووبوو. ڕۆژێك لە لاكۆلانیكا كورەكە
بەگىر دینى و ئەم گەفت و لفتەى لەگەڵ ئەفەرموى:

«بە خۆم و بە عەسای يەدم و مەخمەرەى سەرم، لەبەر من نەبوایە "عُضْرُفُوت" نىك ئەكلى ئەكردى. كەچى ئىستاكەش پشتى دايتە جىدارەكەو ئەلئى: "والله لا أقرأ».

۲۷۰. شىخ توفيق ھەبوو رۆژنىك ژنىك بۇ نوشتە كردن ئەچىتە لای. لە كاتى قەسە كردنا ژنەكە پىئى ئەلئى: «مامۆستا تىگەشتى؟» شىخ ھەر زۆر خراب توورە ئەبى و پىئى ئەلئى: «مردووت مرئى! من لە بەستى شەرح مەواقف و شەرح تەجرىد تىگەشتووم، ئىستە لە قەسە دەلە قۆرىكى وەكوو تۆ تى ناگەم؟» ژنەش لەم ناوانە و لەم قسانە سەرى سوور ئەمىنى و وەكوو گويزى بۇ بژمىرن وا ئەبى.

۲۷۱. رۆژنىك لە دىواخاننىكا باسى نان بەدەيى و بەخشندەيى ئەكرى. شىخ قادرى تالەبانى ئەلئى: كورە بەخشندەيى كەريەتییە. مامە شىخ «فیض الله» م چونكە ژیرە بزائە نانىك بە كەسەك ئەدا؟.

۲۷۲. ژنىك ھەبوو ھەموو شەونىك دىزەيەك ئاوى ئەخستە تەنوورەكەو بۇ مەلە كردنى ئىشى خىر. كە دىزەكەى دائە ھىشتە تەنوورەكەو ئەيوت: «ئەگەر بوو، بوو؛ ئەگەر نەبوو ئاوى ھەویر».

۲۷۳. سائىك پشەتوبیەك كەوتە سولەيمانیەو. لەو پشەتوبیەدا پیاوینك ھەبوو «حاجى عەلى كۆلەك» یان پىئى ئەوت و پیاوینكى دەولە مەند بوو. ویستى چەند دووكاننىك دروست بكا. پیاوینكى ئاسنگەرى ھىتابوو بۇ ئەو ھى ئاسنەكانى لەسەر دیوارەكەو بۇ دامەزرىنى. پىئى وتبوو: ئەم ئاسنە جوت جوت بخاتە پال یەك. ئاسنگەرەكە لە ئىشى خۆى بوو ھەو، حاجى چوو سەیری كرد، تەماشای كرد ئاسنەكان یەكە

یه‌که دانراون. به ئاسنگه‌ره‌که ئەلێ: وه‌ستا بۆچ وات کردووه؟ من پێم نه‌وتی جووته‌جووته دایاننێ؟ وه‌ستاش ئەلێ: «حاجی ئەم قسه‌کردنه‌ی پێ ناوی، له‌ پاش سالیکی که ئەم دووکانانه ئەبن به‌ هی ئیمه؛ که‌وابوو من خۆم ئاره‌زووم کرد که‌ وایی، تۆ بۆچ ئەوه‌نده دلت پێ ئەسووتی؟» حاجیش ئەلێ: «دلم به‌ دووکانه‌کان ناسووتی، دلم به‌و قه‌ومه ئەسووتی که‌ پیاوی وه‌کوو تو‌ی تیا‌یه. ئەو پیاوه که‌ من پێی ئەلیم به‌ پاره‌ی من دووکان بۆ خۆت دروست که؛ که‌چی پازی نابێ چاکی دروست بکا؟».

کابرایه‌ك به‌ رېښواری پړی ئەکه‌وێته ماله‌ گۆرائیک. شه‌و نان ۴۷۴. دانه‌نین، کابرای میوان هه‌تا لووتی دێته‌وه ئەخوا؛ هیچ نامینێ. کابرای خانه‌خوێ بانگ ئەکا: ئا که‌چه‌ نان بیتنه. نانی‌تر دین. میوانه ئەویش ئەخوا. کابرا ناچار بانگ ئەکا نانی‌تر بینن. نان نه‌ماوه. ژنی خانه‌خوێکه ئەچیته ماله‌ دراوستی پازره‌ بیست نانیکی‌تر به‌ قه‌رز دینێ دایه‌نی. میوانه ئەویش ئەخوا. له‌ پاشا که‌ هیچ نامینێ، چار ناچاری ده‌ست هه‌له‌گرێ. له‌ ده‌مه‌ده‌می نوستنا کابرا هه‌له‌ستێ بروا خانه‌خوێکه ئەپرسی: «برا به‌ خێر ئەوه‌ بۆ کو‌ی ئۆغر بی؟» ئەویش ئەلێ: «ئۆغرت خێر بی! به‌خوا مه‌عیده‌م گیراوه، هیچم پێ ناخوری. ئەچم بۆ سه‌ر حه‌کیم». کابرا ئەلێ: «که‌واته‌ تکایه‌کت لی ئەکه‌م، که‌ هاتیه‌وه به‌ لایه‌کی‌ترا بچۆره‌وه بۆ مالی خۆتان».

فه‌قییه‌کی ئەو موکریانه به‌ ناوبانگی مه‌لای قه‌ره‌داغه‌وه به‌سه‌ر ۴۷۵. سوله‌یمانیدا دیت و ئەچی بۆ ئەوی بۆ خویندن. له‌ پاش شه‌ویك خێرا ئەگه‌رپێته‌وه بۆ سوله‌یمانی که‌ بچیته‌وه بۆ ولاتی خۆی. که‌ لێی ئەپرسن بۆچ وا خێرا گه‌رپێته‌وه؟ ئەلێ: به‌ قورم گرتوه‌وه ولاتی وا،

من چۆنى لى دائە نىشىم؟ ئەلەين: بۆچى؟ ئەلەي: «كاوالم كردهو! كوره به بۆقلە موون ئەلەين عەلشيش». پىنى ئەلەين: بابە تۆ دە خلت چىيە به وەوە كه به بۆقلە موون ئەلەين عەلشيش؟ ئەلەي: «كاوالم كردهو، قورعان وا بى و سوين وا بى من شەو لەو ولاتە پۆژ ناكە مەوە كه به بۆقلە موون بلەين عەلشيش».

۴۷۶. كابرايەكى دەروژەكەر لە بەر قاپى مالىكا راوہ ستابوو داواى شتى ئەكرد. منالەيك لە مالهەكە ھاتە دەرەوہ پىنى وت: «خوا بتداتى». كابرا وتى: «ئەى دەم و لەوست خواتەو، تە ماشاكە چۆن ھەر لەم منالەيەوہ فىرى فلتە فلتە ئەبى».

۴۷۷. پىرىژنىكى پشت كۆماوہى پۆپ سىپى ئەچىتە لاى حەكىمەك ئەلەي: «پشتەم ژان ئەكا». حەكىمەكە ئەلەي: ھى پىرىيە. پىرىژن ئەلەي: چاوم كز بوو، كەم شت ئەيىنم. حەكىم ئەلەي: ھى پىرىيە. پىرىژن وتى: گويم كەپ بوو. وتى: ھى پىرىيە. پىرىژن وتى: دانەكانم كلۆر بوون و ھەموو كەوتوون. وتى: ھى پىرىيە. پىرىژن لەمانە زۆر تووہ بوو دەستى كرد بە لاسايى كردنەوہى حەكىمەكە و وتى: «يە، يە، يە!». حەكىمەكەش وتى: «دایە ئەوہش ھەر پىرىيە».

۴۷۸. كابرايەك لەو خواوہ چووہ شار و زۆرى برسى بوو، ھىچ پارەشى پى نەبوو. بە بەر چىشتخانەيەكا تىپەرى، بە تەواوى ئىتر نەيتوانى برۆا. چووہ ژووہوہ بۆيان دانا و تىروپىرى خوارد. پاشان ھەستا ھاتە لاى كابراى خواوہن چىشتخانە و وتى: «ئەرى برا ئەگەر يەكى پارەى پى نەبى و بىتە ئىرە چى لى ئەكەن؟» كابرا وتى: «ئەوى پارەى نەبى نايەتە ئىرە». وتى: ئەوا وتمان پارەى نەبوو ھاتىش». وتى: كەوا و

سه‌لته و سه‌روپوټه‌لاکي لى ته‌که‌ينه‌وه و ده‌ريئه‌که‌ينه‌ ده‌ره‌وه. وتى: ته‌گه‌ر که‌وا و سه‌لته و شتيشى له به‌را نه‌بوو چى لى ته‌که‌ن؟ ته‌ويش وتى: چى لى ته‌که‌ين؟ ته‌يگرين دوو شه‌قى تى هه‌لته‌ده‌ين و ته‌يکه‌ينه ده‌ره‌وه. ئينجا کابرا پشتي هه‌لکرد وتى: ده‌ براهه دوو شه‌قه‌که له من هه‌لده‌ن و بمکه‌نه ده‌ره‌وه.

٢٧٩. ئەم دوو سى قسه‌شه‌ بوټو، يا بوټو تۆمۆبيله‌که‌ى تۆ:

ته‌گه‌ر چوو‌يته به‌ غدا به‌ فيزيکه‌وه، وه‌يا به‌ گيله‌ گيل به‌ناو بازار و کوټانا ته‌گه‌رايت، کوتوپر سه‌يرت کرد دوو که‌س لىيان بووه به‌ مرومشت، سه‌عاتيکى زرقوبرقيان به‌ ده‌سته‌وه‌يه، يه‌کيکيان به‌ کوردى وه‌يا به‌ زړه‌ کوردى قسه‌ ده‌کا، هاتن به‌ لات‌وه. زړه‌ کورده‌که وه‌يا ته‌ويکه‌يان وتى: «خاله‌ ئەم کابرايه هه‌ندى پارهى لامه‌ ئيسته‌ ته‌يه‌وى سه‌عاته‌که‌م لى بستينى له باتى نيوه‌ى پاره‌که‌ى؛ له‌گه‌ل ته‌وه‌دا سه‌عاته‌که‌ى من دوو ته‌وه‌نده‌ى پاره‌که‌ى ته‌وييتى. وه‌يا وتى: ئيمه‌ لىك تىناگه‌ين من کوردم و ته‌وه‌ره‌به‌ تۆ بيه به‌ ديلمان و ريکمان خه، تۆيش ته‌که‌ويته قسه‌. ئينجا ديتته سه‌ر ته‌وه‌ ته‌لى: خاله‌ سه‌عاته‌که‌ى من ده‌ دينار دىنى (به‌ ميسال) ته‌وه‌ ته‌ ته‌لى: به‌ شه‌ش دينار بيده به‌ من، من ته‌مه‌ عه‌ره‌به‌ و سه‌گابه‌ نايدەمى، تۆ کورديت و له‌ خوټمانى ته‌نده‌مى به‌ چوار دينار، هه‌ر بو ته‌وه‌ ده‌ست ئەم سه‌گابه‌ نه‌که‌وى. جا کوره‌ نه‌که‌ى ته‌ماع بتگرى و توخنيان که‌وى. ته‌وه‌ درۆ ته‌که‌ن و ته‌يانه‌وى ده‌ستت بېرن. هه‌رکه‌ شتيكى وات چاوپى که‌وت مى پى خۆت بگه‌ر و بړۆ. نه‌که‌ى به‌ ده‌ميانه‌وه‌ بوه‌ستى و ده‌ست بکه‌ى به‌ کوپخايى و پياوچاکى؛ ته‌گينا ده‌ردى پياوه‌تى پياوه‌که‌ى که‌لى خانت لى ديت. دواجاريش نه‌لىت

فلانی ته ی تو بۆچ پیت نه وتم.

ته گهر چوویت به غذا به فیزیکه وه ویا به گیله گیل خه ریک بووی
ته گه پای، له سهر پینگاکه له بهرده متا سه یرت کرد کیسه پاره ویا جزدانیک
که وتوو. تۆیش دهست ته به ی هه لینه گری و ته یخه یته باخه لت، کتوپر
کابرایه کت لی پیدای ته بی و خیرا به شوین ته ودا کابرایه کی تریش
پیت ته لی: ته و جزدانه هی منه تو هه لتگرت. تۆیش بو ی ده ردینی.
وه یا له وانیه هه ر نه تخستییته باخه لت و به دهسته وه بی. کابرا لیت
وه ره گری و پاشان ته لی: وه للا باوکم خوا هه لئاگری ته مه هی من نییه
و ته یداته وه به دهسته وه پیت ته لی: من چاو لی بوو تو هه لتگرت،
ته ترسم جزدانه کی خۆت دابی به دهستمه وه؟ تۆش ته لی: نه وه للا
باوکم ته مه یه که هه لمگرت جزدانی خۆم له باخه لمایه. پیت ته لی:
کامه ته بزائم با سه یریکی ته ویش بکه م. تۆیش به فیزیکه وه دهست
ته به ی جزدانه کی خۆت ده ردینی و ته یده ی به دهسته وه. سه یریکی
ته ویش ته کا و ته لی: نه وه للا باوکم خوا هه لئاگری ته مه هین من نییه و
ته یداته وه به دهسته وه و ته لی: برۆ خوات له گه ل. تۆیش جزدانه کی
خۆت وه ره گری و ته رۆی له پاش تۆزیک ته ته وی پاره خه رج که ی، که
دهست ته به ی و جزدان ده ردینی سه یر ته که ی پریه تی له کاغه زه شر و
پاره ی تیا نه ماهه.

تومه س له وه خته دا که جزدانه کی لی وه رگرتووی به ته رده سستی
هه ر له بهر چاوته وه پاره کی لی ده رهیناوه و بو ی پر کردوو یه ته وه له
کاغه زه شره.

جا برام ته گهر چوویت به غذا فیز نه تگری بلییت کی ته توانی شتی
وا له من بکا؟ ئاگات له خۆت بی، نه جزدان هه لباگره و نه جزدانی

دوایی

ئەوا بەرگی دووہمی پشتهی مرواری لە ژێر چاپ دەرچوو؛ کەوتە بەردەست خویندەوارانەو. من ماوەیەکی چەند سالییە لەگەڵ ئەم کتییە خەریکم کۆم ئەکەردەو، لە ئەنجاما تا ئیستا دوو بەرگی لێ دەرچوو. لە بلابوونەوی بەرگی یەکەما سەیرم کرد لە لایەن خویندەوارانەو نوکات و قسە ی خوشم بۆ دیت، بۆ ئەو کە لە بەرگی دووہما بلابوینەو. بەلام لەبەر ئەو کە پێکخستنی ئەم بەرگە پیش ناردنەکە ی ئەوان کەوت، داخەکم پێک نەکەوت کە ئەوانەش بلابو بکریینەو.

جاری پێشەکی سوپاسی ئەو کەسانە ئەکەم کە ئەو شتانەیان بۆ ناردووم، سوپاسی ئەوانەیان ئەکەم کە هەستیان بە خزمەتێک کردووە، بەو خزمەتە کە زمان و ئەدەبی کوردی پێویستە ببوژێندریتەو و بخریتە سەر کاغەز بۆ ئەو لەمە زیاتر دەر بەدەر نەبن و نەچیتە گۆشە ی لەبیرچوونەو.

بەلێ، پێک نەکەوت لە بەرگی دووہما بلابو بکریتەو، بەلام ئەم کتییە وەنەبن هەر دوو بەرگ بێ. من فیکرم وایە بە یارمەتی خوا لەسەری برۆم و ئەدەبی شاراوەمان بە ئەندازە ی توانا بەرە بەرە بیخەمە پروو، کەوابوو ئەوانە ی کە شتیان بۆ ناردووم لە بەرگی سێهەما بلابو ئەکرینەو و بەم زوانە بەرگی سێهەمیش دەرئەچێ.

هه‌روه‌ها تکا ئەکەم لەو کەسانە کە تینووی ئەدەبی کوردین، چی ئەزانن
وه یا چییان بیستوو له نوکات و قسه‌ی خو‌شی کوردی، له ناردنه‌که‌ی
دریخی نه‌که‌ن و بۆمی بنێرن. له‌وان ناردن و له‌من ب‌لاو کردنه‌وه. ئومید
ئەکەم لەم ڕووه‌وه به‌هۆی هه‌موو لایه‌که‌وه ئەدەبی کوردی ب‌گاته‌ ئاسمانی
به‌رزى و له‌ چالێ بێ‌ نه‌وایی بێته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ کردنی ئەم جۆره ئیشانه و نووسین و چاپکردنی ئەمانه، دوو خزمه‌تی
گه‌وره به‌ کورد ئەکری:

یه‌که‌م ئەم جۆره شتانه له‌زه‌تی ده‌ماخه و ده‌ماخ و گیان پیتی خو‌شه.
به‌و هۆیه‌وه ئەخوێنریته‌وه زیاده‌ شتانی‌تر. له‌مه‌وه کوردی خوێندن ب‌لاو
ئەبێته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو کەسانه‌ش که نازانن بخویننه‌وه خو‌شی کتێبه‌که
ناچاریان ئەکا به‌ خویندنه‌وه و ئەمه‌ بوو به‌ قوتا‌بخانه‌یه‌کی گه‌وره؛
دووهم: خزمه‌تیکه‌ بۆ ئەدەبی کوردی به‌ زمانی کوردی، که لای ڕۆژگار
ئەیهێلێته‌وه.

ئەم دوو شته ئێمه‌ ناچار ئەکا به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ك بێت، پێویسته
خه‌ریك بین و نه‌یه‌لین ئەم خزمه‌ته‌مان له‌ ده‌ست ب‌چیت و هه‌رکەس
هه‌ر شتیکی لایه‌ به‌‌گویره‌ی توانای، کۆشش ب‌کا بۆ زیندوو بوونه‌وه‌ی.





عاشقی وشه‌ی خاوتی کورد، کهله‌پیاوی به‌ده‌ست‌ویرد، هۆگری داب‌ونه‌ربیتی کورد‌ه‌واری، کۆکه‌ره‌وه‌ی که‌له‌پوور له‌ دێهات و شاری، زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ه‌لانه‌ددینی سه‌ججادی. ناوی «ه‌لانه‌ددین نه‌جمه‌ددین عیسا‌مه‌ددین»ه‌ و له‌ بنه‌ماله‌ی ناوداری «سه‌ججادی»یه‌ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان. له‌ ساڵی ۱۹۰۷ی زایینی له‌ سنه‌دا‌ها‌تۆته‌ دنیا‌وه‌ و له‌ کۆشی خێزانیکی نایینیدا په‌روه‌رده‌ کراوه‌. له‌ ساڵی ۱۹۳۸ی زایینی لی‌جازه‌ی مه‌لایه‌قی لای مامۆستا «شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی» و ده‌رگرتووه‌ و چوو‌ه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مزگه‌وتی «نه‌عیمه‌ خاتون» بووه‌ به‌ پێش‌نوێژ. له‌ به‌غداش لای مامۆستایان شیخ «ئه‌مه‌جدی زه‌هاوی» و شیخ «مه‌مه‌دی قزلی» به‌ هه‌ندی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه‌. له‌ ساڵی ۱۹۳۹ی زایینیدا چۆته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی و له‌ ۱۹۴۱دا بووه‌ به‌ به‌رتوه‌به‌ری گوفاری «که‌لوێژ» و ورده‌ ورده‌ بووه‌ به‌ هه‌مه‌کاره‌ی و تا داخستنی له‌ ۱۹۴۹دا له‌ گه‌لی بووه‌. له‌ ساڵی ۱۹۴۸دا گوفاری «نزار»ی به‌ عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردووه‌، که‌ گوفاریکی نیشتمان‌به‌روه‌ری و سیاسیی بووه‌. تا ساڵی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژه‌ و میژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌ له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌ ساڵی ۱۹۷۴دا کرا به‌ ئه‌مینداری گشتی ئه‌وقاف و سێ ساڵ له‌و کاره‌دا ماوه‌ته‌وه‌. ئیواره‌ی رۆژی پێنج‌شه‌ممهی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردووه‌ و له‌ گورستانی شیخ عه‌بدولقادرێ که‌یلانی له‌ نزیک شیخ عه‌بدوره‌حمانی ئه‌بوله‌ه‌فای نه‌قشبه‌ندی و شیخ رمزای ئاله‌بانی به‌ کۆشی خاک سپه‌راوه‌.

ه‌لانه‌ددینی سه‌ججادی زیاتر له‌ چل ساڵ خه‌ریکی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌پوور و نووسینی میژووی وێژه‌ی کورد بوو. تێکۆشانی بی‌وجانی ئه‌م باب‌ه‌هرزه‌ نه‌یه‌یتشت که‌ گه‌نجینه‌ی که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌مان ب‌فه‌وتی.

ناوی به‌رز و رۆچی شاد بیت



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سندج - پاساژ عه‌زتی - تله‌فون: ۳۳۱۶۵۳۸۲



9 789649 804118

شابکدونه



9 789649 804132

شابکدونه